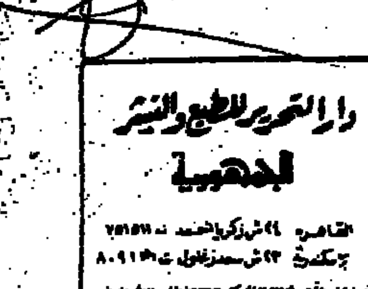
الرئيس يفتتح اكبر مجمع للغزل والنسيج بالعامرية (ص ٤)



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٦ من رمضان ١٤٠٧ هـ - ١٤ من مايو «أيار» ١٩٨٧ م - ٦ من بشنس ١٧٠٣ ق — TELEX 92475 TAHRIR — العدد ١٢١٩٠ - السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 14 MAY 1987

مبارك فى العامرية:
المؤتمر الدولى .. فرصة أخيرة
اسرائيل ستوافق .. وعلى الفلسطينيين أن يقرروا

الاسكندرية - محمد حسين ومحمد عبد المجيد :

أعلن الرئيس حسنى مبارك أنه بحث مع الملك حسين عاهل الأردن موضوع المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط ، فنحن نسعى لعقد هذا المؤتمر لأنه آخر فرصة لنا لحل القضية الفلسطينية .

وقال الرئيس فى تصريحاته للصحفيين عقب افتتاح مجمع الغزل والنسيج بالعامرية امس ، ان القضية الفلسطينية مضى عليها اليوم ٤٠ عاما .. ولقد وصلنا الان الى نقطة ، العالم كله يتعاطف مع المؤتمر الدولى ولذلك لابد ان تسير ونمضى فى الطريق .

وقال الرئيس اننى لطالب واناشد منظمة التحرير الفلسطينية الا تتخلى عن الركب وبالرغم انها جمدت الاتفاق الاردنى الفلسطينى - حسب مفهومى - لكننى اقول : يامنظمة راعوا ان هناك شعبا يئن تحت نير الاحتلال .. ابحثوا عن طريق او حل حتى تستطيعوا ان تنضموا للمؤتمر الدولى ولا اقول شروطا معينة ولا نقاطا معينة لكن ابحثوا عما يسهل لكم عملية الانضمام للمؤتمر الدولى حتى نستطيع ان نمضى قبل ان يتوقف القطار .

وردا على سؤال حول الصراع الحزبى الاسرائيلى المزعوم فيما يتعلق بعقد المؤتمر الدولى قال الرئيس مبارك : اننى احتفظ برأيى فى هذا الموضوع لنفسى واعتقد انهم سوف يتفقون على عقد المؤتمر ولكنهم يناورون مع بعضهم البعض ونحن نتحمل ذلك ونقول لشامير .. معلهش ياشامير .. المؤتمر الدولى لن يحرج احدا وطالما اننا نهدف للسلام فلابد ان نتعاون جميعا لكى تعود الارض لاصحابها ولكى نعيش فى السلام .

مبارك يرأس مؤتمر المصريين فى الخارج

كتب جرجس حلمى عازر :

اعلن علبى عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ان الرئيس حسنى مبارك سيرأس المؤتمر الرابع للمصريين فى الخارج الذى يعقد بالقاهرة فى ١٥ اغسطس القادم وسيلقى كلمة فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر كما وافق الرئيس على قبول الرئاسة الشرفية لاتحاد المصريين فى الخارج .

مترو هولندى بين العامرية والاسكندرية

يقوم عدد من الخبراء المصريين والهولنديين بدراسة انشاء خط مترو يربط بين مدينة العامرية الجديدة والاسكندرية صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة التعمير .

إغلاق مكتب رعاية المصالح الايرانية وإبعاد ممثل إيران خلال ٧ أيام

أغلقت مصر أمس مكتب رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة وطلبت من الدبلوماسى الايرانى المقيم به ، واسمه محمود مهتدى مغادرة القاهرة خلال سبعة ايام .

والجدير بالذكر ان سويسرا هى التى ترعى المصالح الايرانية بالقاهرة وان هذا المكتب ليس به من الايرانيين سوى هذا الدبلوماسى يعاونه ثلاثة اعضاء محليون .

كتب - محمد اسماعيل :

من المرجح أن يكون اغلاق مكتب رعاية المصالح الايرانية بالقاهرة وترحيل الدبلوماسى الايرانى راجعا الى قيام الدبلوماسى الايرانى بأنشطة تخالف المهام الدبلوماسية ورعاية المصالح الايرانية فى مصر أو أن يكون له نشاط أو تعاون مع بعض التنظيمات الدينية التى قبض عليها مؤخرا .. أو التى لها نشاط ارهابى دولى .

ولا يوجد فى القوائم الدبلوماسية المعتمدة من وزارة الخارجية المصرية اسم أى دبلوماسى أو موظف ايرانى .. كما لا يوجد لمصر أى تمثيل دبلوماسى فى طهران منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

والجدير بالذكر أن بعض الدول العربية سبق أن اتخذت قرارات مماثلة للقرار المصرى بأبعاد الدبلوماسيين الايرانيين لدأبهم على التدخل فى الشئون الداخلية لتلك البلاد بجانب أن لهم أنشطة مشبوهة مع التيارات والتنظيمات الدينية المتطرفة والارهابية وكانت تونس هى آخر الدول العربية التى طردت الدبلوماسيين الايرانيين وقطعت العلاقات الدبلوماسية مع طهران ..

خيوط هامة تكشف المتهمين فى محاولة اغتيال ابو باشا

كتب - علاء الوكيل :

صرح مصدر امنى مسئول كبير ان مباحث امن الدولة ورجال الامن العام قد توصلوا الى خيوط جادة وهامة تكشف عن شخصية المتهمين بمحاولة اغتيال اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق وان هناك مستندات وادلة تحت ايدى رجال الامن ستؤدى خلال الايام القليلة القادمة الى القبض على المتهمين .

وقد امسك المصدر الامنى عن ذكر اية تفاصيل اخرى وذلك لصالح سرية خطة البحث عن المتهمين والقبض عليهم .

تطبيق أسعار الصرف الجديدة على أرباح بنوك وشركات الاستثمار

كتب - عبد الله نصار وجلال راشد :

تقرر تطبيق سعر الصرف الجديد المعلن من لجنة أسعار الصرف بالسوق الحرة على تحويلات الارباح لشركات وبنوك الاستثمار وفروع البنوك الاجنبية والاكتتاب فى تأسيس الشركات الجديدة .

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بذلك . يقضى القرار بتطبيق سعر الصرف المعلن من البنك المركزى المصرى على عمليات الاكتتاب فى الشركات التى تمت قبل الاعلان عن سعر الصرف الجديد حيث أن العبرة هو سعر الصرف المعلن عند تاريخ بدء فتح الاكتتاب ..

تضمن القرار ايضا أنه استثناء من حكم المادة الاولى بتطبيق السعر الجديد على كافة معاملات شركات الاستثمار يتم الاكتتاب فى رءوس أموال الشركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم الخاصة للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ بالسعر المحدد فى القرار الوزارى ١٤٩ وهو أعلى سعر معلن من البنك المركزى بواقع ١٣٦ قرشا للدولار وذلك اذا كان الاكتتاب قد بدأ قبل تطبيق سعر الصرف الجديد على معاملات شركات الاستثمار .

البقية ص ٤

د . يسرى مصطفى

٥ قروش للتر الكيروسين والسولار

تم تحديد اسعار الكيروسين (الجاز) والسولار بواقع ٥ قروش للتر من كل نوع .. والديزل ٤,٥ قرش للتر .

الاسواق الحرة بالمطار بدأت العمل أمس

كتب - حسن الرشيدى :

بدأت امس الاسواق الحرة بمبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة استقبال وعرض البضائع فى صالة السفر فقط تمهيدا لبيعها للركاب بعد انهاء مشاكلها .

وصرح مصدر مسئول بالشركة الاجنبية المستأجرة للاسواق ان البيع سيبدأ جزئيا على ان يتم بصالات الوصول خلال ايام .

وداعا .. وحيد رأفت

شيعت مصر امس جنازة المغفور له الدكتور وحيد رأفت - ٨١ سنة - احد اعلام القانون المصريين المعاصرين ونائب رئيس حزب الوفد . تقدم المشيعين حسين بدران امين رياسة الجمهورية منوبا عن الرئيس حسنى مبارك .

وكان على رأس المشيعين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والدكتور فتحى سرور وزير التعليم والدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمى .

كما شارك فى تشييع الجنازة رؤساء الاحزاب ورؤساء المحاكم وعدد كبير من رجال القانون والفنانين واساتذة الجامعات ومحافظ القاهرة ونقيب الصحفيين ورؤساء مجالس ادارات الصحف .

انقسام مجلس الوزراء الإسرائيلى حول عقد المؤتمر الدولى

فشل المجلس الوزارى الاسرائيلى المصغر امس فى اتخاذ قرار حول المشروع السياسى المتعلق بعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط الذى تقدم به شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى .

وصرح بيريز فى ختام الجلسة بأنه لم يقدم مشروعه رسميا فى الجلسة لان نتيجة التصويت عليه كانت واضحة مسبقا ولم يكن هناك ما يدعو للدخول الى ما وصفه بوضع يقوم على تعادل اصوات وزراء التجمع والليكود الامر الذى لا جدوى منه حيث أن وزراء التجمع الخمسة يؤيدون المشروع بينما يعارضه وزراء التكتل الخمسة .

وقال بيريز ان المخرج الصحيح لهذه المعضلة هو التوجه الى الشعب الاسرائيلى ليدلى بصوته للبت فى الموضوع .

وأضاف ان المحاولة التى تمت لالغاء مشروعه تعنى وقف عملية السلام لعدم وجود مشروع اخر يهدف الى الاستمرار فى المسيرة السلمية .

واعلن بيريز أنه سيتوجه مساء اليوم الخميس الى واشنطن للقاء جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وانه لا يعتزم احاطة الولايات المتحدة بالجدل الدائر فى اسرائيل حول المؤتمر الدولى .

البقية ص ٤

خصم ١٠ أيام عقوبة مساعدة الطلبة على الغش

الزقازيق : نبيله حسن

قرر محمود عباس النمرس مدير التعليم بالزقازيق مجازاة عماد على داود المدرس بمدرسة جهينة الاعدادية وفؤاد محمود ابراهيم مراجع الحسابات بادارة الحسينية التعليمية بخصم مايعادل أجر عشرة أيام من مرتبيهما وحرمانهما من الاشتراك فى أعمال الامتحان لمدة ٥ سنوات وذلك لضبط الاول داخل لجنة الحسينية الاعدادية يقوم باملاء الطلبة اجابة أسئلة اللغة العربية وضبط مراجع الحسابات متسلقا سور لجنة مدرسة عبد السلام عطوان يملى الطلبة إجابة الامتحان .

امساكية رمضان	
الافطار	٦,٣٩
الامساك	٣,٠٥

تأجيل طعون الانتخابات الى السبت القادم
رفض طلب تنحية المحكمة

كتبت - مها عبد المجيد

اجلت لجنة فحص الطعون بالمحكمة الادارية العليا نظر الطعون المقدمة من هيئة قضايا الدولة ضد ٢٢ من مرشحى حزب الوفد الجديد باسم فؤاد سراج الدين رئيس الحزب الى جلسة السبت ١٦ مايو .

رفضت اللجنة برئاسة المستشار محمد المهدى المليجى طلب تنحى المحكمة الذى تقدم به الدكتور محمد عصفور المحامى عن اعضاء حزب الوفد بصفتهم الشخصية والذى اسسه على ان هذه الدائرة يرأسها رئيس مجلس الدولة وهو صاحب اتجاه واضح فى مسايرة الحكومة الامر الذى يستحيل معه الاطمئنان الى حيدته وحيدة الدائرة التى يرأسها فى الفصل فى هذه الطعون الموجهة الى وزارة الداخلية وفى قضايا سياسية .

قرر د . نعمان جمعة سكرتير عام حزب الوفد الجديد نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الحزب عدم مشاركة د . محمد عصفور المحامى فى طلب التنحى او مايترتب على عدم الاستجابة اليه .

رفض السفير تفتيشه فمنعت الشركة سفره

رفضت شركة طيران امس سفر احد سفراء الدول الافريقية على طائرتها بعد ان رفض تفتيش حقائبه بأجهزة التفتيش الخاصة بالشركة .

تأخر العريس .. فتزوجت العروس أحد المعازيم

البحرين - ر :

انتهى حفل عقد قران فى السعودية نهاية غير متوقعة حيث اضطر والد العروس ان يعقد قران ابنته على احد المعازيم بسبب تأخر العريس فى الوصول .

ذكرت صحيفة «اخبار الخليج» التى تصدر فى البحرين ان زوج اللحظة الاخيرة كان قد تقدم من قبل لخطبة الفتاة ولم يوفق !

الخمر تؤدى لسرطان الثدى

أكدت دراسة أجرتها جامعة هارفارد الامريكية أن شرب الخمر يجعل المرأة اكثر تعرضا للاصابة بسرطان الثدى

وقالت الدراسة ، التى نشرتها صحيفة «الهيرالد تريبيون» الامريكية ، إن المرأة التى تتناول مشروبات كحولية بمعدل ٣ مرات فى الاسبوع مثلا ، تصبح اكثر تعرضا لسرطان الثدى بنسبة مرة ونصف مرة عن المرأة التى لاتتناول هذه المشروبات .. وتزيد النسبة مع زيادة معدلات الشرب .

وأضافت الدراسة ، إن خطر الاصابة بسرطان الثدى بين شاربات الخمر يزيد بين الشابات حتى سن ٥٥ سنة ، عنه بين من تعدين هذه السن .

٢ - سباحة .. فى عكس الاتجاه :
المؤتمر الدولى .. وارادة الكبار :

بقلم : محفوظ الأنصارى

بسبب الغياب الجماعى للارادة العربية .. وللارادة الاسرائيلية .. وهما طرفا الصراع .. وطرفا التفاوض داخل المؤتمر الدولى ، أو تحت مظلته ..

بسبب غياب هذه الارادة المحلية ، أو الاقليمية .. يمكن القول دون تجاوز .. ان المؤتمر الدولى - الذى يجرى الحديث عنه .. وتتحرك كل الاطراف من حوله - هو مؤتمر ارادة خارجية .. ارادة كونية .. ارادة الكبار

وغياب الارادة الجماعى الذى نتحدث عنه . عند العرب .. وعند الاسرائيليين .. يتمثل فى حقيقة ان الوضع الداخلى لكل منهما ، فاقد لأى وحدة ، أو تجانس وتوافق أو اتفاق .. ويتمثل فى حقيقة ان كلا منهما كذلك ، يحاول ان ينظم أوضاعه ، ويرتب صفوفه ، ويجمع قواه .. لحظة ان بدأ الكبار - الامريكان .. والسوفييت - حديثا فيه قدر من الجدية ، بشأن مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

ورغم هذه الحقيقة .. لابأس من ان تبدأ الدعوة الجادة لمؤتمر فعلى ، عن قضية ، أو أزمة دولية هامة ، بارادة كونية ، يحركها ويدفعها قوتان بحكم الواقع يتعاملان مع الكون ويتحكمان فى مصيره .. وهما القوتين العظميين .

لابأس أيضا .. من أن تبدأ الحركة والنشاط عند الاطراف المعنية .. ردا لفعل «الارادة الكونية» .. وتبعا لقراءة مؤشر الحركة عند الكبار ، شرقا وغربا .

لابأس .. من ان يحاول كل طرف لملمة اطراف ثوبه .. وتجميع شتات فصائله .. وتوحيد مبعثر قواه .

لابأس من هذا وغيره .. السائر فى طريق التوحد .. طريق الهدف .

لكن البأس .. هو ان تأتى الحركة فى غير ذات الاتجاه .. ذات الهدف .

البأس .. ان نضل طريق الهدف .. فنفرق بدل ان نجمع .

البأس .. ان نعاقب السلام .. ونحن نعدل مسارنا على طريق السلام .

وقبل ان ندخل فى تفاصيل هذا الكلام .. وشرحه .. علينا ان نتثبت ، ونتأكد أولا ، ما اذا كان هناك مؤتمر دولى أم لا .. وما اذا كانت الارادة الكونية ، التى فرضته فى الفترة الاخيرة قضية سياسية من الدرجة الاولى .. وموضوعا لنشاط دبلوماسى واسع .. ومادة صحفية اعلامية ، تتصدر نشرات الانباء ، وصفحات الجرائد .. ما اذا كانت هذه الارادة جادة فى دعوتها ونشاطها .. ام انها مجرد ملء فراغ سياسى .. مجرد غطاء لفضائح واحداث داخلية مجرد ارضاء لاصدقاء وحلفاء ..

والشىء المؤكد هنا :

هو ان الاتحاد السوفيتى بقيادة جورباتشيف يقود حملة هجوم دبلوماسى سياسى بالمؤتمر الدولى ، لاتقل اهمية وخطورة وجدية - من وجهة نظره - عن حملته الدبلوماسية - السياسية - الاستراتيجية التى يشنها على اوربا الغربية ، والولايات المتحدة حول الاسلحة الاستراتيجية والحد منها .. وحول الصواريخ المتوسطة المدى فى اوربا - بيرشينج ٢ وكروز .. واس اس ٢٠ -

● الشىء المؤكد كذلك .. ان الولايات المتحدة ، تحت ضغط شيمون بيريز .. وتحت ضغط الوضع الداخلى المهتز بسبب «ايران جيت» وتحت الحاح الاصدقاء .. الولايات المتحدة تحت ضغط هذا وبسببه فى حاجة إلى الدخول فى تجربة الدعوة للمؤتمر الدولى لامتصاص الآثار السلبية لكل هذه الضغوط ..

البقية (ص ٣)



مع أعلى عائد متاح وفقا للأسعار العالمية

تقدمها

شهادات البنك الأهلى المصرى

ذات الإيراد بالدولار الأمريكى

فى السحب الذى يتم يوم ١٩٨٧/٩/٣٠

● لكل شهادة فئة ٥٠٠ دولار فرصة دخول السحب وتتعدد الفرص بمضاعفات الـ ٥٠٠ دولار .
● الإيداع والسحب يتم بأى عملة أجنبية قابلة للتحويل وبدون إقرار جمركى .
● يشترط لصرف الجوائز أن تكون الشهادة قائمة ولم تسترد حتى تاريخ السحب .
● على السادة العملاء الحائزين على الشهادات التى انتهت مدتها التقدم للفروع المصدرة لصرف الكوبون الأخير وإصدار شهادات جديدة بديلة للشهادات المستحقة



اسم يلمع فى عالم صناعة غسالات الأطفال

بالسخان والتيمر

R·I·V·

لدى

صادكو للتجارة والتوزيع

١١٣٢ كورنيش النيل / ماسبيرو تليفون : ٧٦١١٧٢

بمناسبة شهر رمضان المعظم

تقدم فروع

صيدناوى وشملا

أحدث إنتاج وتشكيلة من أدوات المائدة والمطبخ

إنتاج كبرى الشركات

الشرق للتأمين

٥٦ عاما

خدمة تأمينية متميزة

شركة العربى للتجارة والتوكيلات

جوائز العربى لأوائل الطلبة

ساعات يد سيكو وألبا

للمتفوقين من الطلاب على مستوى محافظات الجمهورية

للعام الثانى على التوالى

مع أجمل الأمانى بالتفوق لأبنائنا من طلاب المدارس العامة والأزهرية تتوالى شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد للعام الثانى على التوالى تخصيص جوائز عبارة عن : ساعات يد سيكو وساعات ألبا اليابانية لأوائل الطلاب بكل محافظة على النحو التالى :

الابتدائية والاعدادية العامة والأزهرية

ساعة يد ألبا هدية للثلاثة الأوائل على مستوى المحافظة بكل شهادة .

الثانوية العامة والثانوية الأزهرية

ساعة يد سيكو هدية للأول على مستوى الأقسام (علمى - علوم - رياضة - أدبى) بكل محافظة .

الشهادات الفنية

(الثانوية الصناعية والتجارية والزراعية والمعلمين العامة والأزهرية) : ساعة يد سيكو للأول على مستوى كل محافظة لكل من هذه الشهادات .

مع أجمل أمنيات

شركة العربى للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات سيكو وألبا بمصر

لأبنائنا الطلاب بالتفوق

تابعوا أخبار جوائز التفوق على صفحات جريدة الجمهورية

محافظ القاهرة وهموم ١٤ مليون نسمة

٧٠٠ مليون جنيه فى الخطة الجديدة لكى تشرب القاهرة فقط !

اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. رجل لايختلف اثنان على جديته وانجازاته التى غيرت وجه القاهرة فى السنوات الاربع الاخيرة .

بصماته فى كل مكان على اتساع القاهرة الكبرى نراها فى ستة حدائق جديدة غطت أغلب المساحات الجرداء فى العاصمة بالاضافة لاعادة الحياة والخضرة لسبع حدائق اخرى كانت تموت بداء الاهمال .: رصف وتجديد معظم الشوارع وتجديد كورنيش النيل ، وتشجير شوارع وسط القاهرة ثم الكبارى والانفاق وتطوير المرافق وغيرها من الانجازات الظاهرة للمواطن العادى .

واللواء يوسف صبرى ابوطالب هو قائد مدفعية الجيش الثالث خلال العاشر من رمضان - السادس من اكتوبر والتى اوكل اليها دك حصون الاسرائيليين على الجانب الشرقى للقناة قبل عبور القوات .. وبعدها بسنوات عين نائبا لوزير الدفاع .. ثم تولى منصب محافظ سيناء الشمالية عام ١٩٨٠ حيث قاد حركة تعمير الجزء المحرر من سيناء ، وفى سنة ٨٢ تولى اجراءات استلام باقى سيناء لتعود من جديد الى احضان مصر بعد اتفاقية السلام .. واستمر فى عمليات تعمير سيناء بعزم وجدية حتى عين محافظا للقاهرة عام ٨٣ .. ليحمل هموم ومشاكل ١٤ مليون مصرى هم ربع سكان مصر .. وهموم عاصمة من أكبر عواصم الدنيا واكثرها مشاكل ..

الجهود التطوعية للمواطنين تغير وجه العاصمة

□ قلت لمحافظ القاهرة :

فى وسط القاهرة مئات العمارات الضخمة التى تحتلها المكاتب والعيادات وغيرها وايجار الوحدة لايتعدى بضعة جنيهات بينما هى فى الواقع تساوى الالاف .. ألايمكن للمحافظة فرض رسوم استثنائية لاستخدامها فى تنظيف وتجميل العاصمة بل وتنظيف واعادة طلاء هذه العمارات من الخارج ؟!

● ● يجيب : فعلا .. وسط القاهرة بصفته أقدم مناطقها معظم عماراته ايجارات منخفضة وضعيفة ولاتمكن اصحاب العمارات من الاصلاح والصيانة ، وبالتالى لاتمكنهم من التجميل .. وهناك اقتراحات عديدة من خلال تعديلات قوانين العلاقة بين المالك والمستأجر تأخذ طريقها فى مجلس الشعب .. والى ان يتم هذا نلجأ للاعمال التطوعية للمستأجرين وأصحاب العقارات .. وبطريقة التطوع هذه يمكن ان يتحقق الكثير مع مزيد من التنظيم والتحضير ، وضرب المثل بالمناطق المختلفة .. وأتمنى ان نستطيع تحقيق هذا كمشروعات صغيرة متكاملة فى شوارع وميادين وسط المدينة والتى تمثل نافذة تجارية وسياحية وحضارية للعاصمة .

□ وأسأله : لكن ماذا عن امكانية ان تفرض المحافظة رسوما استثنائية بخلاف الجهود التطوعية ؟

● ● يجيب : توجد قيود قانونية على فرض هذه الرسوم ، وحجمها .. ولكننى اثق ان الجهود التطوعية تستطيع ان توفر اضعاف هذه الرسوم كما حدث .

دهان واجهات العمارات

□ الايمكن ان يكون للمحافظ دور رسمى فى نظافة هذه العمارات الكبرى فى المناور والاسطح وغيرها .

● ● يرد : هناك جزء من الاعمال المثيرة ويتحتم على المحافظة ان تتدخل فيه كحق طبيعى لحماية الصحة العامة مثل نظافة المناور وصيانة واصلاحات المبانى التى تهدد بأى خطورة على السكان أو المارة ..

□ وأسأله .. وماذا عن مشروع دهان واجهات العمارات فى القاهرة .. لقد تحدثت عنه الصحف منذ سنوات.. ثم مات المشروع ولم ندر عنه شيئا ؟

● ● يجيب : أتمنى ان أنفذ هذا المشروع ولتكن البداية فى شارع أو ميدان كامل ويتم دهان واجهاته من خلال الجهود التطوعية والعمل المتكامل ، وايجاد صيغة تعفى الذين لايستطيعون المشاركة من السكان لضعف القدرة المالية كالارامل وأصحاب المعاشات والمحلات التجارية الصغيرة جدا ضعيفة الإرباح .. ففى قلب القاهرة يمكن ان تجد بجوار محل فخم جدا محل اخر صغير يبيع اشياء لاتدر ربحا ..

ان التكامل هو السبيل لتحقيق هذا الهدف بدلا من انتحال الاعذار والمعاذير .. واعترف اننا نحتاج لمزيد من الجهد فى هذا من جانبنا ومن جانب قاطنى عمارات وسط البلد ..

□ وأسأل : ألاتوجد عقوبات قانونية لمن لايشارك فى نظافة العمارة التى يقطنها ويتركها بهذا الشكل الذى نرى عليه معظم عمارات القاهرة ؟

● ● ويجيب المحافظ .. بالطبع هناك عقوبات قانونية على الاهمال فى النظافة العامة والصحة ولكننى اتمنى عدم استخدامها .. وان أجد استجابة من المواطنين دون اللجوء اليها .

شكوى الاحياء الشعبية

□ يقول سكان الاحياء الشعبية انه لاتوجد عدالة فى توزيع الاهتمام .. حيث يتركز على الاحياء الراقية ؟!

● ● يرد المحافظ : اهتمامى عادل وكبير بالاحياء الشعبية لاقتناعى انه يسكن فيها معظم السكان .. وهناك جهد خارق يتم فيها .. ولكن زيادة كثافة السكان فى هذه المناطق تزيد من حجم المخلفات الناتجة وكذا اعطال المرافق ، وبالتالى تزيد الاثار الجانبية على الشوارع .. فإذا اخذنا فى الاعتبار ضيق الشوارع وتواضع مستوى المبانى يمكن لن تتصور ان نتيجة الجهد الكبير المبذول لن تظهر مثلما تظهر فى منطقة تخطيط شوارعها متسع وكثافة السكان فيها أقل والمبانى أحدث .

□ وأسأل .. وماذا عن مشروعات النظافة فى الاحياء الشعبية ؟

● ● يجيب : لقد تم انشاء هيئة النظافة بميزانية تزيد عن ٣٠ مليون جنيه للقضاء على شكوى مواطنى القاهرة من النظافة وكذلك لاعادة الوجه الجميل للقاهرة .. وتضم الهيئة كوادر فنية وادارية متخصصة بالاضافة الى المعدات الحديثة ..

وقد قامت الهيئة بالتعاون مع الاحياء فى جميع مناطق القاهرة بجهد مكثف فى اعمال النظافة بل على العكس فان المناطق الشعبية اخذت جهدا اكبر فى هذا المجال حيث تم رفع تراكمات قمامة كثيرة وتطوير مقالب القمامة الفرعية واقامة اسوار حولها .. والغاء المقالب فى بعض المناطق .. وسوف تصل خلال هذا الشهر الى القاهرة ٣٦ سيارة جمع قمامة سعة ٢٥ ياردة مكعبة لتحل محل المقالب الفرعية الموجودة بالاحياء .. ويخدم كل سيارة ٣ عربات سعة ٦ ياردات مكعبة لجمع المخلفات من الحوارى والمناطق الشعبية والتفريغ آليا فى السيارات الكبيرة ..

كما تم انشاء منطقة دفن صحى للقمامة بمدينة نصر على مساحة ٢١٩ مترا مربعا .. ومصنع لانتاج أكياس البلاستيك بطاقة انتاجية ٢٠ الف كيس .. يوميا ..

خطة الحدائق

□ وسأل . ومـــاذا عن مشروعات تصنيع القمامة ؟!

● ● يجيب .. تم انشاء مصنعين لتحويل القمامة الى سماد عضوى الاول فى شبرا ، والثانى فى مدينة السلام .. وهما يعملان فعلا ..

كما سيتم افتتاح مصنع اخر فى منطقة الدويقة وتبلغ طاقة هذه المصانع جميعا .. ٥٠٠ طن قمامة يوميا ؟!

□ نرى جهودا كبيرة فى مجال الحدائق والمساحات الخضراء فى القاهرة ما الجديد فيها وما نصيب الاحياء الشعبية أيضا ؟!

يقول .. تم انشاء عدة حدائق منها عرب المحمدى على مساحة ٢٢ فدانا ، ودار العلوم على مساحة ٢.٥ فدان ، وحديقة الاطفال بعرب الجسر على مساحة ٥ افدنة ، وحديقة أغاخان بشبرا على مساحة ٨ أفدنة وحديقة السلام ، وحديقة المهرجانات الدولية بمدينة نصر على مساحة ٥٥ فدانا ، وهناك مشروع لانشاء الحديقة الاسلامية بالدراسة على مساحة ٣٠ فدانا .. وتم تجديد حدائق الحرية والاندلس ، والمسلة ، والنهر ، وعين الصيرة ، وأبو السعود ، وابن سندر ، والوايلى .

وقد بلغت المساحات الخضراء بالاحياء ١٢٠٠ فدان وهناك خطة لتطوير الاسكانات الشعبية وتجديدها شملت أحياء بولاق ، والاميرية وعين الصيرة ، وأبو السعود .. وهكذا فالجهد موزع على الاحياء الشعبية والراقية وربما الفرق فى بعض الحالات مثل الحديقة الدولية هو ان مدينة نصر يمكن ان يتيسر بها ٥٥ فدانا وهذا لاتتيسر فى حى مزدحم .

نقل ١٠٠٠ ورشة

□ وأسأل : قلتم فى تصريحات سابقة انه سيتم اخراج جزء من الورش والمصانع الصغيرة من قلب العاصمة وتفريغ بعض المناطق القديمة المتهالكة واحلالها باسكان جديد أو تحويلها لحدائق .. ماذا تم خاصة حول مبنى التليفزيون ومبنى وزارة الخارجية الجديد ؟

● ● يجيب .. هناك خطة لنقل الورش والمصانع الصغيرة من القاهرة الى مدينة الحرفيين التى يجرى انشاؤها بمدينة السلام .. وسيتم تسليم المرحلة الاولى منها فى شهر يوليه القادم .. وتسع حوالى ألف ورشة مقامة على مساحة ٣٥ فدانا ، وتتكلف ١٥ مليون جنيه .. وهى فى التشطيب النهائى ..

وهناك مشروع اخر سيتم اقامته فى المعصرة على مساحة ٣٨ فدانا . ويستوعب ٧٥٠ وحدة سكنية ، و٧٥٠ ورشة ، وتتكلف ١٨ مليون جنيه ، ومشروع مماثل فى الدويقة وسوف توضع خطة تنفيذية لنقل المحلات والورش المقلقة للراحة الى هذه المدن ..

وقد تم تفريغ بعض مناطق القاهرة القديمة من سكانها ، ونقلها الى مناطق جديدة مثل سكان عشش الترجمان ، وعرب المحمدى الذين نقلوا لمدينة السلام وعين الصيرة ، والزاوية الحمراء ..

أما المنطقة حول التليفزيون فان هناك تخطيطا عاما لها سوف يتم تنفيذه فى الوقت المناسب .

□ واسأل .. لماذا لاتقام جراجات فى المساحات الفضاء التى تحولت لمقالب زبالة على غرار جراجى الاوبرا ، والعتبة .. خاصة انك صرحت قبل ذلك بأن هناك ٩ جراجات اخرى فى طريقها للانشاء ؟

● ● يجيب .. هناك خطة لاقامة جراجات متعددة الطوابق ، وساحات انتظار للسيارات وكذلك حدائق فى الاراضى الفضاء الموجودة بالاحياء .

وقد تم انشاء جراجى الاوبرا والعتبة الاول بسعة ١١٥٠ سيارة وبه مسطحات تجارية مساحتها ١١٧٠٠ متر مربع ، والثانى بسعة ٦٥٠ سيارة ، وخمسة مسطحات تجارية مساحتها ٥٥٠٠ متر مربع وبلغت تكلفة الجراجين ١٢مليون جنيه .

وهناك ساحات انتظار للسيارات .. الاولى فى الترجمان تسع ٢٥٠٠ سيارة .. والثانية فى ميدان عبد المنعم رياض وتسع ٢٦٠٠ ، والثالثة فى الجلاء ، وتسع ٣٠٠ سيارة ..

وهناك خطة لانشاء جراجين اخرين فى ارض شبرد ، وشارع البساتين .

مترو الانفاق فى يوليو

□ وأسأل .. فى تصريحات سابقة . قلت ان الاعمال السطحية فى مترو الانفاق ستنتهى فى ديسمبر ١٩٨٦ .. ثم قلت انها ستنتهى فى مارس الماضى .. وللان لم تنته فلماذا تأخرت .. ومتى نرى سطح القاهرة وميادينها خالية من اسوارها ومعداتها ؟

● ● يجيب .. لقد انتهت الاعمال السطحية تماما أو قاربت الانتهاء .. وسيتم افتتاح المرحلة الاولى فى شهر يوليه القادم .. وسيقوم المترو بنقل ٦٠ ألف راكب فى الساعة ، ويجرى بالتوازى حاليا اصلاح الميادين والشوارع واعادة رصفها ، واقامة الحدائق بها واستعادة رونقها وجمالها على اساس تخطيطى يتفق مع متغيرات الحركة لمترو الانفاق .

□ وأسأل : فى تصريحات سابقة قلت انه سيتم بناء مليون وحدة سكنية فى اطراف القاهرة حتى عام ٢٠٠٠ لحل أزمة الاسكان .. فما مدى ماتحقق من هذا الرقم حتى الان ؟

● ● يجيب .. المطلوب فى مجال الاسكان حوالى مليون وحدة سكنية حتى عام ٢٠٠٠ أى بمعدل ٨٠ ألف وحدة سنويا .. وقد تم خلال الخطة الخمسية الاولى بناء ٣٣ألف وحدة سكنية بواسطة المحافظة ، و٣٤ الف وحدة بواسطة أجهزة التعمير والتعاونيات ، والهيئات المختلفة .. هذا بخلاف ٣٠٠ ألف وحدة بواسطة القطاع الخاص .. ولهذا فان رقم المليون وحدة حتى عام ٢٠٠٠ يمكن تحقيقه إذا مررنا بهذا المعدل بإذن الله مع سرعة البدء فى انشاء المدن الجديدة والتوابع حول الطريق الدائرى حول القاهرة .

٧٠٠ مليون جنيه للشرب

□ وأسأل .. قلتم ايضا انه بنهاية عام ٨٧ ستنتهى مشكلة عدم وصول المياه للادوار العليا بالقاهرة .. وان حجم مياه الشرب سيرتفع الى ٤ ملايين متر مكعب يوميا .. هل تحقق هذا ونحن الان فى منتصف ٨٧ تقريبا ؟

● ● يجيب .. مياه الشرب المنتجة فى القاهرة كانت قبل بداية الخطة ٢.٤ مليون متر مكعب يوم .. وصلت فى نهاية الخطة الى ٣.٦ مليون متر مكعب بعد افتتاح محطة مياه روض الفرج ، والتوسعات فى بعض المحطات الاخرى .. وإذا اخذنا فى الاعتبار ان جزءا كبيرا من انشاءات محطة الفسطاط قد انتهى بالفعل وهى سوف تعطى ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا فى نهاية ١٩٨٧ بإذن الله .. تكون الخطة قد تحققت تقريبا .. والحمد لله ..

مترو الأنفاق ونقل الركاب فى يوليو

وقد تم اعتماد مبلغ ٢٦٧ مليون جنيه خلال الخطة لمياه الشرب .. حيث تم انشاء ١٤٥ كيلو متر مواسير رئيسية بقطر ١٣٠٠ مليمتر ، و٤٠٨ كيلومتر مواسير بأقطار أقل ، وتحسين ضغوط بطول ١٦٣ كيلو مترا . وتركيب ٣٧ ألف وصلة مياه منزلية ، و٣٣ ألف عداد بالشقق والعقارات .

وتهدف الخطة القادمة فى هذا المجال للوصول بإنتاج المياه الى ٦ ملايين متر مكعب يوميا بعد تطوير محطات روض الفرج والاميرية ، ومسطرد والتبين والمعادى وشمال حلوان ، واستكمال المحطات الجديدة مثل الفسطاط ، وكذلك ادخال نظام التحكم المركزى فى المحطات ، والشبكات لسرعة مواجهة الاعطال ، وتبلغ استثمارات الخطة القادمة فى مجال مياه الشرب ٧٠٠ مليون جنيه .

للمشـاه فقط .. صعب

□ وأسأل .. متى ستصبح المنطقة التجارية وسط القاهرة للمشاه فقط كباقى العواصم الكبرى ؟

● ● يجيب .. تم وضع خطة لمنع دخول السيارات الى بعض شوارع وسط المدينة وذلك يومى الجمعة ، والاحد ويطبق ذلك فى شارع الشواربى .. الذى قصر المرور فيه على المشاه فقط والصعوبة فى القاهرة ان وسط المدينة يعتبر عقدة مواصلات حتمية لمعظم المسارات ولايمكن تخصيصها بالكامل للمشاه فقط ولكن مع الدراسة المتكاملة التى قامت بها المكاتب الاستشارية المتخصصة لوضع نظام خاص للنقل العام بوسط المدينة سنزيد من تخصيص بعض الشوارع ان شاء الله .

□ وأسأل .. هناك قضايا كثيرة مرفوعة على محافظ القاهرة .. فكم عددها ومانوعيتها ؟

● ● ويجيب .. انها قضايا كثيرة .. لااعرف عددها بالضبط .. وأغلبها يدور حول الغاء قرار لرئيس حى وبالتالى تدخول المحافظ فيها متضامنا معه .. أو المطالبة بزيادة قيمة تعويض عن نزع ملكية أو أى أعمال اخرى ، وفى بعض الاحيان تكون لعدم تنفيذ حكم قضائى متعثر فى بعض الاجراءات المالية أو القانونية ..

واقول اننا نأخذ القضايا بصدر رحب ويهمنا ان كل صاحب حق يستطيع الحصول عليه من خلال النافذة الشرعية والطبيعية وهى سيادة القانون ان لم نستطع أن نوفر له هذا الحق بأنفسنا ..

بل هناك بعض المصالح التى لانجد لها سندا قانونيا مع اقتناعنا بعدالة ظروفها التى ربما لم تكن أمام واضعى القانون عند اصداره .. ونوجه أصحابها للجوء للقضاء للحصول على الحق ..

انما نقول عموما ان هذه القضايا لاتمثل اكثر من واحد فى الالف من القرارات التى تعطى الحقوق لاصحابها .

المعاونون يقومون بكل الجهد

□ وأسأله : كيف تعمل .. ومتى تستريح وانت تحمل هموم ١٤ مليون مواطن ؟!

● ● يجيب : مهمة المحافظ مهمة شاملة متكاملة تتداخل فيها كل قطاعات الخدمات اللازمة للحياة .. وفى مثل هذه المهام لايكون من الغريب ان يخصص لها الـ٢٤ ساعة من اليوم بالكامل ..

اجرى الحديث
سميرة صادق



للمشاة فقط .. صعب

ذكريات حافظ محمود

الترفيه السياسى فى سهرات رمضان

بقلم
حافظ محمود

علمونا فى صبانا من خلال سهرات رمضان الدينية ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يمزح ولا يقول الا حقا وضربوا لنا مثلا على ذلك بان سيدة عجوزا سألت النبى يوما السيدة العجوز مثلى ستدخل الجنة يارسول الله ؟ قال نعم لا .. وبعد لحظة مرت بها سحابة اسف على جبين هذه السيدة ادركها بقوله : ان الناس لا يدخلون الجنة مكهلين بل يردهم الله الى شبابهم وانفرجت اسارير العجوز بعد يأسها وبعد ان اتسعت الابتسامات فى هذه الجلسة .. وارجو ان يكون مفهوما اننى لا اذكر الحديث بنصه النبوى لكن بمعناه .

وليس شك ان علماء الدين الذين قدموا الينا هذه المعلومات كانوا يهدفون الى اصلاح مسار السهرات الرمضانية المرحة فى حى الحسين طوال شهر رمضان .. وكان لهذه المعلومة اثرها فكانت الفكاهات التى يقدمها لنا اخواننا الكبار اذذاك بمقهى الفيشاوى لا تخلو من معنى ومغزى .

ففى الثلاثينات وكانت هناك حكومة «ملكية» تتألف من حزبين ملكيين هما حزب «الاتحاد» الذى شكله من وراء ستار رئيس الديوان الملكى وحزب «الشعب» الذى الفه صدقى باشا ليحتفظ بالشكل الدستورى وهو يلغى دستور سنة ١٩٢٣ وينص برلمانه ليضع دستورا اخر بمقاسات اخرى !!

ولقد قاطعت جميع الاحزاب الوطنية هذا الدستور وبرلمانه .. وكان لرجل الشارع دوره فى مواجهة هذا الموقف بالنكتة والفكاهة الى جانب الاعمال الاخرى ..

● ● ●

لقد عثر اخواننا الكبار اذ ذاك على رجل من سذج الحى الحسينى اسمه على المنزلاوى وتصادف ان هذا الاسم كان يتفق مع اسم سياسى كبير محترم فاتخذوا من على المنزلاوى الساذج طريقا لاعلان ما يشتهون ..

كان على المنزلاوى الساذج ممرضا فى عيادة أحد اطباء الاسنان

وكان بطل هذه الحكاية الشاعر محمد مصطفى حمام الذى اقنع على المنزلاوى الساذج بانه ليس اقل شأنا من الطبيب الذى يعمل عنده وان محبيه قد قرروا ان يفتحوا له عيادة وان يضعوا عليها لافته باسم «الدكتور على المنزلاوى» !

ولم تكن هذه الا خطوة أولى اما الخطوة الثانية التى دبرها الشاعر حمام ومن ثم فهى لانتخاب الدكتور المزعوم نقيبا لاطباء الاسنان واعلان ذلك فى حفل اقيم لتكريمه بمقهى الفيشاوى فى سهرة من سهرات رمضان ولم يكن نقابات الاطباء قد ظهرت .

وفى حفل تكريم المنزلاوى الساذج قال الخطباء والشعراء فى الموقف السياسى كل ما ارادوا قوله مشبهين بعض الساسة بالمنزلاوى الساذج الذين قالوا فى مداجته ما قال مالك فى الخمر وهو لا يدرى بل كان يحسبه مديحا حتى اذا ما نبهه احد بالهمس انهم يشتمونه وقف قائلا : «ايها السادة : الهزار مش فى الحاجات دى خصوصا وان العالم العربى كله يسمع الان ما يقال عنى فى الاذاعة» المسكين صدق ان العلبة الصفيح التى وضعوها امام المنصة ميكرفونا اذاعيا !

● ● ●

وفى نهاية هذه الحفلة الحافلة قال الشاعر حمام للدكتور المزعوم «الان يا بطل لم يعد امامك الا ان تشتغل بالسياسة لكى تكون وزيرا .. وزيرا للصحة على الاقل»

وصدق المسكين لكنه تساءل : وكيف يتم ذلك ؟ قال حمام : انها مسألة بسيطة تاـ اى حمام ـ سابعث الى جريدة «الاتحاد» جريدة الملك بمقالات عظيمة باسمك .. فاذا اطلع الملك على عدد منها طلب ان يراك وينتهى الامر بدخولك الوزارة .

وتتابعت فى جريدة «الاتحاد» المقالات السياسية البليغة وفى رأسها انها «بقلم الاستاذ الدكتور على المنزلاوى» وفوجىء هذا المنزلاوى باصداء هذه المقالات تصل اليه فى حارة «بير جوان» حيث كان مسكنه فهرع الى حمام يسأله : ما العمل ؟ فرد الشاعر النكته بقوله «عال .. الحكاية استوت ولم يبق الا ان تذهب الى دار حزب الاتحاد وتقابل رئيس التحرير ـ وكان رئيس التحرير هو الاستاذ المازنى ـ ودع لى الباقى .

وسارع حمام الى المازنى وافهمه بان المقالات التى تنشرها فى صدر جريدته ليست الا لرجل امى .. ولم يصدق المازنى لكنه طلب الى حمام ان يأت اليه بهذا الرجل . وتحدد موعد اللقاء ..

وفى هذا اللقاء جاء المازنى بورقة «بروفة» لاخر مقالات الدكتور المزعوم ورجاه فى اداب جم ان يصححها .. فاذا بهذا «العبقرى» يمسك بالورقة مقلوبة لانه لا يعرف القراءة والكتابة !!

وليس بذى بال ان اقص عليك بقية القصة .. المهم ان هذه الرواية شاعت فى جميع الاوساط كدليل على «هيافة» الحزب الملكى ..

ليكن اختيارك الأول..
مصر للطيران

٨٦ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط وبلدان الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..

طوكيو	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
مانيلا	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
بانجكوك	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
بومباى	كل سبت
كراتشى	الاثنين / الجمعة
جدة	يوميا
الظهران	يوميا ماعدا الثلاثاء والسبت
عمان	يوميا
بغداد	يوميا
الكويت	يوميا
ابوظبى	الاثنين / الاربعاء / الخميس / السبت
دبى	الاثنين / الخميس / الجمعة
الدوحة	الاثنين / الاربعاء / الخميس / السبت
مسقط	كل خميس
الشارقة	كل خميس
البحرين	كل خميس
رأس الخيمة	كل خميس
صنعاء	الثلاثاء / الجمعة

فى حالة الرغبة فى الحجز يرجى الاتصال برقم ٦٧٣١٠٩/٦٧٣٠٢٣ القاهرة من الساعة ٩ صباحا حتى ٢ ظهرا
استعلامات مصر للطيران : ٢٤٥٠٢٩٠/٢٤٥٠٢٧٠/٢٤٤٠٠٤٤

هيئة الأدوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :

Antidysenterics & Enterostatics :-

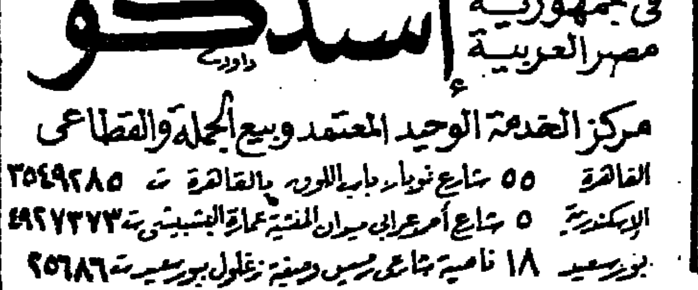
Chlodiquine	Tab.	Misr
Diamycin	Dry Susp.	Memphis
Entocid	Tab.	Cid
Enteroquin	Tab. & Susp.	Adco
Furakin	Tab.	Misr
Gabion Forte	Tab.	Kahira
Loperazin	Cap.	Alex
Neo - Enterocin	Tab.	Memphis
Percural N	Susp.	Nile

للاستفسار عن الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات :-
٧٥٢٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٩٠٩٨٠٤ / ٧٤٦٦١٣

سيكو
SEIKO

أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

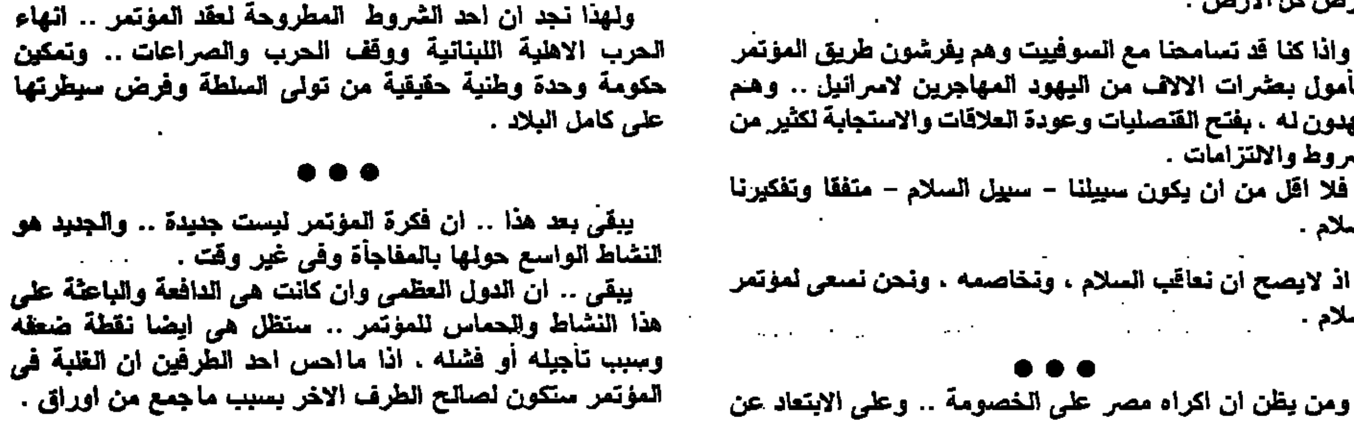
تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية



الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى
القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أحمد عرابى ميدان المنشية عمارة الشبشيرى ت ٤٩٢٧٢٧٣
بورسعيد ١٨ ناصية شارع رمسيس وصفية زغلول بورسعيد ت ٢٥٦٨٦

٢ - .. سباحة .. فى عكس الاتجاه:

المؤتمر الدولى.. وإرادة الكبار



بريشة الفنان : محمود فرج

(بقية المنشور ص ١)

ولإكتشاف المدى الذى يمكن ان يذهب اليه الهجوم الدبلوماسى السوفيتى النشط فى الشرق الاوسط .. ومدى التجاوب والتحالف معه من جانب الاطراف .. جميع الاطراف ، والتى يمكن ان تكون من بينهم اسرائيل التى تحدث عنها «جورباتشيف» فى خطاب تكريم الرئيس الاسد بحفل عشائه بالكرملين قائلا : «ان غياب العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفيتى ، لايمكن ولايجب ان يعتبر امرا طبيعيا» واشارة الزعيم السوفيتى هنا واضحة ، مباشرة ومحددة .. يؤكدها فتح باب هجرة اليهود السوفيت .. وسلسلة المفاوضات ، والمباحثات حول القنصليات واعادة التمثيل .

● ثالث الاشياء المؤكدة .. هو واقع .. ان اشارة الكبار .. لم يخطئها الصغار - حجما حتى لانغضب احدا - والاشارات ، ليست دائما غير مباشرة لكنها فى احيان كثيرة مزيج من التعليمات والاوامر والتدابير المشتركة والتنسيق .

وهذا كله نرى آثاره ومعالمه متمثلة فى لقاءات واتصالات ومبعوثين .. واوراق عمل ومقترحات واجتهادات .. وتحالفات وغيرها .

وسواء كانت الجولة الدبلوماسية الحالية حول المؤتمر الدولى وانعقاده .. جولة جادة ، أو غير جادة .

يظل دائما .. ان مايهمنا فى الامر هو موقفنا .. موقعنا .. حركتنا .. توحدنا .. أو تفككنا .. نحن العرب .

والواضح على الصعيد العربى .. ان الايام والاسابيع الاخيرة ، شهدت نشاطا عربيا مكثفا .. بعضه علنى مفاجىء .. وبعضه سرى ومثير .. وكله .. يكاد يدور حول اهداف واحدة ، وان اختلفت الاطراف الخارجية الفاعلة والمؤثرة فى حركة هذه الاحداث .

— وربما كانت اعمال المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر من ابرز معالم هذه الاحداث .. بما توصلت اليه واسفرت عنه .. وبما احاط بأعمال هذا المجلس وما احتواه من مؤثرات عربية وغير عربية تضافرت كلها من هدف واحد . هو التوحيد القسرى للفصائل ، حتى وان جاء على حساب التحالف الفلسطينى العربى ، خاصة فى حلقات ثلاث .. حلقة مصرية .. واخرى اردنية .. وثالثة مغربية .

ومن اجل هذا الهدف وآثاره .. لم تختلف الوساطات العربية - حتى من جانب بعض المعتدلين - عن الوساطة السوفيتية .

● ● ●

— من الاعمال والنشاطات البارزة كذلك .. المجهود الذى قام به العاهل السعودى الملك فهد بن عبد العزيز فى التقريب بين عاهل المغرب الملك الحسن الثانى ، وبين الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ، والقمة الثلاثية التى جرت فى منطقة «زوز بغال» أو خط الحدود المغربى الجزائرى .. من اجل التوصل إلى اتفاق أو حل بالنسبة لمشكلة الصحراء الغربية وقضية «البوليزاريو»

واذا كانت الازمة ، أو الاشكال المغربى - الجزائرى اعمق من أن يحل فى اجتماع مجاملة توفيقية لانه جزء من صميم استراتيجيات حاكمة لكل من البلدين .. استراتيجيات بطبيعتها وبأهدافها متضادة ومتنافرة .. الا ان جهد التجميع قد حقق اللقاء .. وفتح الباب امام لقاءات اخرى .

لكن تبقى هنا ملاحظة فنية تدخل فى صميم تقنية الترتيب للقاء وتنفيذه وتكنولوجيته .

الملاحظة هى : ان مرتبى اللقاء ، ارادوا ان يؤكدوا انه لقاء شكلى .. «وان مابالقلب بالقلب» ولم تتغير النوايا .. ولم تهتز أو تبتعد روح الفرقة والخلاف السائدة .

كيف هذا ..؟!

حرصت الاطراف على اذاعة واعلان ان خيمة الجزائر بالارض الجزائرية .. وخيمة المغرب على الجانب الغربى من خط الحدود . اما خيمة الملك فهد .. خيمة القمة الثلاثية .. فقد اظهرت «التكنولوجيا العربية براعة فائقة فى التصميم والترتيب .. بحيث يكون الكرسى الذى يجلس عليه العاهل السعودى راكبا لخط الحدود ، نصفه فى الارض الجزائرية ، والنصف الاخر فى الارض المغربية ..

كل هذا داخل الخيمة «شىء عجب ..!!» اما الكرسيان الاخران ، فالمغربى داخل ارضه .. والجزائرى داخل ارضه .. ودائما داخل الخيمة» هذا ونحن نتحدث عن المصالحة .. ونتحدث عن التضامن ونتحدث عن الاخاء .. وعن الامة الواحدة .. والارض العربية الواحدة .

— فى الطرف الشرقى من الامة .. من الوطن الكبير تسربت انباء عن لقاء سورى - عراقى على مستوى القمة بين الرئيسين الاسد ، وصدام حسين ، وبحضور ولى العهد السعودى الامير عبد الله ، بمنطقة الجفرة - منطقة حدود سعودية - عراقية - اردنية .

وفى الوقت الذى لم يخرج احد من أى طرف يؤكد هذا النبأ .. الا ان احدا لم يكذبه .. بل المؤكد ايضا ان نائب الرئيس العراقى عقد لقاء مع رئيس الوزراء السورى على الحدود .

المهم فى هذا التقارب .. أو هذا النشاط فى اتجاه المصالحة السورية - العراقية .. ان السعودية - كما تقول الانباء - لعبت دورا فى هذا التقارب أو محاولته ، وهو دور قديم جديد ..

وان الاتحاد السوفيتى كان جادا فى نفس المسعى ، بل والضغط فى هذا الاتجاه .. اثناء زيارة الاسد لموسكو ، ثم بارساله نائب وزير الخارجية تبروفسكى لبغداد ولقائه بالرئيس صدام حسين .

— مسعى اخر .. لعب فيه السوفييت دورا هاما .. ولعب فيه العرب نفس الدور - العرب الساعون للتقارب - هذا المسعى هو التقريب بين المنظمة - بعد مجلس الجزائر - بقيادة عرفات .. وبين سوريا الاسد .. وواضح من خلال قراءة الانباء ان المسعى بصدد ان يحقق الهدف .. وان زملاء «ابو عمار» وبعض كبار قيادته ، يستعدون للتوجه إلى دمشق .. بعد ان قدم جورج حبش «الحكيم» تقريره إلى الرئيس السورى عن اعمال اجتماع الجزائر ، خلال لقاء دام اكثر من ثلاث ساعات .

● ● ●

هذا التقارب العربى .. هذا الحل الحثيث للمشاكل والخلافات والنزاعات العربية - العربية ، سواء جاءت بمساع عربية .. أو بمساع سوفيتية أو بغيرهما أو عن طريق كل المساعى .. شىء هام .. بل وضرورة تحتمها الايام الصعبة الحالية .. والصعبة القادمة .. سواء جاءت بالمؤتمر الدولى ، أو سقط منها فى الطريق .

لكن العيب .. ان تناقضا بينا يعتور هذا التوجه ويعيبه ..

هذا التناقض يتمثل فى اكثر من موضع واكثر من مكان ..

هذا التناقض ينبع من اختلال واختلاف معايير العمل العربى وتوجهه ..

— فالمجلس الوطنى الفلسطينى .. الذى كان يستعد للمؤتمر الدولى بتوحيد فصائله .. وبتأكيد تحالفاته خاصة مع السوفييت ومع باقى العرب الاخرين من معسكر الثوريين ..!! ومن معسكر المحافظين ..!!

تسى أو تناسى .. ان المؤتمر الدولى يعنى الحل السياسى .. والحل السياسى ، يعنى الاعتراف ، ويعنى التفاوض ويعنى السلام

وبالتالى .. اذا كانت مصر قد اقدمت على هذه الخطوة منفردة .. وكان من حق البعض ، أو حتى الكل ان يغضب ، وان يقاطع ويعاقب .. فالظن ونحن نتجه نحو التفاوض المباشر بمظلة أو فى مؤتمر كامل الصلاحيات .. ونحن نتجه نحو الاعتراف .. نتجه نحو السلام والحل .. فلابد ان تسقط حساسيات ولابد ان نقوى ببعضنا البعض .. ولابد وان نستفيد بتجربة عربية حدثت فى التفاوض والتعامل واستعادة الارض .. لابد لنا ونحن مقدمون على عملية صعبة معقدة ان نقدم السابقة المصرية ونتمسك بها ، الجلاء عن الارض كل الارض .

واذا كنا قد تسامحنا مع السوفييت وهم يفرشون طريق المؤتمر المأمول بعشرات الالاف من اليهود المهاجرين لاسرائيل .. وهم يمهدون له ، بفتح القنصليات وعودة العلاقات والاستجابة لكثير من الشروط والالتزامات .

فلا اقل من ان يكون سبيلنا - سبيل السلام - متفقا وتفكيرنا للسلام .

اذ لايصح ان نعاقب السلام ، ونخاصمه ، ونحن نسعى لمؤتمر السلام .

● ● ●

ومن يظن ان اكراه مصر على الخصومة .. وعلى الابتعاد عن طريق التهجم .. وعن طريق قسمة مصر إلى مصريين .. من يظن ان هذا يمكن ان يبعدها عن المؤتمر الدولى فى حالة انعقاده .. من يظن هذا واهم .

وسبب الوهم امران :

● الاول .. انه اذا كان المؤتمر ارادة كونية - ارادة الكبار - وهذا صحيح .. فالكبيران هما اصحاب القرارين اللذين سيعقد المؤتمر على اساسهما وهما القرار ٢٤٢ ، ٣٣٨ ..

— فكلاهما يتضمن المبادىء والاحكام التى تفرض على اسرائيل الانسحاب من الاراضى التى احتلتها فى ٥ يونية ١٩٦٧

— كلاهما .. يتضمن ضمانات السلام واجراءاتها ووسائلها

— كلاهما يحدد ويفرض ضرورة رسم الحدود وتقنينها والاعتراف بها وضمانها .

وهذا لايعنى ان استكمال هذه القرارات واجب فيما يختص بالحقوق الفلسطينية ومعالجة القضية باعتبارها قضية شعب وقضية تحرير تستوجب الاعتراف بحق تقرير المصير ، على اساس المبادىء التى حكمت قضايا تصفية الاستعمار .

ومن هنا نجد المشاركة المصرية مؤكدة .. بقدر المشاركة الاردنية .. حيث الشق الاول المتعلق بعدوان ١٩٦٧ يتم على اساس القرارين السابقين ، ومصر طرف اساسى فى كليهما .. ليس فقط لانها كانت مسئولة عن غزة . بل وايضا لان عدوان ١٩٦٧ بدا ضدها.. وحرب ١٩٧٣ انفجرت من عندها .

● الثانى .. انه مادامت التسوية أو الحل ستأتى بارادة كونية .. وعن طريق مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .. فمثل هذا المؤتمر اذا ما قدر له الانعقاد سوف يتصدى اساسا لمشكلة السلام .. ومشكلة السلام واقرار السلام تتطلب وتفرض تسوية وحل كل اسباب تعكير السلام ومن بينها ، إلى جانب قضية التحرير ، قضية تحديد الحدود الدولية للدول واقرارها والاعتراف المتبادل والدولى بها .. واهم هذه الحدود .. الحدود المشتركة بين الدول العربية واسرائيل كل على حدة ..

وتحديد الحدود يتم ويقر ويعلن الاعتراف به وضماته داخل المؤتمر الدولى وبمشاركة جميع الاطراف المعنية ومن بينها الدول ذات الحدود المشتركة .. ومن بينها مصر .. ومن بينها لبنان .

ولهذا نجد ان احد الشروط المطروحة لعقد المؤتمر .. انهاء الحرب الاهلية اللبنانية ووقف الحرب والصراعات .. وتمكين حكومة وحدة وطنية حقيقية من تولى السلطة وفرض سيطرتها على كامل البلاد .

● ● ●

يبقى بعد هذا .. ان فكرة المؤتمر ليست جديدة .. والجديد هو النشاط الواسع حولها بالمفاجأة وفى غير وقت .

يبقى .. ان الدول العظمى وان كانت هى الدافعة والباعثة على هذا النشاط والحماس للمؤتمر .. ستظل هى ايضا نقطة ضعفه وسبب تأجيله أو فشله ، اذا ما احس احد الطرفين ان الغلبة فى المؤتمر ستكون لصالح الطرف الاخر بسبب ما جمع من اوراق .

يبقى ان بعض الالعاب الصغيرة ، من بعض الاطراف المحلية قد تفسد كل شىء اذا ما حاولت هذه الاطراف ان توظف التحالفات لصالحها .. تفكها هنا وتربطها هناك .

يبقى فى النهاية .. ان المسائل لم تتضح بعد لمثل هذا المؤتمر .. فمازالت الاوراق مختلطة .. والتحالفات متداخلة .. والمفاهيم متباينة متعارضة .. والنوايا لم تخلص بعد ..

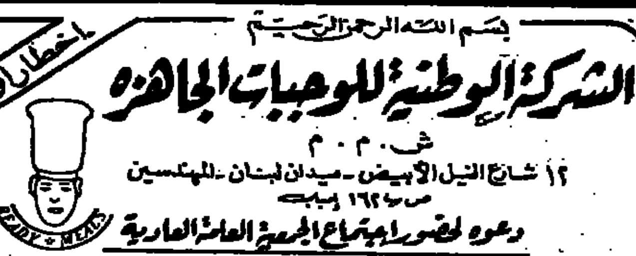
محفوظ الانصارى





شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تقدم الجديد للبيت المصرى
* سجاد وموكيت * بياضات ومفروشات
* موبيليا ونجف * أدوات منزلية
* أجهزة كهربائية * لعب وهدايا
مفاجآت أكثر جمالاً وتألقاً
شعارنا : الامتن - الاجود - الارخص

بنك القاهرة
رمز الخدمة المصرفية الممتازة
يسره أن يعلن عن نقل فرعه
الوادى الجديد
الى مقره الجديد
بشارع الزهور المتفرع من شارع جمال عبد الناصر / مدينة الخارجة / محافظة الوادى الجديد ت : ١٥٥١-٩
وقد باشر نشاطه المصرفى
إعتباراً من ٨٧/٥/١٠
مع تحيات بنك القاهرة



دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد اللواء / فاروق حامد العزيرى - رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والذى سيعقد فى الساعة الثانية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ بمقر الشركة المذكور بعاليه وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى :-

١ - التصديق على محضر الاجتماع السابق .
٢ - تقرير مجلس ادارة الشركة عن نشاطها عام ١٩٨٦ واخلاء مسئوليته .
٤ - اقرار تقرير مراقبى الحسابات عن عام ١٩٨٦ .
٥ - التصديق على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية .
٦ - تعيين مراقبى الحسابات وتحديد اتعابهم عن عام ١٩٨٧ .

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٣ للنظر فى جدول الأعمال الآتى :-

رئيس مجلس الادارة لواء / فاروق حامد العزيرى

مبارك فى افتتاح مجمع الغزل والنسيج بالعامرية

ندعم كل إنتاج وطنى

آخر الأسبوع

• غش جماعي في الامتحانات . الاباء هم الذين يساعدون أبناءهم على الغش ويسهلونه لهم .. مفتش «بالتربية» والتعليم يدخل لجنة الامتحان لمساعدة طالب .. طلبة كلية الدعوة «الاسلامية» يمزقون أوراق الاسئلة .. وطالب يضبط وهو يغش من «برشامة» في مادة التاريخ «الاسلامي» .!

يحدث هذا في عز شهر رمضان المبارك .. شهر التقوى والعبادة

يحدث هذا وفي كل شارع تقريبا في مصر مسجد أو كنيسة . ومكبرات صوت ترفع الاذان كل صلاة ، وتنقل للناس دروس الدين ومواعظه .

يحدث هذا والتيار الديني متصاعد .. وجماعاته متزايدة .. وبعض دعاته أو رجاله في مجلس الشعب .. والدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية ترتفع فوق كل الرءوس .

لابد إذا ان هناك خللا أصاب هذا المجتمع ، فأحدث به انفصالا شيكيا خطيرا بين اللسان والقلب .. بين العقيدة والسلوك .. بين القول والعمل .. فأصبح عند كثير منا كلمات على اللسان لاتعكس ايمانا وقر في القلب ، وتحولت العقيدة الى طقوس لايترجمها السلوك ، ويؤديها بعضنا بنفس الطريقة الالية التي يسرق بها أو يغش .

لابد ان هناك خللا اصاب هذا المجتمع ، فجعل هذه الكثرة في مظاهر الايمان لاتعكس إلاخواء في الوجدان . فتنهار سلوكيات المجتمع وتتفسخ قيمه على ايدى اباء ورواد وشباب نعدهم ليكونوا دعاة المستقبل .

ولن يصحح هذا الخلل قانون بفرض عقوبات صارمة على الغش ، ولاتطبيق الشريعة الاسلامية .. يصححه فقط ان تعود الصلة بين العقيدة والسلوك ، وان يجد الناس في دعاتهم قدوة صالحة حتى إذا اقتدوا .. اهتدوا .

محمد أبو الحديد

افتتح الرئيس محمد حسني مبارك امس اكبر واحدث مجمع للغزل والنسيج يقام على مساحة ١٥٠٠ فدان في صحراء العامرية بغرب الاسكندرية .

وصل الرئيس الى مجمع مصر العامرية للغزل والنسيج في الساعة العاشرة من صباح امس بصحبة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وصفوت الشريف وزير الاعلام والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية .

كان في استقبال الرئيس عند المدخل الرئيسي لادارة المجمع الدكتور السيد علي السيد وزير الدولة لشئون مجلسي الشعب والشورى وزكي بدر وزير الداخلية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ونبيل ابراهيم رئيس بنك مصر .

مشروع مصرى ١٠٠٪

وفي بداية الزيارة ازاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية بهذه المناسبة وبعد ان قص شريط الافتتاح توجه الى قاعة مجلس الادارة حيث استمع الى كلمة نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر التي رحب فيها بالرئيس باسم ٣٠ ألفا من العاملين في بنك مصر وشركاته ..

قال اننا جميعا نعتبر هذه الزيارة دفعة جديدة للعمل ولزيادة الانتاج وتحقيق رسالة بنك مصر في تدعيم التنمية الاقتصادية والوطنية .

واشار رئيس بنك مصر الى انه منذ انتصار اكتوبر ساهم البنك في تأسيس ٥٠ شركة تعمل في قطاعات الامن الغذائي والاسمنت ومواد البناء والنقل البحري والغزل والنسيج وسيصل عدد عمال المجمع في هذا الموعد الى ١٣ ألف عامل .

وقال الرئيس معلقا ان هذا المشروع مصري وبرأسمال مصري والواجب ان يتم تدعيم الهيكل التمويلي له .

وطلب الرئيس من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان تتجاوب جميع البنوك الوطنية والجهات الرسمية في تدعيم المشروع وحل جميع المشاكل التي قد تواجه التمويل حتى يحقق الطاقة القصوى في مجال الانتاج والتصدير .

> **تابع الجولة**
>
> **محمد حسنين**
>
> **محمد عبد المجيد**

ثم شرح محمد القزاز رئيس مجلس ادارة الشركة مراحل تنفيذ المشروع على أرض صحراوية جرداء .. وقال ان المشروع الذي يتشرف بزيارتكم اليوم يعتبر اضخم المشروعات الاستثمارية في مصر والتي بلغت قيمته اكثر من ١٢٠٠ مليون جنيه .

محطة سكة حديد

وسال الرئيس عن حجم الانتاج ومراحل زيادته وانواعه فقال رئيس بنك مصر ان الشركة ستصل بالحد الاقصى للانتاج في نهاية عام ١٩٨٨ بإذن الله رغم ان عدم وجود البنية الاساسية لهذه المنطقة قد كلف الشركة حوالى ٧٥ مليون جنيه صرفت في بناء المحولات الكهربائية ومحطة المياه والطرق الاساسية والدفعة الاولى من مساكن العمال .

وهنا سأل الرئيس : كيف يصل الاف العمال الى مقر الشركة يوميا ؟ !

فقال محمد القزاز ان الشركة تملك حاليا اسطولا من سيارات الاتوبيس يضم اكثر من ٢٠٠ سيارة مخصصة لهذا الغرض مما يكلف الشركة ملايين الجنيهات .

وتساءل الرئيس : هل هناك وسيلة اخرى توفر هذه المبالغ ؟ ! فاقترح رئيس الشركة ان تقام محطة للسكة الحديد بالعامرية امام الشركة وبهذه الطريقة يمكن ان يحل القطار جانبا كبيرا من مشكلة المواصلات .

وقد طلب الرئيس من الدكتور عاطف صدقي تنفيذ هذا الاقتراح فورا بعد بحثه مع وزارة المواصلات .

مساكن للعاملين

وطلب الرئيس توضيح برنامج الشركة الذي اعدته لاسكان العمال فقال رئيس الشركة ان الشركة تملك الارض المناسبة لاقامة مدينة سكنية متكاملة للعمال وتم تكوين جمعية تعاونية للعاملين للمساهمة في اقامة الوحدات السكنية في توفير القروض اللازمة .

وفي نفس الوقت حصلت الشركة على موافقة محافظ الاسكندرية على انشاء مجموعات من المساكن الجاهزة على الارض المجاورة للشركة .

وبعد ذلك بدأ الرئيس في مناقشة البيانات التي قدمها رئيس الشركة عن الانتاج ومعدلاته والتي اشار فيها الى ان المجمع يعمل ٣٥٠ يوما في السنة ويضم حاليا ٨٧٠٠ عامل ومتوسط اجر العامل ١٦٢ جنيها في قطاع الغزل و١٥٣ في قطاع النسيج و١٥٤ جنيها في قطاع الملابس الجاهزة .

وهنا سأل الرئيس عن انواع الملابس الجاهزة فقال :

رئيس الشركة ان من المقرر ان تصل مبيعات الملابس الجاهزة الى ٥٥ مليون جنيه سنويا وسيخصص منها ماقيمته ١٥٥ مليون جنيه للتصدير وسوف يضم انتاج الشركة البيجامات بانواعها والقمصان والبلوزات والبنطلونات والجونلات ، والمفروشات القطيفة .

وهنا قال الرئيس أحب ان أؤكد على ضرورة توفير الانتاج المتميز حتى يمكن الارتفاع بمستوى .

وهنا قال الرئيس : احب ان اؤكد على ضرورة توفير الانتاج المتميز حتى يمكن الارتفاع بمستوى الجودة وزيادة التصدير ..

فقال رئيس الشركة : ان لدينا الان طلبات للتصدير من اوروبا وامريكا تزيد عن الانتاج الحالي .

وبدأ الرئيس زيارته لمصانع المجمع ووحداته وسط مظاهر الحفاوة والترحيب من عمال المصنع .

وقد أعلن الرئيس عند انتهاء زيارته للمصنع :

انني فخور وسعيد بزيارتي لهذا المصنع العملاق الذي يعتبر اضافة جديدة للانتاج القومي . واحب ان اقول ان هذا المصنع الضخم لابد ان ندعمه في اطار الانتاج الوطني لانه ملك للشعب وانني لاشعر في داخلي ان هذا المصنع ملك لي وهذا شعور كل انسان في مصر لان هذا المصنع ملك للشعب المصري كله .

وقال الرئيس ان هذا المصنع بامكانياته الكبيرة سيخصص جزء كبير من انتاجه للتصدير كما سيغطي احتياجات السوق المحلي واكد ان هذا مصنع وطني مصري يجب ان نساندة ونساعده الى ان يحقق أهدافه وهي أهداف مصر .

وقد صرح الرئيس في نهاية الزيارة التي استغرقت اربع ساعات انه سوف يزور قريبا عدة مصانع اخرى للغزل والنسيج من مصانع القطاعين العام والخاص لان كل مصنع سواء من القطاع العام او الخاص يمثل عملا وطنيا ويقوم بدور هام في زيادة وتحديد الانتاج واتاحة فرص جديدة للعمل .

تطبيق اسعار الصرف (بقية ص ١)

وصرح الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان هذا القرار كان مطلبا للمستثمرين حيث طالبوا مرات عديدة بالمساواة مع المستوردين .. كما ان هذا القرار سيؤدى الى زيادة حوافز الاستثمار حيث ان الخطة تركز على القطاع الخاص ودوره وتحرير سعر الصرف سيؤدى الى زيادة الانتاج والتصدير .

الاقبال مستمر

ومن ناحية أخرى استمر امس زيادة الاقبال على منافذ استبدال النقد الاجنبي في البنوك من أصحاب الثروات الصغيرة بالداخل ومن السياح القادمين من المطارات والموانى وقد تزايد الاقبال بصورة ملحوظة في الفترة المسائية عقب الافطار في منطقة البنوك بوسط القاهرة .

أجمع خبراء البنوك أن عودة الثقة للبنوك ستؤدى الى تقليص دور السوق السوداء الى أقل من ٢٥٪ فقط من حجم التعاملات في النقد الاجنبي بعد ان كانت تسيطر على اكثر من ٧٠٪ .. وينتهي دور السوق السوداء نهائيا في المرحلة الثالثة لتوحيد سعر الصرف بعد نقل كافة التعاملات الى السوق الحرة الجديدة .

المركزى يراقب

وقال خبراء البنوك ان عودة الثقة للبنوك قد تؤدى الى انخفاض سعر الصرف بعد فترة لا تتجاوز ٦٠ يوما وان كان هذا الانخفاض سيكون محدودا في البداية .

وحول قيام بعض تجار العملة بزيادة سعر الصرف عن السعر الذي حددته اللجنة بواقع ٥ مليمات ونجاحه في التعاملات التي تمت في مدينة بورسعيد قال مصدر اقتصادي كبير في البنك المركزي أن البنك يراقب ويستعد لمواجهة أية محاولات للمضاربة وان كانت هذه الزيادة محدودة ولا تستدعي المخاطرة .

واكد ان اية محاولة للمضاربة ستواجه بكل الشدة حرصا على سلامة الاقتصاد المصري وقد أن الاوان لتطبيق تجريم التعامل خارج البنوك في النقد الاجنبي لمواجهة اية محاولة للمضاربة .

متابعة اسبوعية

واضاف انه سيتم اجراء متابعة أسبوعية لنتائج تطبيق سعر الصرف الجديد ليتم حصر كافة الموارد تمهيدا لبدء فتح الاعتمادات على ضوء الموارد التي تحددها الغرفة والاولويات التي تحددها وزارة الاقتصاد .

وكانت مجالس ادارات البنوك المعتمدة قد عقدت اجتماعاتها أمس لاتخاذ ترتيبات الاتصال مع مراسليها في الخارج لتنفيذ النظام الجديد لسعر الصرف والعمل على تشجيع التحويلات وتسوية الشيكات التي صدرت من الصيارف العربية قبل يوم ٥ مايو الحالي .

انقسام مجلس الوزراء (بقية ص ١)

وقد اصدر حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه بيريز بيانا شديد اللهجة بعد ظهر امس دعا فيه اسحق شامير رئيس الوزراء الى الاستقالة فورا من منصبه .

وأكد الحزب أن شامير غير جدير بأن يواصل الاضطلاع بمهام منصبه كرئيس لحكومة اسرائيل .

وقال البيان ان من عارض في حينه ان ينسحب جيش الدفاع الاسرائيلى من لبنان واتخذ موقف اللامبالاة من انتعاش اسرائيل اقتصاديا يتصدى حاليا لاحدى الفرص النادرة في تاريخ اسرائيل لاحلال السلام .

وفي الوقت نفسه أعلن اسحق شامير عقب جلسة المجلس الوزارى المصغر أمس بأنه ليس لشيمون بيريز اى تفويض للعمل على الساحة الدولية من أجل دعم مشروعه الخاص بالمؤتمر الدولى لان المجلس الوزارى لم يصادق على هذا المشروع .

بسم الله الرحمن الرحيم

نفحات قرآنية في شهر رمضان المعظم إلى عرفات الله ... إلى بيت الله الحرام ...

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية لعام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م

موضوع المسابقة

الرزق في القرآن الكريم — يكتبه أبو الحجاج حافظ

نرزقكم وإياهم ..

الله يرزقنا وأولادنا ... نرزقكم وإياهم ... جاء ذلك في سورة الأنعام آية ١٥١ :

بسم الله الرحمن الرحيم

«قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم ... وإياهم ...

صدق الله العظيم

السؤال ١٦ :

هل يستطيع أحد أن يرزق الانسان ... تماما كالحياة والموت .. أذكر النص في سورة الروم ؟

شروط المسابقة

★ تسلم الخطابات مرفقا بها ٣٠ كوبون المسابقة لمقر الجريدة ٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة أو بالبريد ص.ب ٩٩٠ القاهرة

★ آخر موعد لوصول الإجابات . الخامس عشر من شوال ١٤٠٧ هـ

كوبون المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

الإسم : ________

العنوان : ________

القاهرة / جدة / القاهرة أو الإسكندرية / جدة / الإسكندرية أو الأقصر / جدة / الأقصر

على خطوط :



إلى حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين

ستجد أدوية ومستحضرات



في كل مكان بالمملكة العربية السعودية

الوكيل السعودي محمد حسن يوسف شركة مكة التجارية جدة

جوائز ضخمة مقدمة من :

مصر للطيران

النساجون الشرقيون

المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية

مجموعة شركات الريان

شركة نفكو حلوان لصناعة الأثاث

فابريقة شيكولاته سيما

شركة ثلاجات زانوسي

مصانع النجمة

الشركة المصرية السعودية للاستثمار "سيناد"

الشركة العربية للخزف اراسمكو

مجموعة السعد للاستثمار

حلويات الفاليرو سيد السماروطي

شركة مصر للسياحة

تريدكو الصياد

الشركة المصرية لتجارة المعادن

شركة النصر لإنتاج الحراريات والفخار "سورناجا"

شركة سالي مصر الكويت للصناعات الخشبية ش.م.م

جوارب لوكي

أطلس فيديو فيلم

شركة عتريس للإلكترونيات

شركة نيل فودز

جريدة الجمهورية

شركة النصر لإنتاج الحراريات والفخار (سورناجا)

يسعدها بعد أن قدمت للأسواق المصرية احتياجاتها من منتجاتها المتميزة المتمثلة في :

• حراريات ألومينا
• حراريات قاعدية
• فازات وتحف
• مواسير فخار

أن تقدم للأسواق المصرية أحدث منتجاتها من :

بلاط سيراميك

إنتاج مصانعها بمسطرد بنوعية المزجج وغير المزجج الذي يمتاز بأنه غير قابل للامتصاص ويتحمل الحرارة والرطوبة والمياه ولا يتأثر بالزيوت والشحومات ومقاومة الميكانيكية والكيميائية للأحماض والقلويات كما يتميز بدرجة عالية لمقاومة البري .

مطابق للمواصفات العالمية وبكافة المقاسات المتاحة للاستخدام

ويستخدم في أعمال الديكور والاستخدامات المنزلية وحمامات السباحة والفنادق ومحطات شرب الأنفاق وعنابر إنتاج الصناعات الكيماوية والغذائية وغيرها .

الإدارة العامة والمبيعات

٢٢ ش قصر النيل ت ٧٥١٥٦٦ / ٧٥١٦٩٥

تلكس عربي ٩٢٠١٢ تلكس أفرنجي ٩٢٠٠٦

مصانع الشركة : الودى - الصف - الجيزة ت ٠١٨/٢٢٠٣٣٢

مسطرد - قليوبية ت ٢٤٣٨٨٨٥ / ٢٤٤٨٩٦٠

ولدى الموزعين المعتمدين

معارض الشركة

القاهرة

٣ شارع إبراهيم القباني / قصر النيل

الاسكندرية

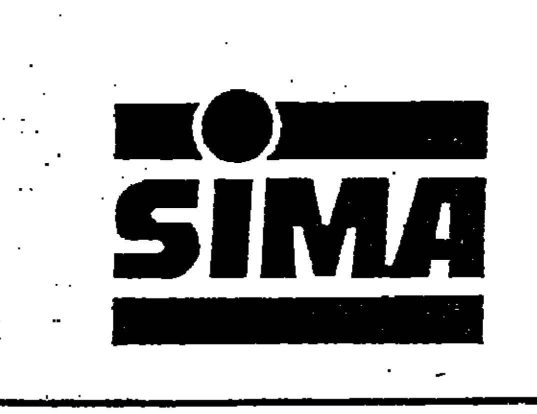
١ ميدان محطة كاترين - ص.ب ١٩٧ الإسكندرية



كل عام وأنتم بخير

مع تحيات : أسرة فابريقة شيكولاته







رمضان شهر الأعمال المجيدة

يظن بعض الناس ان شهر رمضان هو فترة زمنية للقعود عن العمل والتخلف منه . في حين أنه عند المسلمين شهر الاعمال العظيمة المجيدة وفي مقدمتها الجهاد .

وغدا يحل بنا عيد انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبرى التي وقعت في ١٧ رمضان من السنة الثانية للهجرة ، وهم أي المسلمون قلة لا يكاد مداهم يبلغ ثلاثمائة مقاتل ، أما المشركون فقد كان عددهم ألفا ، في معركة حربية غير متكافئة لم تدم الا نحو ساعة : وقد من الله سبحانه وتعالى على عباده المؤمنين بالنصر المبين فيما حيث أنزل الله الملائكة وشاركت المسلمين القتال في هذه المعركة

فقد جاء في محكم التنزيل قوله تعالى « ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون . إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين . بلى إن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين . وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم »

وكان فتح مكة لعشر ليال بقية من شهر رمضان سنة ثمان من الهجرة وارتفعت بفتح مكة رايات الاسلام ودالت دولة الاصنام وقد رأى الرسول عليه الصلاة والسلام تطهير الكعبة مما حولها من أوثان وكان عددها يبلغ ثلثمائة وستين صنما .

كما شهد شهر رمضان في السنة التاسعة والعاشرة من الهجرة انتشار الاسلام في ارجاء الجزيرة العربية انتشارا واسع النطاق ، وشهد ايضا قدوم وفود العرب من كل مكان الى الرسول بالمدينة تعلن اعتناقها للاسلام وانضمامها الى الدولة العربية الاسلامية . وبدأ قدوم هذه الوفود في رمضان من السنة التاسعة للهجرة التي اصبح يطلق عليها اسم سنة الوفود ، ومن هذه الوفود التي اقبلت على الرسول في المدينة في رمضان في هذه السنة ، ملوك حمير يعلنون اعتناقهم للاسلام واكرم الرسول عليه الصلاة والسلام وفادتهم وكتب لهم كتابا يحدد لهم الحقوق والواجبات .

ولعل من اعظم الاحداث الاسلامية التي يعتز بها المسلمون حتى هذه الساعة حادث نزول القرآن الكريم على النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مباركة من هذا الشهر في ليلة هي ليلة القدر . وذلك بمكة قبل الهجرة النبوية الشريفة - ويقول الحق تبارك وتعالى في هذه الليلة « إنا أنزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين » .

محمد عبده الحجاجي

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان

الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام اخر . يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ، ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صدق الله العظيم

تقديم : عبد اللطيف فايد

الشريعة .. وحقوق المواطنة

بقلم المستشار الدكتور

جمال الدين محمود

ربما يتوهم بعض الناس ان تطبيق الشريعة في المجتمع سوف يهدد الحريات التي يتمتع بها المواطنون طبقا للدستور . بل ربما ظن البعض أن الاحكام الشرعية تبيح للدولة ان تفتش عن عقائد الناس أو تلاحقهم بسبب شعائر العبادات . وهو امر غير مقبول في هذا العصر ولم يقل به أحد ولم يحدث أن فتش الاسلام بسلطة الدولة عن العقائد التي تستقر في القلوب وليس في احكام الشريعة ما يسمح بملاحقة المسلم أو غير المسلم في أمور الاعتقاد ما لم يكن العمل الذي يصدر من ايهما خارجيا اي يأخذ شكل السلوك الخارجي الذي يؤثر في الغير أو في المجتمع بوجه عام .

وليس في اختيار قانون معين يسود في المجتمع أمر شاذ في هذا العصر فالكثير من الدول ومنها الدول الكبرى المعاصرة تجعل اساسها قائما على عقيدة وضعية كالماركسية او الاشتراكية أو غيرهما وتتحكم هذه العقيدة في كافة توجهاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية . كما ان دولة الفاتيكان هي دولة « زمنية » بمعيار القانون الدولي العام ، وتعترف دول العالم بحقها في رعاية المسيحية . بل ومذهب من مذاهبها - وهو المذهب الكاثوليكي - فهي دولة دينية ومذهبية في أهدافها وتوجهاتها وسياساتها ، ولكنها في الوقت نفسه دولة معاصرة لها كل سمات الدول في العصر الحديث .

القانون والدولة الدينية

ومع ذلك فان تطبيق القانون الاسلامي حتى ولو كان كاملا في المجتمع لن يؤدي الى قيام دولة دينية أو حكومة دينية لان تطبيق الاحكام الشرعية ليس منوطا بعلماء الدين وليس حكرا عليهم . فهي أحكام ظاهرة لا تتطلب لتطبيقها العام - لاسيما في أصولها - قيام سلطة دينية لها صفات خاصة كالعصمة أو حتى القدرة على الاجتهاد وبمعياره الشرعي المتشدد - فقد نظم الاسلام العلاقات الاجتماعية على اساس احكام ظاهرة وواضحة ، وتخضع لاصول ثابتة كقاعدة العدل وكرامة الانسان والتسوية بين الناس .

وقد حدث ما ذكرناه في أوج عظمة الدولة الاسلامية وامتدادها بالانتصار العسكري أو بالدعوة ويدل ذلك التطبيق على رسوخ الاصول الاسلامية العامة لدى الخلفاء الراشدين

لقد عرف الاسلام منذ بدايته « حقوق المواطنة » بغض النظر عن الجنس واللون والعقيدة ونظمها على أسس لا تتغير بتغير ظروف الدولة في القوة والضعف والثروة والعجز الاقتصادي وفي الحكم الصالح أو المستبد - واقرار هذه الحقوق في أي دولة اسلامية ليس راجعا الى التسامح كما تعودنا ان نذكر الناس ولكنه يرجع الى قانون اسلامي واجب التطبيق له اصوله العامة التي لا تغيب عن الحكام بل لا تخفى على عامة الناس .

شيخ الطائفة

يعتبر أبو القاسم الجنيد من أعظم صوفية الاسلام في القرن الثالث الهجري ، ولذلك يلقب بـ « شيخ الطائفة » ، وقد وصفه القشيري في الرسالة بأنه « سيد هذه الطائفة وإمامهم » وأصل الجنيد من نهاوند ، ومولده ونشأته بالعراق ، وكان فقيها ، وصحب خاله « السري السقطي » ، كما صاحب « الحارث بن أسد المحاسبي » وتوفي سنة ٢٩٧ هـ .

بقلم الدكتور

أبو الوفا التفتازاني

ويمثل الجنيد في تصوف عصره اتجاها معتدلا ، يمثل فيه تصوف الفقهاء المستند الى الكتاب والسنة ، ونعل في عباراته التالية ما يشير الى منهجه في التصوف .

يقول الجنيد : « من لم يحفظ القرآن . ولم يكتب الحديث ، لا يقتدى به في هذا الامر (يقصد التصوف) لان علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة » وهو يقول أيضا : « الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر الرسول صلى الله عليه وسلم واتبع سنته ولزم طريقته . فإن طرق الخيرات كلها مفتوحة عليه » .

وقد تحدث الجنيد عن التوحيد ، فقال ان الله تعالى هو الواحد الذي لم يلد ولم يولد . وينتفي عنه الانداد والاشباه فهو القائل ممن ذاته « ليس كمثله شيء وهو السميع البصير » .

الاعمال .. والنوايا

وتحدث أيضا عن الاعمال . وضرورة صدق النية فيها . فقال : « من فتح على نفسه باب نية حسنة ، فتح الله عليه سبعين بابا من التوفيق »

وأشار الجنيد الى ان التصوف انما يجعل للعبد ببذل المجهود ، المتمثل في مجاهدة النفس . فيقول عن ذلك : « ما أخذنا التصوف عن القيل والقال . ولكن عن الجوع . وترك الدنيا . وقطع المألوفات والمستحسنات » .

وهذه العبارة الاخيرة إنما تشير عنده إلى أمرين :

الاول : أن التصوف لا يؤخذ عن الجدل النظري . وإنما يؤخذ عن العمل والمجهود .

والثاني : أن مجاهدة النفس ضرورية ، بالتقلل في المآكل والمشرب ، والزهد في الدنيا ، وترك ما اعتادت عليه النفس ، وعملا بقوله تعالى : « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين »

ولذلك يقول الجنيد أيضا : فتح كل باب شريف بذل المجهود .

وهو يقول أيضا في تعريف التصوف : « التصوف هو صفاء المعاملة مع الله تعالى ، وأصله العزوف عن الدنيا » .

احترام الوقت

وكان الجنيد شديد الحرص على وقت الانسان . وقد نبه الصوفية جميعا الى ضرورة الاستفادة من الوقت في الطاعات . ولذلك نجد الجنيد يقول في هذا المعنى : « الوقت اذا فات لا يستدرك . وليس شيء اعز من الوقت » .

وما يقوله الصوفية ، ومنهم الجنيد في الوقت يمثل فلسفة ايجابية تدعو الى الاستفادة من الوقت فيما هو نافع لحياة الفرد ولحياة المجتمع ، فليس شيء اعز من الوقت حقا كما يقول الجنيد .

وقد روى عن الامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال : « صحبت الصوفية فاستفدت منهم قولهم : الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » .

وكان الجنيد في الحقيقة شخصية هامة في تاريخ التصوف ، وترجع هذه الاهمية الى خصوبة ارائه والى انه كان يجمع فيها بين الشريعة والحقيقة . وكان استاذا قديرا يجمع حوله تمريدين ليبصرهم بكمال العلم والعمل . وله مدرسة في التصوف سينهج نهجها من بعد كل من الغزالي والشاذلي .

كلمة حب

● ● شهد الجهاز المصرفي العالمي توسعا خطيرا بعد عام ١٩٧٥ وعام ١٩٨٢ .. ثم بدأ الركود على المستوى العالمي .. وظهرت مشكلة الديون المشكوك في تحصيلها .. بعد ان تراجعت انشطة الشركات والافراد نتيجة ركود السوق العالمي ..

وقد ظهرت هذه المشكلة في السعودية والكويت والامارات ولبنان ومصر .. وعالجت كل دولة هذه المشكلة بظروفها الخاصة .. فالبنوك في السعودية قطاع خاص .. ادركت المشكلة بسرعة .. وقامت بتسوية ديون التجار .. بخصم الفوائد او تأجيلها او اسقاط جانب من اصل الديون ذاتها .. حسب حالة كل عميل .. ومعاملاته .. لان البنوك تخسر اكثر لو صفت اعمال المقترضين منها ..

● ● وفي الكويت قامت الحكومة بنفسها بوضع برنامج لتسوية الديون المشكوك في تحصيلها .. وروعيت فيه مصالح البنوك ومصالح التجار .. لان نية السداد موجودة .. ولكن الظروف الاقتصادية هي التي فرضت على التجار التوقف عن السداد ..

● ● وقام البنك المركزي في الامارات باصدار تعليمات للبنوك التجارية لمواجهة المشكلة .. منها مثلا عدم توزيع ارباح على المساهمين في البنوك .. وتخصيص الارباح لمواجهة مشكلة الديون .. مع الاخذ في الاعتبار عدم اتخاذ اجراءات الافلاس او الاعسار ضد الافراد والشركات مادامت مراكزهم المالية تسمح بذلك ..

● ● ولان الجهاز المصرفي عنوان البلد .. والثقة فيه مهمة جدا .. لان زعزعة الثقة في البنوك تهز الاقتصاد القومي كله .. لذلك عملت البنوك المركزية في الدول العربية على دعم البنوك .. ودعم اجهزة الرقابة عليها في نفس الوقت وامكن مواجهة مشكلة الركود العالمي الذي اصاب الدول العربية .. خاصة بعد تناقص الموارد المالية لعدد من الدول العربية الكبرى .. والدول الغنية .. ويبقى الهدف دائما ان يدفع الجهاز المصرفي بدماء جديدة ونقية ومستمرة في الحركة التجارية حتى ينتعش الاقتصاد القومي كله ..

● ● هذا الكلام منقول بالنص من تصريحات الدكتور عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية لجريدة عمان .. ولم يشر الرجل الى حلول هذه الازمة في لبنان .. لان لبنان في حالة حرب من ١٢ سنة .. وانهارت فيه الليرة الى ادنى حد .. ولم يشر الى مصر لاننا لم نبحث عن حل .. ولم نحاول البحث عن حل .. الا الاحالة للنيابة .. واشهار افلاس التاجر الذي لايدفع .. وبيع ممتلكاته في المزاد .. والصحف فيها كل يوم اعلانات عن بيع بالمزاد العلني .. مع ان البحث عن حل يمكن ان ينقذ شركات كثيرة من الافلاس .. وينقذ عمالها من البطالة .. وينقذ مصر من حملة التشهير الصحفية ضد كل الاغنياء .. وضد مرحلة الانفتاح .. وضد القطاع الخاص ..

محمد الحيوان



مواعيد الإفطار والإمساك

	إفطار (س ق)	إمساك (س ق)
القاهرة	٦ ٤٠	٣ ٤
الاسكندرية	٦ ٤٧	٣ ٧
الاسماعيلية	٦ ٣٧	٣ –
المنصورة	٦ ٤١	٣ –
الفيوم	٦ ٤١	٣ ٨
المنيا	٦ ٣٨	٣ ١٢
أسيوط	٦ ٣٥	٣ ١٣
سوهاج	٦ ٣٢	٣ ١٣
قنا	٦ ٢٧	٣ ١٠
أسوان	٦ ٢٢	٣ ١٥

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

هدايا من الأزهر ومجمع البحوث والمجلس الأعلى

مكتبات خشبية ثمنها ١٣ ألف جنيه للفائزين

٦٠ حقيبة ملابس للفائزات من المحجبات

مع كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك يجد جديد في جوائز مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية . من أول هذا الجديد أن فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق قرر اهداء مجموعات من الكتب باسم مشيخة الازهر الى الفائزين . وكذلك هذه المجموعات الاخرى التي وصلت الى مقر الجريدة مهداة من فضيلة الدكتور عبد الفتاح الأمين العام لمجمع البحوث الاسلامية . ومجموعات أخرى اهداها فضيلة المستشار الدكتور جمال الدين محمود الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية . ولا تزال لدينا وعود بالاهداء من جهات اخرى رسمية .

على نفس الطريق قدم الاستاذ صلاح الدين عبد الحميد جوده السحار مدير مكتبة مصر بالفجالة بالقاهرة - قدم مجموعات مختارة من الكتب للفائزين . كما تقدم مكتبة وهبة ومكتبة التراث بشارع الجمهورية بالقاهرة مجموعات مماثلة . كذلك تقدم دار الريان مجموعات من كتب التراث والكتب المعاصرة للفائزين .

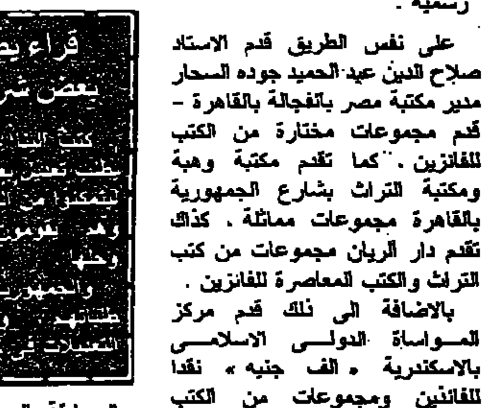
بالاضافة الى ذلك قدم مركز المواساة الدولي الاسلامي بالاسكندرية « الف جنيه » نقدا للفائزين ومجموعات من الكتب الاسلامية التي يشرف على اصدارها . وكذلك مجموعات تسجيلية لتفسير القرآن الكريم لرئيس مجلس ادارة المركز الشيخ ياسين رشدي .

ليست هذه هي كل المفاجآت للفائزين ، فقد تبرع المهندس حسن دسوقي صاحب شركة للاثاث بالاسكندرية تحمل اسم « هامي هوم .. ما سيف وود » تبرع بثلاثين مكتبة ذات ارفف لوضع الكتب ، منها مكتبتان كل منهما ثمنها « الف جنيه » للفائزين : الاول والثاني ، وثمانية وعشرين مكتبة اخرى للفائزين التاليين ثمن كل منها « ٤٠٠ جنيه » وكلها مصنوعة من الخشب المستورد المجهز ضد الحريق بالاضافة الى كونها مصنوعة صناعة فنية دقيقة ويبلغ ثمنها جميعا ١٣ الفا و ٢٠٠ جنيه ..

كما تبرع « محمد الكيك » صاحب محلات مدينة بريوني لملابس المحجبات بالعطارين بالاسكندرية بثلاثين حقيبة ملابس للفائزات بالمقاس المطلوب او لقريبات الفائزين .

وقد جاءتنا رغبة من أحد المحلات المماثلة بالقاهرة للتبرع بثلاثين حقيبة أخرى ، سنعلن عنها قريبا ان شاء الله .

من الهدايا الاخرى التي نعتز بها جاءت بمبادرة من الدكتورة سعاد ابراهيم صالح الاستاذ بجامعة الازهر ، فقد بعثت الينا من المملكة العربية السعودية بمجموعتين للكتابين من مؤلفاتها حينما قرأت عن



المسابقة بالجمهورية وهي تقيم هناك منتدبة في جامعاتها .

ولا تزال في الطريق جوائز أخرى سنعلن عنها في وقتها ان شاء الله .

متابعة يومية

ولكل متسابق نقول :

تابع معنا معرفة شخصيات مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية ، والتي بدأناها على هذه الصفحة في اليوم السابق على اليوم الاول من شهر رمضان المكرم فقد تفوز بمكتبة من ٣٠ مكتبة اسلامية كبيرة تقدمها الجمهورية للفائزين بالتعاون مع عدد من هيئات ودور النشر .

قص البون المنشور واكتب عليه اسم الشخصية المذكورة بياناتها اليوم واحتفظ به حتى ترسل الينا اسماء الشخصيات الثلاثين على البطاقة الخاصة بذلك والتي سننشرها في هذا المكان في اخر ايام رمضان المبارك ..

مع تمنياتنا بالفوز ..

الشخصية السابعة عشرة

أفطر عندنا الليلة

غفر الله لك ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت . وما هو كائن الى يوم القيامة ..

تلك كانت مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم له حين أنفق على تجهيز جيش العسرة في غزوة تبوك .

انه الرجل الذي كانت تستحي منه الملائكة .. انه الصحابي الجليل الذي وعده رسول الله صلى الله عليه وسلم بان يكون رفيقه في الجنة . فقد كان رابع أربعة في الاسلام ، وهو من الخمسة الذين اسلموا على يد ابي بكر الصديق . وهو واحد من الستة أهل الشورى ، وواحد من العشرة المبشرين بالجنة .

وتمضي الايام وتأتي بيعة الرضوان والتي تمت في الحديبية . ولا يشهدها ذلك المنفق الذي اشترى بئر رومة وجعلها سبيلا للمسلمين .. ويفاجأ المبايعون برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يضع يده اليسرى على اليمنى ويبايع نيابة عنه .

لقد كان من النفر القليل الذين سمح لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفتوى حال حياته . ومات وهو عنهم راض ولقبه الناس بذي النورين .

وكان له من الفراسة ما لم يشاركه فيها الا القليل . فقد دخل عليه رجل يوما بعد ان نظر نظرة طويلة فاحصة لامرأة جميلة وهو في طريقه اليه ففوجيء به يقول : « ما بال أحدكم يدخل علينا وفي عينيه آثار الزنى »

فقال له الرجل : أوحي بعد رسول الله ؟..

فرد عليه قائلا : لا ، ولكنها فراسة المؤمن . لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله ...

انه ذلك الصابر الذي قتل صائما وسالت دماؤه على مصحفه الشريف الذي وزعت نسخه على الامصار . ودفن بالليل سرا ...

انه الذي قال لاصحابه صبيحة مقتله : لقد جاءني رسول الله وصاحباه وقال لي : افطر عندنا الليلة : وقال لهم قبل مقتله بأيام : لقد وعدني رسول الله صلى الله عليه وسلم موعده وأنا انتظرها .. وقال لي : لعل الله يقمصك قميصا ، فان أرادوك على خلعه فلا تخلعه لهم ...

انه الرجل الذي فتحت أبواب الفتن بمقتله ولم تغلق حتى الان .. انه رفيق رسول الله صلى الله عليه وسلم في أعلى الجنان ..

فمن هو ؟

اعد المادة العلمية لهذه المسابقة الشيخ ياسين رشدي رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية .

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
الشخصية السابعة عشرة
______

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة الأوقاف المصرية

شارع التحرير بميدان الدقي بالجيزة

تعلن عن

تمليك وحدات سكنية بعمارات الأوقاف دون الأرض وبالأثمان المعلنة بمقر ديوان الهيئة ومناطقها الواقع بدائرتها هذه الوحدات بمحافظات : كفر الشيخ - مرسى مطروح - قنا

ويتم التمليك للفئات الآتية :

المتزوجون حديثاً - المنقولون حديثاً - أعضاء الهيئات القضائية وجهاز المدعي الاشتراكي - أفراد القوات المسلحة - أعضاء هيئات التدريس بالجامعات - الحالات الاجتماعية الملحة - الإخلاء الإداري (الهدم - نزع الملكية - المهجرون - العائدون من الخارج - العاملون بقطاع الأوقاف - أفراد هيئة الشرطة

شروط التمليك

يشترط أن تكون طبيعة عمل طالب التمليك الإقامة المستمرة والدائمة بالمدينة الواقع بدائرتها العقار عدا المصايف « مرسى مطروح »

لا يجوز للأسرة التقدم بأكثر من طلب واحد عن وحدة سكنية - والأسرة هي الزوج والزوجة والأولاد القصر .

الوحدات المعلن عنها لأغراض السكنى

بالنسبة للوحدات المطروحة بالنقد يسدد ٢٥٪ من قيمة الوحدة عند تقديم الطلب والباقي يسدد عند التعاقد وقبل الاستلام

بالنسبة للوحدات المطروحة بالأجل يسدد ١٠٪ من قيمة الشقة نقداً وتستكمل عند الفوز الى ٢٥٪ من ثمن الوحدة الفائز بها والباقي على عشرين سنة

تجري قرعة علنية بين كل من راغبي التمليك بالنقد وبين راغبي التمليك بالأجل كل فئة على حدة - تقدم الطلبات على الاستمارات المخصصة لهذا الغرض والتي تباع بالمناطق الواقع بدائرتها العمارات المعلن عنها أو من ديوان عام الهيئة نظير عشرة جنيهات وترفق بالاستمارة عند تقديمها المستندات المطلوبة وبعد سداد مقدم الثمن بخزينة المنطقة اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٨٧/٦/١ وينتهي موعد تقديم الطلبات في موعد غايته العاشرة الثانية ظهر يوم الاثنين ٨٧/٦/١٥

ملحوظة : طلبات عمارات مرسى مطروح تقدم بمنطقة الهيئة بالاسكندرية

والله ولي التوفيق

مع تحيات
هيئة الأوقاف المصرية

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بأي من مراكز الخدمة التالية :

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلي ت ٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨ - ٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٢
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر

● فرع النصر ١٨ أ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٤٩٣٠٤
● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكي ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحري الدوائية - ميدان الساعة - طنطا ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية ت ٤٩١٦٢٠٣
● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلي الدوائية - ش ٢٦ يوليو أسيوط ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء

● صيدلية إسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية باب اللوق خدمة حتى الساعة ١١,٣٠ مساء ت ٧٤٨٨٣٥
● صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة ت ٣٢٥٠٧

يباع بجميع محلات القطاع العام والخاص

الوكلاء الوحيدون : شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات

القاهرة ١٣ شارع سيف الدين المهراني ميدان رمسيس ت/ ٩٠٠٦٧٢

الإسكندرية : ٤٥ شارع السلطان حسين ت ٤٤٢١٦

سعره أقل من نصف مثيله من المستورد متوافر بجميع الأحجام

سخان Stone أوليمبك OLYMPIC ستون

ثقوب فى ثوب أوبرا عايدة

اميرة كامل

عايدة المصرية

فؤاد سلطان: التليفزيون المصرى.. فشل

كنت مستعداً لإلغاء العرض بسبب موضوع الضرائب

رغم أن قلبى أعتصر عندما لم تجد عايدة مكانا لحبها سوى المقبرة ورغم المشهد الجنائزى المؤثر ودعها إلا أنه كان عرسا عاشت الاقصر لياليه العشر ، وانتهى العرس واطفئت الانوار وبدأ المتعهدون فك الزينات .. وخرج المشاركون فى العرس وابطاله ، خرج دومينجو أو راداميس وهو يقول أنه لم يحلم يوما أن يكون راداميس طيبة الحقيقى .

ولاشك أن نجاح دومنيجو فى هذا العرض الرائع سوف يضيف الى عمره الفنى عشرين سنة على الاقل وخرجت فرقة فيرونا التى قدمت عايدة منذ ١٩٣٠ وقد اصبحت الاولى فى العالم التى قدمت عايدة أمام اعين رمسيس الثانى وفى معبد الفراعنة .

تحقيق :

سهير عبد الستار

ولا شك ان الشركة الانجليزية التى قامت بتركيب المسرح سوف تضيف الى اسمها بعد ذلك ملحوظة تقول : لقد قامت بتركيب مسرح معبد الاقصر فى مصر .. وهل يعرف العالم آثارا اكثر قيمة من معبد الاقصر ..

وخرج فوزى متولى المنتج وقد تردد اسمه فى الاذاعات وظهرت صورته فى صحف وتليفزيونات العالم وهى تشيد بنجاحه فى اقامة هذا العرس . وبهذا سيكون رجل الاعمال الناجح لاعوام واجيال قادمة وسوف يجنى ثمار ذلك هو ومن وقفوا وراءه . وقد خرج فوزى متولى وهو يستعد لمشروعه القادم وهو تقديم اوبرا (نابوكو) باسرائيل . وسوف يكفيه الان ان يطرح اسمه فقط على المشروع فيرتفع التسويق .

وكسب اصحاب البيت .. تردد اسم مصر فى اكثر من ٤٦ محطة اذاعة وتليفزيون عالمية من اوربا الى اليابان والصين وتجربة سياحية فنية ثقافية راقية .

هذا يوم الضيوف

ولا اعرف لماذا تذكرت جدتى فجأة وانا اتابع ليالى العرس حينما كانت تستعد لاقامة وليمة فى بيتها بريف مصر .. وتذكرت حالة الطوارىء وعدد السيدات اللاتى يعملن لمدة يومين قبل مقدم الضيوف وهى توزع الادوار وتشرف على اخراج اغلى ما عندها فاذا جاء الضيوف وامتدت المائدة تحمل ما لذ وطاب لا تجلس معهم ولا تأكل ، ولا يجلس مع الضيوف سوى شخص مهمته الالحاح عليهم بمزيد من الاكل .. وكنت اتساءل فى استغراب ، وكان ردها : هذا يوم الضيوف ..!!

واهل البيت ؟!

فتقول : مهمتهم التأكد ان الضيوف قد شبعوا .. واعجبتهم الاصناف ولا شىء ينقصهم .

- والنتيجة ؟

فتقول : سيقولون بيت فلان فى غاية الكرم .. ثم تعقب : هكذا اولاد الناس !!

واذا كان ضيوف مصر قد خرج كل منهم وفى ذهنه مشروعات وزيارات اخرى ، فقد خرجنا نحن الاعلاميين فى الصباح وهدفنا شراء بعض منتجات الاقصر قبل عودتنا الى القاهرة ..

تركنا شارع الكورنيش الذى شهد العرس واحتفظ برائحة البرقانات الى شارع مواز حيث ترقد محلات .. او بمعنى اصح جوالات البلح والتمر هندى والكركاديه .. وكانت المفاجأة .. انغرست اقدامنا فى اكوام الزبالة والتراكمات الترابية.. ورائحة تختلف طبعا عما فى شارع الكورنيش .. ونظر بعضنا الى البعض فى ذهول وكدنا نتساءل : المنا فى الاقصر .. ام فى مدينة اخرى ؟!

وتساءل احدنا : سمعنا ان شركة فرنسية تونت نظافة المدينة نظير ١٥ الف جنيه .

ورد آخر مازحا : تصريحات محافظين !!

- لكننا لم نر ذبابة او ناموسة مثلا :

وجاء الرد : يكفى هذا :

قطع حديثنا اسعار المنتجات التى تماثل اسعار القاهرة .. ووقع نظرى على جوال العدس الاصفر .. فقلت لمـاذا لا نشتـرى العـدس الصعيدى ..!! واذا بصوت الرجل الصعيدى الصائم يأتى واهنا وكأنه يمحو تهمة ألقيتها فيقول : ليس صعيديا .. انه مستورد مثل الذى تاكلونه فى مصر ..

وتعجب زميل قائلا : واين الصعيدى ؟! ورد البائع : لم يعد يزرع اولا تراه !!

لماذا الزراعة تتناقص .. لماذا لا احد يزرع ؟! كيف يتركونها .. وبماذا يعملون ؟! قال بابتسامة باهتة : بالسياحة !!

وتوقفنا جميعا ونظراتنا تقول ان توصيلة التاكسى تراوحت من ٣ الى ٦ جنيهات والبلوزة القطن المرسوم عليها (عايده) بيعت بـ ٤٨ جنيها ولكن ..

وتوقفت نظراتنا .. وسرح خيالنا .. ماذا لو حققنا نجاحا سياحيا .. فهل ستكون اعلانات شركاتنا ، زوروا بلادنا لتستمتعوا ولكن احضروا معكم الغذاء ؟! وقطع نظراتنا التائهة احد الزملاء وهو يقول .. السياحة هى الاقتصاد والصناعة والنظافة وكل شىء .. والمسألة تخطيط متكامل وعلى مستوى الدولة .. هذا هو الطريق الوحيد والا ...

العرس رائع ولكن ...

فى القاهرة تلقفتنى عيون الزملاء والاصدقاء بامنية مشتركة لم تتحقق .. ان يروا عايدة فى الاقصر .. وقد اثاروا وجود ذرات من الملح فوق كعكة العرس .

● ● قال عادل كامل مشرف اول الموسيقى بالتليفزيون :

كان المفروض ان يتم اهداء التليفزيون المصرى تسجيل الحفل . فهذا حدث يجلب عندنا ذكرى مواسم الاوبرا الايطالية فى مصر والتى بدأت منذ عام ١٨٧١ حتى نوفمبر ١٩٧١ عندمـا احتـرقت دار الاوبرا ..!! لقد مر الحدث كان متعهدا جاء بفرقة وقدم عشرة عروض وسافر .. وللاسف لم يتمتع المصريون رغم ان الفرح فى دارهم . والحقيقة انه لم يحدث فى التليفزيون المصرى اى تخطيط مسبق لنقل هذا الحدث الثقافى السياحى الفنى الرفيع - وفوجئنا بالتليفزيون ينقل افتتاحا هزيلا كان المفروض الاستعانة فيه بمتخصص فى الموسيقى ومخرج اوبرالى مع المخرج التليفزيونى ولدينا منهم فى مصر اعلاما يعرف اسماءهم العالم .

واستطرد عادل كامل قائلا :

لست ارى سببا فى توريط النشيد الوطنى ليظهر بهذه الصورة الهزيلة ، وكان المفروض ان تعزف فرقة موسيقى الاوبرا النشيد وتغنيه فرقة كورال لاوبرا مثلا .. والغريب اننى سمعت ان وزارة الثقافة لم تكن طرفا فى الاتفاق او العقد !! والغريب حقا انه لم توجه الدعوة الى الموسيقيين المصريين وقادة الاوركسترا وكبار العازفين !! كيف لايدعى رفعت جرانة وعبد العزيز الشوان وغيرهما ؟!

كنت على استعداد لالغاء العرض

● ● على التليفون جاءنى صوت فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى . ليقول ان نجاح العمل والفكرة يدعوان الى تكرارها كل عام وفى اكثر من مكان .

□ قلت : ستقدم اوبرا عايده فى الهرم فى ٢١ سبتمبر .

● ● قال : لم تحدد بعد فلم ادرس معهم الضمانات لاتأكد من جدية المشروع .

□ قلت : لقد اعلن الميعاد وبدأ التسويق فعلا ؟!

● ● قال : ساجتمع بهم فى اواخر هذا الشهر لارى ذلك .

□ قلت : لعل بعض المشكلات التى حدثت تحدد فى التجربة الثانية منذ البداية مثل الضرائب ؟!

● ● ارتفع صوت الوزير وهو يقول : مسألة الضرائب كانت محددة منذ البداية وليست مفاجأة .. وانا بنفسى لفت نظر فوزى متولى الى حق الدولة . ولا اعرف لماذا لجأ الى اثارتها فى آخر لحظة .. وفوجئت ان له مدافعين وللاسف بدأت بعض الاصوات فى الصحف تتبنى وجهة نظره !!

□ قلت : ما موقفك انت ؟

● ● قال : كان موقفى واضحا وعنيفا وقلت له ، ان حق الدولة لا يمكن التنازل عنه وكنت على استعداد لن الغى الحفل واتحمل المسئولية ، وخاصة انه كسب وليست هناك خسارة كما قال !! ولم اكن مستعدا ابدا للوساطة لتخفيض الضرائب .

□ قلت : هل وزارة السياحة طرف فى العقد ؟!

● ● قال الوزير : لا .. العقد بينه وبين محافظة قنا .. ودورنا تسهيل ومساعدة المشروع كتجربة سياحية وقد قمنا بدورنا .

□ قلت : لماذا لم يقترح احد ان يكون للتليفزيون المصرى حق نقل الحفل ؟!..

● ● قاطعنى بحدة وعصبية : لاتحدثنى عن التليفزيون المصرى .. ماذا فعل ؟! لقد غطت الحدث ٤٦ محطة تليفزيونية واذاعية .. انا لا يهمنى ان ينقل التليفزيون الاوبرا .. ليس هذا مهما !! كان يهمنى اظهار الحدث والمسئولين يعرفون الموعد قبله بشهور سابقة .. صمت فى عصبية وقال : لن اتحدث فى هذا الموضوع ...!! فكون التليفزيون المصرى فاشلا لا يبيح ان يعطى اولوية فى شىء !!

□ قلت : والاطفال الذين غنوا و ..؟!

● ● قال : لقد ارسلنا فرقة الجيش لتعزف السلام وتداركنا الموقف فى الايام الاخيرة للعرض .

اوبرا الهرم

● ● محمد بسيونى مدير شركة « سوان » التى تتولى اوبرا عايدة فى الهرم قال :

تم توقيع العقد مع فرقة تياترو سيلى (الايطالية) وهى على مستوى فيرونا وتم تأجير المكان من الصوت والضوء التابع لوزارة الثقافة ، وبهذا يكون لوزارة الثقافة دور ودخل .. وسوف تشترك معنا شركتان ممنون ، ويون فياج التى يديرها حسن كامى مغنى الاوبرا الاول تحدد الموعد من ٢١ سبتمبر حتى ٣٠ سبتمبر ، ولن نحتكر التسويق ، انما تركنا ذلك حقا لكل شركات السياحة المصرية عن طريق وكلائها فى الخارج .

□ ما هى الاخطاء التى رايتها فى التجربة وما هى الايجابيات ؟!

● ● قال : طبعا لم يعجبنى الازدحام الذى حدث فى اليوم الاول نتيجة الدخول من باب واحد - والافتتاح - واعتقد اننا سنتلافى ذلك فسوف تعزف الاوركسترا العسكرى السلام الجمهورى وسوف نعطى التليفزيون المصرى حق تسجيل الحفل .. لان ذلك فى رأيى قيمة يجب ان تختزن للاجيال القادمة .. ايضا لم يكن فى الاقصر من يتولون ارشاد المشاهدين الى اماكنهم .. اما الايجابيات التى نتمنى ان نحققها هى تكاتف اجهزة الدولة .. سواء الامن والمرور والسياحة والآثار والثقافة .. واذا كانت محافظة قنا استطاعت التخلص من الناموس .. فنتمنى ان تقوم محافظة الجيزة بنفس المجهود .

□ من تم الاتفاق على القيام بادوار بطولة الاوبرا ؟

● ● ستقـوم بدور عايـدة (كاتيارا بنوسيللى) . وأمنريس المغنيه الامريكيه العالميه (جريس بامبورى) . وسيلعب دور راداميس المغنى العالمى (جوزيى جواكمن) .

فنانو الأوبرا المصرية: لم يتذكرنا أحد.. ولم نحضر العرض

وزارة الثقافة غائبة عن الوعى

يوم افتتاح الاوبرا .. سألنى بعض السائحين عن ذلك الرجل ذى الصوت الاجش الذى قام بتقديم الافتتاح .. وادعيت اننى لا اعرف . والحقيقة انه موظف بوزارة الثقافة بمنطقة قنا . وقد كان تقديمه للحفل كبديل عن اى فنان هو الرمز الوحيد لوجود وزارة الثقافة !!

□ عندما سألت روجينا يوسف .. مغنية الاوبرا والمشرفة على فرقة الاوبـرا والكـورال : ما هى ملاحظاتك ؟! جاء صوتها يقطر حزنا .. قالت : لم توجه وزارة الثقافة لنا الدعوة .. لقد نمونا ان فى مصر مغنين للاوبرا منذ الخمسينات بز اسماء عالمية غنت فى امريكا وايطاليا وبلجراد والهند وغيرها .

صمتت برهة ثم قالت : لقد طلبت فؤاد سلطان وزير السياحة تليفونيا وطلبت منه ان نرى العرض خاصة ان التليفزيون لم ينقله وتفضل مشكورا فارسل الدعوة الى كل مغنيين الاوبرا .. ولقد كان العرض مبهرا فعلا .. كانت اول مرة لى ازور الاقصر .. والحقيقة ان البطل الحقيقى هو معبد الاقصر .. ثم وزارة الداخلية والقـوات المسلحة والخيالـة والمصريين الذين اضافوا للعرض طبيعة القصة المصرية ..

وتساءلت روجينا قائلة : لدينا فرقة كورال مشرفة فى المستوى والمظهر ، ومكونة من ٦٢ عضوا لماذا لم يطلبوها حتى يكون مظهرنا مشرفا وعلى مستوى الحدث ؟! ولقد قدم هذا الكورال افتتاح المعرض الدولى امام رئيس الجمهورية وشارك فى احتفال وضع حجر الاساس لدار الاوبرا الجديدة وهو تابع لوزارة الثقافة !!

واستطردت روجينا يوسف قائلة : لا شك ان الاوركسترا التى تولت العزف على مستوى عال جدا وباعداد كبيرة ، وامكانياتها اكبر منا بكثير ، ايضا الكورال اكبر من فرقتنا مرة ونصف مرة على الاقل - لكن اخراج مشهد الباليه ومشهد الغنائم كان فقيرا جدا .. واعتقد اننا يمكن ان نقدمه افضل لعلمنا تاريخيا بما تملكه بلاد الحبشة من ثروات فالمفروض ان تكون الغنائم على مستوى .. وليس قفص به طيور .. انما ذهب وثروات قيمة .

تهدج صوت المغنية بحزن عميق وهى تقول :

لقد اثرتى أحزانى فأننا نعانى الكثير من اجل الحفاظ على ذلك الفن الرفيع .. لا دعم مادى ولا ادبى .. لقد كنت ابكى عندما تحدثت مع بعض اعضاء الفرقة فى الاقصر وكانت دهشتهم ان يروا مغنية اوبرا .. لم يقل لهم احد ان فى مصر اوبرا ومغنيين للاوبرا .. كان المفروض ان تكون فى استقبالهم وتكون معهم !! لقد قدمنا اوبرا عايدة منذ الستينات مع فرقة الاوبرا الايطالية هنا فى مصر . ثم قدمناها العام الماضى على مسرح الجمهورية . ولكن ماذا اقول لا تعليق !!

فرحنا بنجاحها .. ولكن

● ● اميرة كامل .. او عايده المصرية ، قالت لى :

الحدث عظيم وعلى مستوى عالمى بلا شك واحب ان اراه مرات ومرات فى بلدنا ، ولكن هل هذا مبرر ان ننسى ان مصر فيها اصوات عالمية ؟ باختصار اوبرا فيرونا صناعة عالمية . ولدينا مثلها على المستوى المحلى فهل ننساها ولا نحميها من الصدأ ..!! وتتساءل فى حزن : ماذا لو كان العمل مطعما بعناصر مصرية على مستوى الاشخاص الذين حققوا مكانا ومستوى عالميا .. واعتقد انه لو اعلن عن عايدة المصرية ستغنى حفلا او اثنين وكذلك رداميس . سيكون لذلك وقع اكثر جاذبية لدى الاجانب ، لان سبب شهرة اوبرا عايده هو احداثها المصرية .

لا شك لو اشتركت عناصر مصرية واستفادت من الاخراج الرائع والامكانيات الفنية والمادية التى لا يمكن مضاهاتها بميزانيه وزارة الثقافة ، فسيكون المكسب لنا اكثر ..

عندما غنيت فى روسيا قالت الصحف لن تغنى روسية مثلما غنت عايدة المصرية ، لدينا اسماء عالمية جابر البلتاجى . حسن كافى . فيوليت مقار وغيرهم ، لقد عتينا منذ صغرنا مع الفرق الاجنبية الزائرة وعندما وصلنا للمستوى العالمى نسونا .. تصمت ثم تتمتم فى هدوء هذا جزء من النسيان العام ..

لكن صوتها يعود اليه الحماس عندما تقول : من الناحية الوطنية كل دول العالم تشترط حماية فنانيها كما تشترط تماما حمايته لصناعتها الوطنية هذا واجب قومى لاحد يستطيع الغناء فى ايطاليا الا اذا كان ضيفا حكوميا .. وكان على وزارة الثقافة ان يكون دورها تحقيق ذلك فتفرض مثلا ان يساهم المصريون بنسبة ٦٠٪ وتشترط اشتراك نصف الكورال ، وسوف يحقق لنا ذلك كسبا ماديا ودعائيا ولا اعتقد ان فرقة فيرونا كانت ترفض ذلك .. لانها تعرف كيف تعامل نقابة الموسيقيين فى ايطاليا ، الاصوات الاجنبية حماية للفن الايطالى ..

تصمت عيدة المصرية برهة ثم تقول انها فرصة ان نعرف شيئا اننا شهداء فن ازدهر فى فترة من تاريخ مصر . حيث ظهر معهد الباليه واكاديمية الفنون ودرسنا وخرجنا بعثات ثم يتركونا الان للموت البطىء .

باختصار عدم دخول وزارة الثقافة فى العقد جريمة لاتغتفر فالمفروض ان تكون ممثلة بشرط الا تكون معوقة !!

استوقفتنى فقاطعتها! ماذا تعنى ؟!

قالت منذ سنتين قدمت كونتيسة ايطالية لمصر وعرضت نفس فكرة تقديم اوبرا عايدة « فيرونا » ولكن للاسف وضعوا امامها العراقيل وماتت الفكرة مخنوقة بأيدى الروتين ..

وعاد الامل الى صوت اميرة كامل وهى تنهى كلماتها فتقول . يمكن تدارك تلك الاخطاء فى الاعمال القادمة

كانت هذه بعض ذرات الملح التى نثرت فوق كعكة زفاف عايدة الفخمة فى الاقصر .. فهل يكون العرس القادم فى الهرم مجردا من كلمة .. ولكن ... ؟!

روجينا يوسف

عادل كامل

سياحة لكل الناس
الاسبوع القادم

الكـورة والملاعـب تصـدر
كـل يـوم أحـد
رئيـس التحـريـر حمـدى النحـاس

شركة أسمنت بورتلاند طره المصرية
إحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء
تعلن
عن فتح باب القيد فى سجل مقاولى الأعمال المدنية وخلافه حسب الموضح فيما يلى
١- أعمال متكاملة ٢- أعمال بياض
٣- أعمال صحية ٤- أعمال كريتال وأعمال الوميتوم
٥- أعمال رصف وإنشاء طرق وأعمال ترابية وأعمال تكاسى وبشى .
٦- أعمال تركيبات كهربائية ٧- أعمال تركيبات ميكانيكية
٨- أعمال عزل حرارى ومقاومة شحم .
المستندات المطلوبة :-
١- سجل الشركة
٢- شهادة صادرة من الغرفة التجارية المختصة.
٣- البطاقة الضريبية ٤- سابقة الأعمال.
٥- بيان بالمعدات ٦- عقد الشركة وأسم المدير المسئول
فعلى كل من يرغب فى قيد أسمه أن يتقدم بطلب باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية مرفقا به صورة من المستندات السابق ذكرها مبين به المجموعة التى يرغب القيد بها وذلك فى موعد أقصاه ١٩٨٧/٦/١٥
على عنوان الشركة بطره الأسمنت - خط حلوان - القاهرة

الثلاجة العالمية
كريازى
تروبيكال
١٢ قدم
بالتقسيط
٢٨٠ جنيه مقدم
٢٥ جنيه شهريًا
على ٢٠ شهر
للخدمات الهندسية
٤٠٧ ش. الأهرام / رادوبيس ت: ٨٥٣٤٥٨ ٥٣٩٦٤١

الأسد .. والفلسطينيون

كتاب جديد

في الطريق .. مشروع شهر عسل فلسطيني سوري .. وهذا لااعتراض عليه .. لكنه اقتضى من الفلسطينيين ان يدفعوا ثمنا له ، تشويه علاقتهم بمصر .. وهذا هو الخطأ .

لكن وقائع التاريخ ، على مدى العشرين سنة الاخيرة ، منذ كان حافظ الاسد وزيرا لدفاع سوريا عام ١٩٦٦ حتى الان تؤكد ، ان شهور العسل بين الطرفين .. الاسد وعرفات معدودة ، لاتدوم طويلا .. نهايتها الدائمة هي العودة للقطيعة .

وهذا الكتاب الذي وضعه الكاتب الفرنسي شارل سان برو بعنوان «خفايا السياسة السورية» يفتح الملف الفلسطيني السوري .. بالوقائع والارقام والتواريخ .

وقد جمع مؤلفه مادته من خلال زياراته المتكررة لكل العواصم العربية المعنية .. دمشق - القاهرة - بيروت - تونس - وغيرها والتقى بعشرات القادة من بينهم الاسد وعرفات .

وقد تولت الهيئة العامة للاستعلامات مشكورة ترجمة الكتاب في طبعة خاصة نقدم من خلالها هذا العرض .

بريشة الفنان : سمير عبد الخالق

حافظ الاسد — عرفات

عرض وتقديم

محمد ابو الحديد

في ٢٣ فبراير ١٩٦٦ ، وصل «اللواء طيار» حافظ الاسد الى السلطة الرسمية لاول مرة في حياته ، حيث تقلد منصب وزير الدفاع في الانقلاب الذي قام به زميله صلاح جديد ، واطاح فيه بالرئيس السوري وقتها امين الحافظ ، وجاء بدلا منه بالرئيس نور الدين الاتاسي .

وكان اول قرار يتخذه وزير الدفاع الجديد في الحكومة السورية في ذلك العام ، متعلقا بالقضية الفلسطينية هو : القبض على ياسر عرفات ..!!

قد تبدو الحكاية غريبة .. او نوعا من المفارقات القدرية التي لايجوز التعويل عليها في اصدار حكم سياسي .. لكن تاريخ حافظ الاسد قبل ذلك .. ومواقفه بعد ذلك خلال العشرين سنة التالية لهذه الواقعة ، تؤكد ان الواقعة كانت جزءا منسجما في سياق عام .. وليست نشازا .

ضد العروبة

كان الاسد ، احد اثنين في الجناح العسكري لحزب البعث الاشتراكي العربي يناهضان الاتجاه الوحدوي العربي للحزب الذي يتزعمه موسسا الحزب ميشيل عفلق وصلاح البيطار ويتمسكان بالاقليمية ، وكان الضابط الثاني هو : صلاح جديد .

وعندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا عام ١٩٥٨ ، كان حافظ الاسد احد ثلاثة في اللجنة العسكرية السورية التي شكلها عبد الناصر في القاهرة يناهضون عبد الناصر ويقاومون استمرار او تدعيم الوحدة .

وكان الاثنان الاخران هما : صلاح جديد ومحمد عمران .

ولذلك عندما قام صلاح جديد بانقلابه في فبراير ١٩٦٦ وجاء بالاسد وزيرا للدفاع اعتقل الاثنان ميشيل عفلق وطاردا صلاح البيطار الذي هرب الى بيروت .

والمثير ان الاسد ظل وزيرا للدفاع من هذا التاريخ حتى نوفمبر ١٩٧٠ ، عندما استطاع الاستيلاء على السلطة واعتقل رفيقه صلاح جديد .. ولم يترك خصمه القديم صلاح البيطار حتى اغتاله بعد ذلك في باريس ..!

نعود الى حكاية القبض على ياسر عرفات ..

كان عرفات يتولى في ذلك الوقت قيادة منظمة فتح التي اعلن مولدها في اكتوبر ١٩٥٩ .. وفي ٣١ ديسمبر ١٩٦٤ قامت قوات «العاصفة» وهي الجناح العسكري للمنظمة الوليدة بأول عملية لها ضد اسرائيل واصدر عرفات اول بيان عن العملية بتوقيعه .. من بيروت .

ضد استقلال الفلسطينيين

وصدرت الاوامر بالقبض على عرفات في لبنان فغادرها هو وزميله خليل الوزير الى دمشق وعملا على انشاء مكتب لفتح بالعاصمة السورية .. لكن وزير الدفاع السوري حافظ الاسد اصدر أوامره بالقبض على عرفات ، وتم ذلك ولم يطلق سراحه الا بعد تدخل الرئيس السوري نور الدين الاتاسي !

وكانت هذه بداية علاقة الرجلين : الاسد وعرفات .. ولم يتخل طابع هذه العلاقة عن نقطة البداية طوال العشرين سنة التالية الا في فترات محدودة .. وعارضة .

فقد كان عرفات يسعى دائما الى تطوير حركة مقاومة فلسطينية مستقلة الارادة والقرار تتلقى العون من الانظمة العربية دون ان تدور في فلك اى منها .. بينما كان الاسد يصر على التعامل مع القضية الفلسطينية بمنطقه الاقليمي البحت ، باعتبارها مجرد ورقة سورية لايجب ان تكون في يد احد غيره .

ولذلك ففي اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ ، وعندما احس الاسد بحاجته الى الورقة الفلسطينية وان عرفات بعد واقعة القبض عليه في دمشق بتعليمات منه ليس في يده تماما بادر الاسد الى انشاء منظمة الصاعقة في خريف ١٩٦٧ من الفلسطينيين ذوي الميول البعثية المقيمين في سوريا ليضرب بها عرفات ومنظمة فتح .

وقد انضمت منظمة فتح الى منظمة التحرير الفلسطينية وانتخب ياسر عرفات - لاول مرة - رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في فبراير ١٩٦٩ .

متهم بالتخاذل

في الشهر نفسه تفجر اول نزاع حقيقي بين الاسد والمنظمة .

هاجمت القوات الاسرائيلية احد معسكرات فتح في الاراضي السورية . طلبت قيادة فتح من وزير الدفاع السوري حافظ الاسد مساعدتها لصد الهجوم .. تلكأ الاسد حتى حقق الهجوم الاسرائيلي اهدافه ثم ارسل ثلاث طائرات فقط لمجرد ذر الرماد في العيون .

واحتج عرفات وقيادة فتح لدى الحكومة السورية على هذا الموقف .

وتحركت قيادة حزب البعث .. فقد كان الموقف اكبر مما يمكن السكوت عليه وطلب صلاح جديد والرئيس الاتاسي من الاسد توضيح موقفه في هذا الشأن واتهماه بالتخاذل لكن تدهور الوضع في لبنان بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية في ذلك الوقت شد الانتباه الى مشكلات اخرى من نمط مختلف انتهت بتوقيع اتفاق القاهرة في نوفمبر ١٩٦٩ .

وانتهز الاسد فترة تحول الاتجاه الى لبنان بعد هذه الواقعة ليتخذ منه ستارا لعدد من الاجراءات الانتقامية ضد المقاومة والتنظيمات الفلسطينية في سوريا .

ففي مايو ١٩٦٩ حرر الاسد بنفسه مذكرة بالقيود التي طلب فرضها على المقاومة الفلسطينية في سوريا ، ثم سعى لفرض سيطرته على جيش تحرير فلسطين ، الذي انشيء عقب قمة القاهرة عام ١٩٦٣ وعندما قاوم قادة هذا الجيش اتجاه الاسد للسيطرة عليهم اصدر اوامره للسلطات السورية فقبضت عليهم في يوليو ١٩٦٩ وطردتهم خارج البلاد .

امتحان ايلول

وانقضى عام ١٩٦٩ بتوتر العلاقة السورية الفلسطينية وبتزايد مشاعر الشك والحذر في الاسد من جانب عرفات ليجيء عام ١٩٧٠ بامتحان صعب للطرفين اسمه .. احداث ايلول الاسود

ففي سبتمبر ١٩٧٠ ، بدا انفجار الموقف في الاردن بين الملك حسين وجيشه وبين ياسر عرفات ورجاله ، وواجه الفلسطينيون واحدة من المذابح المروعة في تاريخهم .

وقررت قيادة حزب البعث الحاكم في سوريا مساندة الفلسطينيين ضد الملك حسين فاصدرت اوامرها لوزير الدفاع حافظ الاسد لتوجيه دباباته صوب الاردن وتوفير غطاء جوي لها ولقوات منظمة التحرير الفلسطينية .

واذعانا لانذار صارم من الولايات المتحدة التي تقف الى جانب تصفية منظمة التحرير نفذ الاسد نصف الخطة دون النصف الاخر حيث دفع بدباباته دون غطاء من الطيران وكانت النتيجة هي تدخل الطيران الاردني الذي اوقف زحف الدبابات السورية ثم ارغمها على التراجع نهائيا في ٢٣ سبتمبر ١٩٧٠ تاركة ياسر عرفات والفلسطينيين يواجهون المذبحة وحدهم .

الانقلاب

وفجر هذا الموقف ازمة عنيفة داخل حزب البعث السوري ..

عقد الحزب مؤتمرا فوق العادة في ٣٠ اكتوبر ١٩٧٠ لمحاكمة حافظ الاسد ، ودعاه المؤتمر لتفسير موقفه ثم اوصى بعدد من العقوبات ضده من بينها اقالته من منصبه كوزير للدفاع .

لكن الاسد استطاع بنفوذه الذي كان قد دعمه في الجيش خاصة سلاح الطيران الذي كان يتولى قيادته بنفسه ان يقير دفة الامور ويستولى على السلطة في ١٣ نوفمبر ١٩٧٠ ، ويعتقل رفيقيه صلاح جديد ونور الدين الاتاسي رئيس الجمهورية ويصبح هو الحاكم بامره في سوريا :

ويبدأ الاسد ، مع مطلع عام ١٩٧١ يضع خطوط سياسته في مواجهة الفلسطينيين ..

طرد الاسد مائة الف فلسطيني جاءوا الى سوريا من الاردن عقب مذابح ايلول ، فاضطروا الى اللجوء الى لبنان ، وكان هذا احد عوامل تزايد الوجود الفلسطيني في لبنان وماأثاره من حساسيات لدى بعض الطوائف اللبنانية .

قام الاسد بتصفية قيادة منظمة الصاعقة التي كانت موالية لصلاح جديد ، وجاء بقيادة تدين له بالولاء .

منع الاسد سائر التشكيلات الفلسطينية الاخرى ، غير الصاعقة وجيش تحرير فلسطين من اى نشاط داخل سوريا .

وفي ابريل ١٩٧١ اصدر الاسد قرارا سريا يمنع الفدائيين الفلسطينيين من شن اية عملية ضد اسرائيل من داخل الاراضي السورية .

وفي يوليو من نفس العام ارغم عددا من الوحدات الفلسطينية على مغادرة الاراضي السورية ، واستولى على شحنات من السلاح كانت قادمة لها .

حرب اكتوبر

وقد نشرت صحيفة «جيروز اليم بوست» الاسرائيلية في ١٩ يناير ١٩٧٣ وثيقة رسمية تتضمن القيود التي فرضها الاسد على الفلسطينيين في سوريا وتضمنت ثلاثة بنود رئيسية .

- لايسمح لاى جماعة فدائية بعبور خط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل الا بتصريح موقع من الرئيس الاسد شخصيا !
- يجب ان يحمل كل فلسطيني في سوريا بطاقة شخصية تتضمن كل بياناته ، وتحدد ظروف ودواعي تواجده في البلاد .
- ليس لاى قائد فلسطيني الحق في القاء اى خطاب او اتخاذ اى موقف علني دون اخطار مسبق للسلطات السورية بما ينتويه .

وجاءت حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وعادت الى الاذهان وقائع حرب يونيو ١٩٦٧ .. فقد ثبت ان الاوامر التي اصدرها حافظ الاسد للقوات السورية وهو وزير للدفاع في ذلك الوقت هي التي ادت الى سقوط الجولان في قبضة الاحتلال الاسرائيلي .

ومرة اخرى يرى القادة الفلسطينيون في تصرفات الرئيس الاسد خلال حرب اكتوبر مايثير الشك .

احد قادة منظمة فتح قال لي بالحرف الواحد !

«لقد شككنا في سلوك حافظ الاسد خلال الحرب عندما اوقف - دون اخطار حلفائه - هجومه المشترك مع العراق والذي كان من شأنه تيسير عملية دفع العدو الاسرائيلي وارغامه على التقهقر لكننا اكتشفنا لعبته على حقيقتها خلال المساومات اللاحقة للحرب» .

ويستطرد القائد الفلسطيني قائلا :

«ان هذه المشكلة خطيرة لقد مهدت السبيل لظهور الولايات المتحدة بكل ثقلها على مسرح الاحداث في اطار تسوية النزاع القائم في الشرق الاوسط .. ومن المهم ان نتابع الطريقة التي سيحدد بها النظام السوري موقفه ازاء اللعبة الامريكية» .

المهم انتهت حرب اكتوبر وبدأت المساومات وكان فك الاشتباك في الجولان في مقدمتها وقد دفع الاسد ثمنه من جيب الفلسطينيين فقد ارغم منظمة التحرير الفلسطينية على نقل قواتها الى مسافة ٥٠ كيلو مترا بعيدا عن الجبهة وقدم لكيسنجر وزير الخارجية الامريكي في ذلك الوقت تعهدا بان الفدائيين الفلسطينيين لن يوجهوا من تلك اللحظة اى عمليات ضد اسرائيل انطلاقا من الاراضي السورية .

وقد فعل الاسد ذلك دون التشاور مع المنظمة .

وقد شهد مطلع عام ١٩٧٥ تقاربا سوريا فلسطينيا كرد فعل لمفاوضات السادات - كيسنجر . والتقى عرفات والاسد في دمشق واعلنا انشاء قيادة سورية فلسطينية موحدة لكن هذا التقارب لم يدم طويلا فقد انفرط مع بدء احداث لبنان في ابريل من نفس العام وبالتالي بدء التورط السوري المزدوج في لبنان ضد الفلسطينيين وضد اللبنانيين .

تل الزعتر

كتب المعلق السياسي الامريكي جوناثان راندال يصف بدء دخول سوريا لبنان بقوله :

«في ٢٢ يناير ١٩٧٦ ، وبناء على اتفاق سابق مع اسرائيل تباركه الولايات المتحدة ارسل السوريون حملة الى بيروت شملت القوات النظامية لجيش تحرير فلسطين الخاضع لسوريا وتحت الحاح الجانب الامريكي بدا دخول العسكريين السوريين في لبنان ينفذ ببراعة شديدة لدرجة انه استلزم مرور فترة من الزمن حتى يفهم الفلسطينيون وحلفاؤهم اللبنانيون مغزى ماكان يدور حولهم» .

وبدأ الاسد يعد العدة لتصفية الفلسطينيين ويمهد اعلاميا لذلك .

ففي ٢٠ يونيو ١٩٧٦ اعلن «ان الفلسطينيين يتصرفون في لبنان تماما مثلما فعلوا في الاردن عام ١٩٧٠ ، ولديهم النية للاستيلاء على البلاد» . وبعد ايام من هذا التصريح كانت قوات الاسد مع المليشيات المارونية اللبنانية تحاصر مخيم تل الزعتر الفلسطيني في لبنان حيث جرت ابشع مذبحة ضد الفلسطينيين في حراسة مشتركة من البحرية السوريه والبحريه الاسرائيليه التي كانت وحداتها تقوم بدوريات منتظمة على الساحل اللبناني لتمنع عن الفلسطينيين اى فرصة للتزود بالتموين والذخيرة خلال الحصار .

وراح في مذبحة تل الزعتر ٢٥٠٠ فلسطيني مدني على ايدي قوات الاسد والمليشيات المارونية .

وواصل الاسد تنفيذ خطته لتصفية الفلسطينيين مستندا هذه المرة الى الشرعية العربية حيث وافقت القمة العربية المحدودة التي عقدت في الرياض على تكوين قوة الردع العربية من ٣٠ ألف رجل لتحقيق السلام في لبنان .. ولم تكن هذه القوة ، سوى القوة السورية لانه لم تكن هناك دولة عربية اخرى على استعداد للتورط في مخطط الاسد .

وتحت ستار هذه الشرعية ، والمصالحة المؤقتة التي تمت بين عرفات والاسد ، دفع الرئيس السوري بزعيم منظمة الصاعقة زهير محسن الى بيروت في نوفمبر ١٩٧٦ ومعه اربعة الاف من رجاله كلهم من سوريا ، مزودا بتعليمات من الاسد شخصيا بضرب المنظمات الفلسطينية الموالية لعرفات وراح زهير محسن يكثف نشاط منظمته ويفتح لها المكاتب والفروع في لبنان الى ان اضطرت منظمة التحرير الفلسطينية الى قبول حل وسط تعهدت بمقتضاه بالحد من نشاطها في لبنان .

يومها قال لي ابو اياد احد معاوني عرفات والمفاوض الذي توصل الى هذا الحل مع الاسد :

«لقد نفذ الرئيس الاسد بنجاح الجزء الاول من خطته او مهمته . لقد نجح في تكميم المقاومة الفلسطينية وحلفائها اللبنانيين وفاء لما كان ينتظره منه الكتائبيون» .

ومن هذا التاريخ حتى الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو ١٩٨٢ لم يجمع الاسد وعرفات سوى محاربة السادات وسياسته .. اما مابين الرجلين فلم يكن سوى الشك وسوء الظن والحذر .

ساندوا ايران

ونأتي الى الغزو الاسرائيلي للبنان .

في فبراير ١٩٨٢ تجمعت لدى ياسر عرفات ورفاقه معلومات عن قرب قيام اسرائيل بضربة تعوض بها انسحابها النهائي من سيناء الذي كان مقررا في ابريل من ذلك العام .

وطار عدد من قادة منظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق والتقوا بالرئيس الاسد ووضعوا امامه معلوماتهم عن خطر تعرض لبنان لغزو اسرائيلي وناشدوه التوقيع فورا على اتفاق استراتيجي مع المنظمة لمواجهة الخطر .

وصمت الاسد قليلا .. ثم طلب من محدثيه الفلسطينيين مساندة ايران في حربها ضد العراق ..!

وقال لي ابو اياد انه ابتداء من هذا اللقاء منع الاسد مجرد وصول اى شحنات اسلحة متطورة للفلسطينيين وضغط على القذافي ليكف عن تسليم المنظمة اى عتاد حربي .

كلمات .. عرفات

وفي مايو ١٩٨٢ .. قبل الغزو بايام التقيت بياسر عرفات وقال لي الرجل بكلمات تقطر مرارة :

ان الهجوم على وشك الوقوع وليس في مقدورنا الاعتماد على سوريا وهدف الاسرائيليين تصفيتنا بالكامل واذا لم تساعدنا سوريا فسوف نتفادى المعركة في جنوب لبنان حيث يمكن ان نفنى تماما .. وسنعود الى بيروت .

وعندما وقع الغزو في يونيو .. صدرت نشرة «اسرائيل وفلسطين» وهي نشرة يصدرها في باريس بعض اليهود اليساريين وفيها تأكيد ان اسرائيل ابلغت سوريا عن طريق الولايات المتحدة بالعملية التي تعتزم القيام بها في لبنان وان الولايات المتحدة اكدت للاسد ان الاسرائيليين لن يهاجموا المواقع السورية .. ولن يحطموا الطيران السوري مادام فوق المجال الجوي السوري .

ولم يفعل السوريون شيئا للفلسطينيين في لبنان في مواجهة الغزو الاسرائيلي .. وكانت المعركة الوحيدة التي خاضوها مرغمين دفاعا عن مواقعهم عندما قصفت القوات الاسرائيلية مواقع الصواريخ السورية في البقاع .. وكانت معركة جوية خاسرة بالنسبة لسوريا اضطرت بعدها لقبول وقف اطلاق النار في ١١ يونيو ١٩٨٢ ، والانسحاب تاركة الفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين وحدهم في مواجهة الغزو .

اغتيال مستشار

وبعد الغزو .. وبالتحديد في سبتمبر ٨٢ ، التقى عرفات مع الملك حسين واتفقا على تشكيل لجنة مشتركة فلسطينية اردنية وبدأت اتصالات منظمة التحرير مع مصر لفتح حوار معها .

ومرة اخرى يشعر الاسد ان عليه استعادة الورقة الفلسطينية خوفا من قيام محور بغداد - عمان - القاهرة - منظمة التحرير - بعيدا عن وصاية دمشق - وهذه عقدته .

وزاد على ذلك ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي اجتمع في دورته الـ ١٦ في الجزائر في فبراير ١٩٨٣ انتهى الى بيان يعتمد التسوية السلمية على اساس مشروع فاس العربي .. واعلن عصام سرطاوي احد مستشاري عرفات المعتدلين عشية المؤتمر :

«لقد حان الوقت الذي يتعين فيه على المقاومة الفلسطينية ان تقرر مصيرها بنفسها وان تنبذ المزايدات المتطرفة للذين لم يقدموا ابدا اى شيء للمقاومة مثل سوريا وان تحدد خطها السياسي بشكل اوضح» .

وبدأ الاسد الرد .. في ١٠ ابريل ١٩٨٣ اغتيل عصام سرطاوي في لشبونة عاصمة البرتغال وكان يمثل منظمة التحرير في مؤتمر الدولية الاشتراكية هناك .. اغتالته مخابرات الاسد !

طرد عرفات

دعا الاسد عرفات الى دمشق في ٣ مايو ١٩٨٣ وعرض عليه تصفية الخلافات بين سوريا والمنظمة .. وبعد ٤ ايام كان العقيد الفلسطيني ابو موسى يعلن تمرده مع عدد من رجاله على قيادة عرفات .. بمساندة سوريا .. وفي سهل البقاع الذي تسيطر عليه قواتها !

قال عرفات : ان مايحدث لاينم عن وجود نزاع بين الفلسطينيين بعضهم وبعض .. ولكن عن وجود نزاع بين الفلسطينيين وبين النظام السوري الذي يتستر خلف دمى يحركها .. وفي ٢٤ يونيو ١٩٨٣ طرد الاسد عرفات من دمشق !

طلب عرفات من قواته في سهل البقاع التجمع والاتجاه الى مدينة طرابلس شمال لبنان بعد ان ادرك ان المواجهة مع الاسد اصبحت حتمية .. فمنعت قوات الاسد رجال عرفات من التحرك واسرت بعضهم كرهائن !

استطاع عدد من رجال عرفات الافلات ووصلوا الى طرابلس فحاصرتهم القوات السورية لتصفيتهم .. فتوجه عرفات الى هناك ليقع تحت حصار مزدوج : سوري ليبي من البر يعاونه المنشقون عن قيادته .. واسرائيلي من البحر .

تحت الحصار

التقيت بعرفات تحت الحصار في طرابلس .. تحدث معي طويلا .. قال لي :

«هذه هي المرحلة التالية بعد بيروت لقد فشل اعداؤنا في محاولة تصفيتنا خلال صيف ٨٢ . الان يعيدون الكرة من جديد وفي بيروت كان الاسرائيليون هم الذين يؤدون هذا الدور . هنا السوريون هم الذين يقومون به فالنظام السوري يواصل هدفا محددا اذ يريد ان يفرض نفسه بمثابة القوة الرئيسية على الصعيد المحلي . ووصولا لهذا الغرض يريد ان يمسك بجميع الاوراق في يده وبصفة خاصة بالورقتين اللبنانية والفلسطينية والواقع انه يوجد ثمة توافق في المصالح بين سوريا والاسرائيليين والامريكيين يجعلهم يرفضون منح حق الوجود لمنظمة التحرير قوية ومستقلة وهذا هو اصل المحاولة الجديدة التي تبذلها سوريا ضد المنظمة وفي حالة عدم مجيئي الى طرابلس كانت الضربة المدبرة ستتم في صمت .. لكن لعبة النظام السوري انفضحت وتكشفت في وضح النهار» .

وفي ١٩ ديسمبر .. خرج عرفات من طرابلس .. واعلن ابو جهاد «ان خروج الفلسطينيين من شمال لبنان سيبقى وصمة عار على جبين حافظ الاسد .. لاتمحى الى الابد» .

مبارك - عرفات

وبكل مرارة الخروج على ايدي الاسد .. نزل ياسر عرفات في ميناء بورسعيد ، والتقى في ٢٢ ديسمبر ١٩٨٣ مع الرئيس مبارك .. وكانت هذه اول مرة يزور فيها عرفات القاهرة منذ ٩ نوفمبر ١٩٧٧ .

وكان لقاء له كل مبرراته ..

- لم يكن مبارك هو الذي وقع كامب ديفيد ومعاهدة السلام مع اسرائيل .
- لاحظ عرفات ان القاهرة - بخلاف الانظمة العربية الاخرى - لم تقتل ابدا الفلسطينيين ولم تحاول في اى وقت تصفية المنظمة .
- ثبت ان المتشددين الذي عارضوا عودة مصر للامة العربية لم يكن لديهم اى درس في الوطنية يمكن تقديمه .
- ـــ مصر قد سحبت سفيرها من اسرائيل في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان وقدمت المعونه العسكرية والدبلوماسية لمنظمة التحرير خلال صراعها الدامي في بيروت وطرابلس .
- لم ير عرفات انه بهذا اللقاء ينضم الى مصر فمصر ليس لها اجنحة بين الفلسطينيين في حين ان كلا من سوريا والاردن لها منظماتها ورجالها بينهم .
- بدأ عرفات يحلم مع التقارب مع مصر واحياء الحوار مع الاردن بمحور سني معتدل يمتد من بغداد الى القاهرة مرورا بعمان والمنظمة ومؤيدا من اغلبية الدول العربية وكان لقاء مبارك - عرفات متمما للقطيعة بين عرفات والاسد .

ومرة اخرى يتحرك حافظ الاسد ليستعيض عن الورقة الفلسطينية التي طارت من يديه .. بالورقة اللبنانية ليصبح من مطلع عام ١٩٨٤ صاحب الكلمة الاولى في لبنان .

جولة الكتب



يقدمها : جلال السيد

اين الاعمال الكاملة للدكتور مندور ؟

بعد ايام قليله - ١٩ مايو - تأتي ذكرى رحيل المفكر الكبير ، والكاتب السياسي شيخ النقاد الدكتور محمد مندور ، احد اعلام نهضتنا الفكرية الحديثة واحد رواد الثقافة العربية والمعلم الذي ترك بصماته في مجالات متعددة ، في الجامعة والمعاهد الفنية والصحافة والسياسة والمحاماة وتحت قبة مجلس النواب ، احد الذين وضعوا اسس النقد الادبي في ادبنا المعاصر ودافع عن وظيفة الادب في خدمة الحياة ، المثقف الشامل الذي عرف دوره تجاه مجتمعه وتصدى لقضايا الوطن بالثقافة والمشاركة في العمل السياسي ، وكانت حياته معارك مستمرة في السياسة والفكر والادب حتى داخل حزبه ، من اجل استقلال الوطن وحرية المواطن ، والعمل على ارساء القيم الانسانية التي تدعم حقوق الانسان في حرية القول والعمل بعيدا عن العنف ومحاولة املاء رأي بالقوة ، وظل طوال حياته مناضلا من اجل الديمقراطية ، ومطالبا بالعدالة الاجتماعية ، ويرز كأحد رموز الحركة الوطنية في الاربعينات .

وتصدى لمحاولة اسماعيل صدقي في فرض ما عرف باتفاقية صدقي - بيفن وقد ارسل له اسماعيل صدقي - رئيس الوزراء في ذلك الوقت - عبدالحليم البيلي يعرض عليه منصب سفير مصر في سويسرا ، ولان المعاهدة ستوقع ولاجدوى من المعارضة ، وجاء رد مندور للبيلي قاطعا : « انني افضل الانتحار على مثل هذه الخيانة الوطنية » وانصرف رسول اسماعيل صدقي ليأتي البوليس ويعتقل الدكتور مندور وتغلق جريدة « الوفد المصري » الذي كان رئيسا لتحريرها وتحاربه صحافة تلك الايام في محاولة لتشويه موقفه ، ويلجأ للقضاء الذي ادان موقف احدى المؤسسات الصحفية واشاد بوطنية مندور واخلاقه ودفاعه الصادق عن بلاده ومعارضته الشريفة لمعاهدة صدقي - بيفن ، واذا كان هذا موقف اعدائه السياسيين ، فقد كان يحارب داخل حزب الوفد ، من « باشوات » الوفد وعلى رأسهم فؤاد باشا سراج الدين بل وصل الامر الى ان هؤلاء الباشوات خانوا مندور وهو في الاعتقال ، اذ تعهد بعضهم كحكومة صدقي بعدم اسناد رئاسة التحرير للدكتور مندور ، مقابل ان يعطيه رئيس الوزراء ترخيصا لجريدة « صوت الامة » ولم تتم الصفقة بسبب سقوط وزارة اسماعيل صدقي .

وقبل ذلك كان قد فصله محمد ابو الفتح يوم ان كان مديرا لتحرير جريدة المصري ، فقد اراد الدكتور مندور ان يشارك برأيه في قضية فكرية وكان رأيه مخالفا لما نشر ، ورفض محمود ابو الفتوح نشر مقال مندور ، فنشره في « الاهرام » وثارت ثائرة ابو الفتح وامر بايقافه عن العمل في « المصري » وكانت صيحة مندور الشهيرة : ان محمود ابو الفتوح لم يشترني ولم يشتر قلمي ولا فكري ، ومادام قد رفض نشر مقالتي في جريدته فمن حقي كمواطن ان انشر رأيي حيث استطيع

وللدكتور مندور كتاب هام « الديمقراطية سياسية » كتبه بعد قيام ثورة يوليو بشهور قليلة يؤكد فيه على حقوق المواطن ويفرق بين تعدد الاحزاب والممارسات الخاطئة لاحزاب ما قبل الثورة ويحذر من قيام الحزب الواحد كما ان له مئات المقالات السياسية الهامة ، والتي جمع بعضها في كتاب الهلال - اكتوبر ١٩٦٥ .

وفي مجال النقد الادبي ترك لنا عدة مؤلفات هامة مازالت مراجع اساسية منها : النقد المنهجي عند العرب - في الميزان الجديد - الفن التمثيلي والمسرح - مسرحيات شوقي - عزيز اباظة - مع بعض الكتب الهامة التي قام بترجمتها ، منها : دفاع عن الادب - لجورج ديهاميل - تاريخ اعلان حقوق الانسان - لالبير بابيه - من الحكيم القديم الى المواطن الحديث - لمجموعة اساتذة من السوربون .





وقد قامت هيئة الكتاب - مشكورة - بطبع المؤلفات الكاملة لعدد من المفكرين والكتاب والادباء لم يكن من بينهم - حتى الان - الدكتور محمد مندور ولا ندري لماذا ؟

ونتمنى ان تحتفل وزارة الثقافة بذكرى شيخ النقاد ، المفكر والكاتب الكبير محمد مندور ، احتفالا يليق بدوره ومكانته ، وتعلن هيئة الكتاب عن طبع اعماله الكاملة .

كتب جديدة

- من هدى القرآن : القادة .. الرسل - امينة الخولي ١٥٢ صفحة - ١٣٠ قرشا - هيئة الكتاب
- كلمات مضيئة - الدكتور ابراهيم علي ابو الخشب - ٢٣٧ صفحة - ٢٥٠ قرشا - مكتبة مصر
- هل تحب الله - عبد الله خليفة ١٠٥ صفحات - ١٠٠ قرش - الكتاب الذهبي - روزاليوسف
- بيت الياسمين - رواية - ابراهيم عبدالمجيد - ١٣٧ صفحة - ٢٠٠ قرش - دار الفكر للدراسات والنشر
- القلب والوطن - شعر - نشات المصري - ٧٢ صفحة - ٦٠ قرشا - هيئة الكتاب
- التيارات الفكرية في مصر المعاصرة - الدكتور محمد نعمان جلال - ١١١ صفحة - ٥٠ قرشا - سلسلة تاريخ المصريين

قصص من امريكا اللاتينية

« حكي حكاية » .. مجموعة قصص من ادب امريكا اللاتينية للاديب اوجستوروا باسطوس ترجمها للعربية الزميل احمد حسان - صدرت المجموعة عن مكتبة مدبولي .

بنت ١٦ — الهواية تكمل شخصيتك

كتب فوقيه عفارة :

كل انسان لابد ان تكون له هواية يمارسها فالهواية ليست مضيعة للوقت ولا هي نوع من انواع الترف وانما هي عمل جاد يساعد على بناء الشخصية ويعطي دفعة وحافزا قويا لمزيد من العمل والتقدم والانتاج .. واختيار الهواية يجب ان يكون في مجالات متنوعة .. في الادب . والشعر . والموسيقى . او الرسم او التصوير او الرياضة وفي مجالات اخرى مثل الحياكة واشغال الابرة والكنافاة الى اخره .. ويقول الدكتور يسري عبد المحسن ان الهواية يمكن ان تكون فردية او جماعية حسب ظروف الاسرة والبيئة والمجتمع . وعلى بنت ١٦ ان تلتزم بظروف نشأتها وبما تسمح لها الاسرة والمجتمع بالحركة في اطاره .



إفطارك .. هذا الأسبوع

ليلى البهي خبيرة الاقتصاد المنزلي تقدم قائمة افطارك هذا الاسبوع ..

اليوم الاول : مشروب قمر الدين - شوربة بالتربية - فراخ محمرة - ملوخية خضراء - ارز بالشعرية - سلطة خضراء - والحلو كنافة .

اليوم الثاني : خشاف البلح - قالب اللحمة - مسقعة - مكرونة بالجبنة الرومي - سلطة خضراء - فاكهة .

اليوم الثالث : مشروب الجوافة - كباب حلة - كوسة بالصلصة - سلطة خضراء - ارز بالسمية .

اليوم الرابع : تمر هندي - بفتيك مع بطاطس شيبس - فاصوليا خضراء بالزيت - سلطة - بلح الشام .

اليوم الخامس : عرقسوس - شوربة لسان عصفور - كفتة بالبيض والبقسماط - تورلي - سلطة زبادي -

اليوم السادس : سامبوسكا بالعصاج . سوتيه - فاصوليا - سلطة خضراء - جيلي ليمون .

اليوم السابع : عصير جوافة - ورق عنب - بيض اسكتلندي - بسلة منمورة ارز باللبن .

طريقة عمل السامبوسك

كوب دقيق - ملعقة كبيرة من السمن - ذرة ملح - بيضتان ونصف كوب ماء - ربع كيلو عصاج .

يعجن الخليط ثم يضاف اليه البيض يقسم العجين الى قطع بحجم الليمونة ويفرد على شكل دائري ويوضع في وسطه العصاج .. ويطوى ثم يدهن الوجه بالبيض ويوضع في صينية مدهونة بالسمن ويدخل في فرن متوسط الحرارة ..

بطاقة صحية لامهات الصعيد

بالاتفاق مع جامعة اسيوط . وضعت منظمة الصحة العالمية بطاقة صحية توزع الان على امهات الصعيد المترددات على مراكز رعاية الطفولة والامومة والمستشفيات الجامعية . وتشمل كل بيانات الحامل . حتى يمكن تشخيص حالتها مبكرا ومواجهة اى اخطار قد تتعرض لها . صرح بذلك د . حسام ثابت سالم الاستاذ بطب اسيوط .

عيون .. عيون .. عيون

.. والصيام فى «رجب»

بقلم محمد العزبى

حظ احمد رجب في كلمة ونص وفي إفكاره الكاريكاتيرية مع الفنان مصطفى حسين افضل من حظه في الروايات التليفزيونية وان كانت اخر روايته الوزير جاي افضل بكثير من سابقتها «فوزية البورجوازية» مع التحفظ من جانبي على نفسي بانني لست ناقدا او حريفا وانما صاحب انطباعات ومتفرج له ذوق ورأى .

واحسن ما في الوزير جاي شخصية صابر افندي التي جسدها باجادة الفنان عبد السلام محمد الموظف بالمعاش الذي تركته الوظيفة ، وبدا يضيع في الزحام ، ويبحث عن الملاليم ، ويسعى لضم سنوات خدمة تفيده في معاشه ، فيتردد على مصلحة حكومية كان يعمل هو نفسه موظفا بها . فاذا به يلقى العنت والاهمال ، ويتعرض لكل الوان فوت علينا بكرة ياسيد الا انه شيئا فشيئا يحول عليه الموظفون اعمالهم المتراكمة ينجزها نيابة عنهم ، ويتسلى حتى يحضر صاحب المكتب الغائب والتوقيع الاساسي على اوراقه .. وفجاة يصبح صابر افندي الكل في الكل ، يفتح توقيعه كل الابواب المغلقة ، فيما عدا بابه هو لم يترك له احد فرصة ليقول انا هنا غلط . انا لست منكم . ولم اعد موظف حكومة ، وانما طالب معاش يمنع بلاوى كثيرة وعندما يصاب صابر افندي باليأس يمتنع عن الاستمرار في اللعبة ويرفض العودة للمصلحة ، ويركز على استخلاص حقه ، ويضطر الى اللجوء لوسائل ملتوية حتى يحصل على التوقيع المطلوب لاوراقه .. وفي اللحظة التي يتحقق فيها الحلم يجدونه قد مات على سريره .

وفي رايي انه لو خفف المؤلف من الاغراق في رسم الصور الكاريكاتيرية للاحداث ، لوصل الى قلوب المتفرجين اكثر .. ذلك الاغراق الذي تمثل حتى في اختيار اسماء ابطاله ، فكلها غريبة .. ولعلها ظاهرة صاحبت احمد رجب واعجبته منذ اشتهاره بعبارة الاكس في التاكسي التي انتشرت ذات رمضان من خلال مسلسل اذاعي

عندما يضحك الغلابا

ان الوزير جاي مجموعة افكار رائعة ساخرة ساخطة ، ولكن ينقصها شيء وهي صرخة جادة في وجه الروتين وكشف يثلج صدور «الغلابا» لما يجري في المصالح الحكومية ، رغم المبالغة المقصودة .. ولست اعتقد بان المؤلف اراد اضحاكنا بقدر ما اراد ازعاجنا كما انه لم يكن يسلينا وانما يستفزنا فلسلط عدسات مكبرة على عيوننا والح عليها وعلينا وكاد ان يسقينا افكاره بالملعقة لعلنا نفهم ونتحرك .. لم يقصد احمد رجب ان نفغر افواهنا امام شاشة التليفزيون او ان تستلقى على قفانا من الضحك وانما قصد ان تغضب مثله .

اما الوزير وزيارته فقد كانت الحجة التي اعطت المؤلف الفرصة ليتسلل بمصباح مبهر داخل مصلحة حكومية ، يخرج احشاءها للجمهور بالالوان الطبيعية

انا شخصيا اعجبتني الوزير جاي رغم كل تلك الملاحظات ولكني لست مقياسا فقد اتهمتني زوجتي بانني مثل احمد رجب لا يعجبني الصيام في رجب

منشار الحكومة زيان

وافضل من ادى دوره في حشد الفنانين الكوميديين المتميزين كان سيد زيان بتاع كله منشار المصلحة الحكومية . كومبارس في السيما وساعي في الحكومة ، يلجأون اليه في حبكة الرواية عندما ياتي الوزير للزيارة يحمل سيلا من الشكاوى ويسال عن موظفي المصلحة المهمين الغائبين وعلى راسهم صابر افندي تتفتق الفهلوة المصرية عن استئجار كومبارس يقدمون بادوار الموظفين والزبائن وتكاد تنجح التمثيلية ويعود الوزير سعيدا مطمئنا لولا ان واحدا من الكومبارس خرج على النص . فانكشف كل شيء .

والحق انني لا اكاد اذكر باقي الممثلين رغم شهرتهم ولا اكاد اذكر اسم المخرج رغم «حرفنته» فقد كان النص هو الاقوى وهو المسيطر وكنت كمن يستمع الى احمد رجب وهو يسخر ويصرخ وراء كل مشهد يطل علينا بوجهه الذي لا انساه .

كان احمد رجب الذي لا يتذكرني نجما صاعدا في اخبار اليوم وانا اخطو خطواتي الاولى في عالم الصحافة . ولا يعني ذلك انه رجل عجوز وانما المسالة حظوظ وكنت اخشاه من بعيد لبعيد بسبب تكشيرة مزمنة تكسو وجهه . اعرفها وحده في اللسان يشتهر بها لم اسمعها .

ليالي سامية صادق

وربما بسبب الخوف في تكشيرة المؤلف او سطوة لسانه او شدة نفوذه ، او بسبب سيطرة النص ، او لسبب فني لا اعرفه ، لم تحقق الوزير جاي المتوقع منها .. ولقد كانت الاسرة كلها والجيران ايضا يحلمون بليلة رمضانية ممتعة . يضحكون فيها من انفسهم ومن احمد رجب ومن الوزير ومن حزمة نجوم الكوميديا ولكنهم لم يضحكوا كثيرا اصابهم نفس الاحباط الذي يصيبهم كل ليلة بسبب سهرات التلفزيون الرمضانية المملة المتوالية منذ بداية الشهر الكريم . والتي تدفع الناس دفعا للتعبد والبعد عن التلفزيون . مما تثاب عليه السيدة سامية صادق دون ان تقصر

طرائف السفير بركات

.. لعل في اوراق السفير المصري جمال بركات مادة للتسلية او التامل هذا هو ما يرجوه وهذا هو ما تحقق من كتابة المفيد والطريف طرائف دبلوماسية الذي طاف بنا الدنيا ، وقدم لنا خبرته وتجربته فلم ينس مقامراته كما انه لم ينس حكمته .

جمال بركات

ولانني مصاب بداء السياسة ، فقد وقع بصري على عبارة تقول بان افة افريقيا الحقيقية هي اسلوب الحكم . وان الدكتوريات والقهر والبطش واهدار حقوق الانسان وتزوير الانتخابات وتلفيق الاستفتاءات تكون الشعوب ضحيها في فقرها ومجاعتها وتخلفها .

ولكن السفير بركات ياخذ بيدنا ايضا الى فتيات الجيش في افريقيا والانزلاق على الجليد في اوروبا ولحظات السعادة الدافئة في حمامات الساون .

الاكسسوار أساس أناقتك

بالرغم من الارتفاع الشديد لاسعار الذهب والفضة هذا العام الا ان العالم تجتاحه حمى غريبة لشراء المجوهرات والذهب بالذات .

ويعد المزاد التاريخي الذي اقيم في ابريل الماضي لبيع مجوهرات دوقة وندسور اقيم هذا الاسبوع في طوكيو اول عرض من نوعه للمجوهرات الذهبية والفضية اشتركت فيه عارضات من اليابان ومن الدول الاوربية . ارتدين جميع التصميمات الجديدة بعد تغطية شعرهن تماما بتريبون اسود مبتكر او قبعة بيضاء مثل التي يرتديها الطباخون او كاسكيت اسود مثل الذي يرتديه راكبو الموتوسيكلات .. والمجوهرات الجديدة كلها مرصعة بالفصوص .. العرض اكد ان الاكسسوار هو الاساس الاول لاناقة المراة .







اول مركز للتخسيس بالابر الصينية

افتتح بمركز الزقازيق الجامعي اول مركز للتخسيس بالابر الصينية لعلاج الروماتزم والام العظام تشرف عليه الدكتورة ليلى زكي ...

كل احتياجاتك غدًا في السوق الخيرى لأحباء مصر

تفتتح جمعية احباء مصر غدا سوقها الخيريه السنوى .. بالنيل هيلتون .. سوق هذا العام تبرع له المصريون العاملون في الكويت وزوجات المسئولين الكويتيين لصالح الجمعية .

سيضم السوق اجنحة واقساما تبدا من السجاد الشينواه الطبيعي ومفارش وملايات السرير المستوردة والملابس المستوردة وقمصان النوم والتيلوهات والزهور الصناعية وملابس الاطفال .

وتقول تهاني البرتقالي رئيسة الجمعية ان حصيلة السوق هذا العام ستخصص لانشاء مجمع خدمات دينية متكاملة يتكلف ٣٥٠ الف جنيه واستكمال دور الحضانة الخاصة بالجمعية بمدينة نصر وانشاء قسم جديد لاحياء تراث ومشغولات الحرفيين وقد عرضت الشيخة الطاف سالم بالكويت استعدادها لمساعدتهم لانشاء محلات خاصة بهم ..

مؤتمر طبى عن السكر بعد الافطار اليوم

اليوم يتم في فندق شبرد بعد الافطار لقاء حول مرض السكر واثاره على امراض الاطفال والنساء والكلى والغدد والقلب . هذا هو اللقاء الثاني للمؤتمر الدائم للامراض الباطنية وكان اللقاء الاول عن ضغط الدم .

يراس موتمر اليوم الدكتور صلاح ابراهيم رئيس اقسام الامراض الباطنية بطب الازهر . ويتناول اللقاء مرض السكر من جميع التخصصات حيث يتحدث فيه د . عمر حلمي عن الاطفال ود . ماهر مهران عن امراض النساء و د . مختار جمعة عن امراض القلب ، ودكتور سمير صادق ود . ماجد عبد العال عن الغدد ، و د . نبيل ذكر الله عن تأثير السكر على الكلى ..

فساتينك القديمة تتحول لاخر موضة

ملابسك القديمة التي تحتاج لاصلاح أو التي تريدين تطويرها وتعديل موديلاتها لتصبح على اخر موضة يمكنك الذهاب بها الى جمعية تنمية المجتمع بحي الخليفة حيث تم افتتاح قسم جديد لاصلاح الملابس يمكنه تحويل فساتين الحمل لتصبح مناسبة لك بعد الولادة وكذلك تحويل فساتين الزفاف الى فساتين سهرة ..

لقطة

عندما يكتب رجل عن كفاح المرأة وعن الحركة النسائية فغالبا ما يتحيز او يبحث عن نقاط الضعف لينتقدها ..

لكن احمد زكي عبد الحليم مدير تحرير « حواء » عندما كتب « نساء فوق القمة » كتبه بحب شديد ورومانسية اشد كعادته في كتابه بابه الاسبوعي بالمجلة .

احمد زكي عبدالحليم في كتابه نساء فوق القمة يستعرض تاريخ ١٦ شخصية نسائية لعبت دورا كبيرا في تاريخ الحركة النسائية في الميدان العربي وكل منها لها دور الريادة في مجالها منهن - المارشاله منيرة صبري رائدة نظام المرشدات ونبوية موسى الفلاحة التي صنعت حياتها بالاصرار والعناد .. وسيزا نبراوي الرائدة التي اختارت ان تعيش في الظل .. والدكتورة درية شفيق قطعة المارون جلاسيه و١٨ عاما من النسيان ... وام المصريين اللقب الذي اختارته سيدات طنطا لزوجة الزعيم سعد زغلول وابتهاج قدوره اول عربية يرشحها استفتاء جماهيري لمنصب رئيسة الوزراء ..

لكن لاينسى احمد زكي عبد الحليم بحكم خبرته في هذا المجال - ان يسدد سهامه للجيل الجديد عندما يقدم منيرة صبري كنموذج لسيدة سنة ١٩٣٠ قدمت نظام المرشدات قائلا انها استطاعت منذ اكثر من خمسين سنة ان تسبق بنات اليوم بخمسين سنة لدراسة الرياضة فقد كانت اول سيدة تسافر الى لندن في بعثة وبسببها استقال طلعت حرب من مجلس التعليم قائلا انه يرفض سفر بنت مصرية مسلمة لتتعلم « النط » في الخارج .. ثم اصبحت بعد ذلك من صديقاته المقربات .. بجديتها وكفاءتها .

ان كتاب احمد زكي عبدالحليم يستحق ان تقرأه كل مصرية لتعرف تاريخ الرائدات . لكي لاتثبت دراسة جامعية كالتي نشرت منذ اسابيع انه عند استفتاء المتعلمات تبين انهن لايعرفن حتى اسماء الرائدات المصريات ...

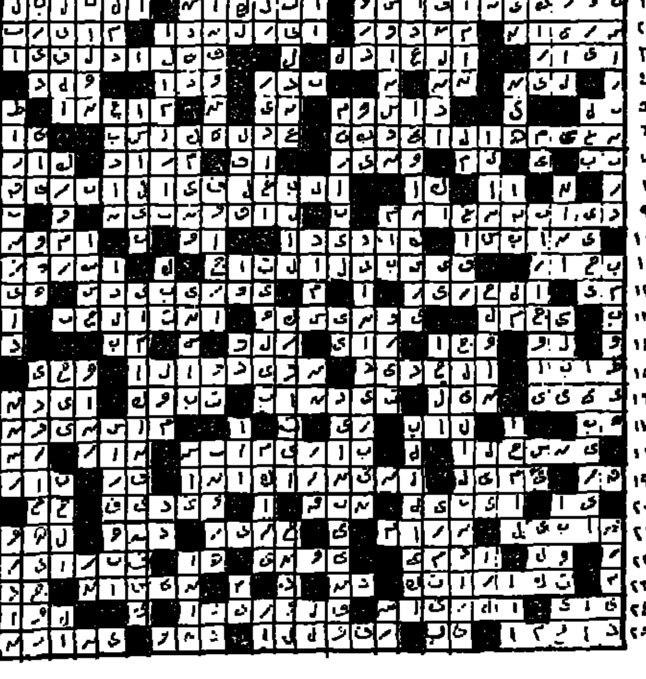
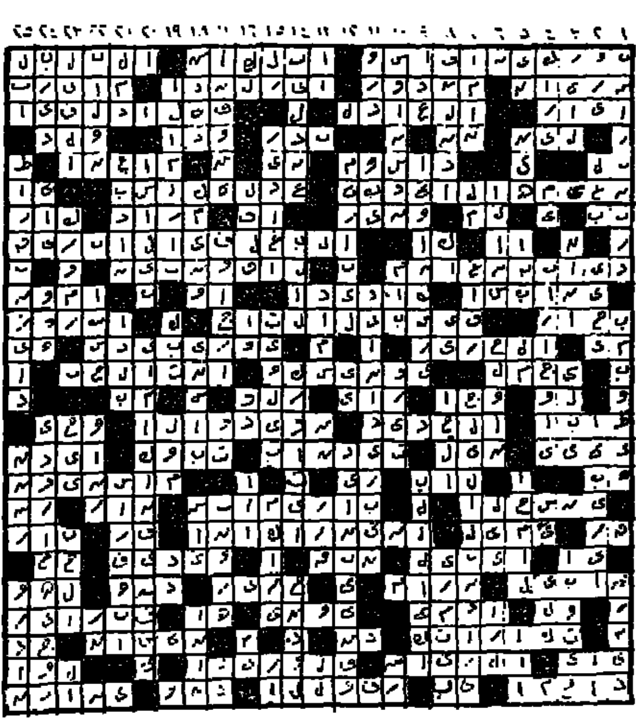
(ن . ا)

المرأة المصرية سفيرة لبلادها فى الأردن

عمان : محمد المختار

منذ عادت العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعمان . شاركت المرأة المصرية في معظم الانشطة النسائية بالاردن . ومن بينها السوق الخيري السنوي الذي تقيمه البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الاردن لصالح مبرة ام الحسين للايتام .

كما اشتركت عضوات السفارة المصرية في السوق الخيري لجمعية المعوقين حركيا .. وعرض الاطفال المصريون بالاردن ١٦ زيا مصريا بحفل نادي الجامعيات العربيات بعمان الذي ترعاه الاميرة عالية كريمة الملك حسين .

أبناء الجالية المصرية بالاردن في عرض الازياء لمختلف العصور

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ - وزير خارجية روسيا - من ادوات التجار - ارشد .

٢ - عطاء - اعيد - ارشد (معكوسة) روائي انجليزي راحل (معكوسة)

٣ - بطل فيلم الارض الطيبة . نهر سويسري . نصف روضة . ارفض - اله مصري قديم

٤ - يظل (معكوسة) نوع من الفنادق - لقب من يحرز ثلاثة اهداف (معكوسة) من الزواحف (معكوسة)

٥ - سوسنة - رمز رياضي - الذوات (معكوسة) مطربة لموية - مقام موسيقي

٦ - من ابطال الاساطير الاغريقية . حرف ابجدي . متشابهان . علامات . عمل خبيث

٧ - اديب فرنسي كبير راحل . ظن

٨ - متشابهان . واضح . اجاب . ملك مصري قديم

٩ - عاصمة اسيوية (معكوسة) قصر فرنسي . جزر في جنوب المحيط الهادي (معكوسة) . يسبق الرعد . (معكوسة)

١٠ - المشاغل والاحزان . من الاخشاب (معكوسة) عاصمة اليونان (معكوسة) الروح قديما

١١ - سكرتير خاص فاروق (معكوسة) شاعر فرنسي . سجينة حرب

١٢ - رئيسة الفلبين . عاجز . يلبس

١٣ - نظير . دولة افريقية (معكوسة) جواب . حرف اجنبي . من الانبياء

١٤ - حرف اجنبي . عكس صغير . رئيس وزراء مصري راحل . الدرجات

١٥ - ثنائي غنائي عربي . ولاية امريكية . نصف ايران

١٦ - روائي انجليزي راحل . للنفي . للندبة . من الاسماك (معكوسة)

١٧ - ولاية نمساوية . نادي كروي المانى . خاطر

١٨ - طائش . ضروري للزراعة . الحنفية . نصف سورة . ثلث كور . الاسم الاول لزعيم عربي

١٩ - شهر قبطي . نصف عميق . اذاعي كبير قديم راحل

٢٠ - متشابهان . جزار (معكوسة) بحر . مسرحية لنعمان عاشور

٢١ - رن . موسيقار مصري . اله الشر . فالج . متشابهان

٢٢ - صاحب تاريخ الامم والملوك (معكوسة) يثي . سفن (معكوسة) عرش كسرى (معكوسة)

٢٣ - العاصمة القديمة للقليوبية (معكوسة) تجدها في كوارثي . مادة قاتلة . اميرة انجليزية . من الزواحف

٢٤ - قصة للعقاد . يتبع . فج . ماهية . ممثلة مصرية صاعدة

٢٥ - ينتسب الى مذهب ديني اسلامي . حرف ابجدي . من احياء نيويورك . بحر . قرب . للنفي

راسيا

١ - رئيس الاتحاد السوفيتي . جمر . زعيم هندي راحل . متشابهان

٢ - حرف موسيقي . من الاقمشة (معكوسة) للتمني . معبود . للالهة

٣ - للندبة . على نمط واحد (معكوسة) مدينة ايطالية . انتسب . عملة اسيوية . من الاسماك

٤ - اجيب . نصف وجود . من اسماء الاسد . شاعر اموي

٥ - من مظاهر الطبيعة . جامع القمامة (معكوسة) شهر قبطي . خطأ

٦ - من الزهور . يجوب . اغنية لفريد (معكوسة) دواء السموم .

٧ - خليج . مميتة . منطقة صناعية جنوب القاهرة (معكوسة) بحر

٨ - يستمر . سوسنة . لقياس الزمن . ميناء قبرصي

٩ - متشكر (معكوسة) ممثلة مصرية . غزالة

١٠ - ملك الهون (معكوسة) دولة افريقية (معكوسة) بحر . من الفاكهة . نبات مخدر

١١ - جواب . متشابهان . اجاب . ثلثا عود . يكترثون متشابهان

١٢ - تجدها في الفاعل . حرف اجنبي . شاعر انجليزي راحل . سهرة

١٣ - ابد . للاستهزاء . تنبيه . ارشد . طاغية روماني (معكوسة)

١٤ - وعاء . جميع . بدلة العامل (معكوسة) يحيي . اصلح . خنزير

١٥ - من رواد الفن الشعبي . من القارات (معكوسة) مدينة فرنسية

١٦ - تفكير وتؤدة (معكوسة) ملكة قديمة . شرك (معكوسة) شارع المال في نيويورك

١٧ - من ميادين مصر الجديدة . غزل خامل . ادبية عربية راحلة . ارقص

١٨ - حرير . جزيرة سودانية . لاعب بالمصري . حرف اجنبي . زوج دليلة

١٩ - اغنية لام كلثوم . متشابهان . ضمير . نهر سوداني .

٢٠ - وضع . يرمي . متشابهان - للتفسير - عملة عربية . في الفراغ

٢١ - مطر غزير . كثير الكلام . افر . ممثلة مصرية .

٢٢ - ممثلة مصرية . سجن فرنسي مشهور . حرف اجنبي . موقعة حطم فيها الحلفاء اسطول محمد على

٢٣ - ذنب . متشابهان . لقب شاعر مصري راحل (معكوسة) من مراحل العمر

٢٤ - روائية انجليزية راحلة . صفة . من الوالدين .

٢٥ - من الانبياء (معكوسة) للتوجع . شهر ميلادي . مصيف على البحر الاسود (معكوسة)

■ حل مسابقة الأسبوع الماضى ■

شركة العبوات الدوائية — HABY
ت : ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦٠٤٦ / ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق ت : ٨٢٥٨٢٤
تقدم
الكرسى المريح

بعد حديث وزير البحث العلمي للجمهورية

العلميون يتكلمون .. !

منذ اللحظات الاولى لظهور العدد الاسبوعى من جريدة الجمهورية .. فى الاسبوع الماضى يحمل حديث الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى وجرس التليفون يدق فى بيتى بضراوة .. وبغير انقطاع .. لم يصبر الزملاء والاصدقاء من العلميين حتى صباح الخميس .. بل سارعوا الى التليفون فى الساعات الاخيرة من يوم الاربعاء .. وكانت سهرة رمضانية رائعة .. محورها وموضوعها حديث الدكتور عادل عز الى الجمهورية .. وكان الحديث صريحا صادقا .. تناول مشكلة التعارض وعدم التنسيق بين اكاديمية البحث العلمى ووزارة البحث العلمى من كل النواحى .

بقلم :
د. عواطف عبد الجليل

تحدث الى تليفونيا .. الدكتور عبد المنعم ابو العزم الرئيس السابق لاكاديمية البحث العلمى .. وتحدث العديد من كبار العلماء .. الذين ابدوا حزنا شديدا .. وطلبوا عدم ذكر اسمائهم . ومنهم رؤساء سابقون لمراكز البحوث .. واساتذة كبار .. معظمهم حاصلون على جوائز الدولة التقديرية .. وعلماء شبان ووكلاء وزارة بالاكاديمية .. ولم تتوقف المكالمات الا عندما اصيب التليفون بالسكتة القلبية المفاجئة .

وكان على رأس الذين اتصلوا بى تليفونيا الدكتور محمد احمد عبد الهادى .. رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .. اعترض بشدة على قول الوزير الدكتور عادل عز .. بأن الاكاديمية هى جهاز وزير الدولة للبحث العلمى .. لان ذلك يتعارض قانونا وواقعا .. لان الاكاديمية مؤسسة مستقلة بحكم قانون انشائها .

طلبت من المتحدثين وفى مقدمتهم رئيس الاكاديمية الدكتور محمد عبد الهادى بان يبعثوا بتعليقاتهم كتابة الى الجمهورية .. لكنهم رفضوا وبالذات رئيس الاكاديمية مؤكدا انه لايريد الدخول فى صراع او افتعال معركة .. لان الموضوع لايخرج عن حقائق خاصة بتنظيم مسيرة البحث العلمى بطريقة تحقق الهدف ولا تعرقل الجهود او تضيع على اقتصادنا فرصة الافادة من العلم .. وتحول فى نفس الوقت دون عطاء العلماء وفى نفس الوقت حملنى الجميع امانة عرض ارائهم وهاانذا احاول تلخيصها فى النقاط التالية .

● ● اولا : الكل ابدى الاستياء الشديد للبلبلة والاضطراب والفوضى الواضحة منذ قيام وزارة للبحث العلمى .. لان العلميين اصيبوا بحيرة شديدة وهم فى موقف شد وجذب من طرفين كل منهما مفروض فيها انها ادارة للبحث العلمى .

● ● ثانيا : الواضح جدا ان النظام الادارى الجديد لم يأخذ درسا من التجارب العديدة والطويلة التى مرت بها تنظيمات البحث العلمى خلال ثلاثين عاما كاملة .

● ● ثالثا : الاكاديمية بحكم قرار انشائها القرار الجمهورى ٢٦١٧ لسنة ١٩٧١ .. هى مؤسسة علمية مستقلة يرأسها عالم متمرس فى العلم والادارة العلمية .. يصدر بتعيينه قرار من رئيس الجمهورية وله سلطة الوزير المختص فيما يتعلق بالاكاديمية وادارة شئونها والمراكز والمعاهد العلمية التى تتبع رئيس الاكاديمية وفى هذا القرار .. تتبع الاكاديمية رئيس مجلس الوزراء مباشرة .

● ● رابعا : حدث فى مراحل لاحقة ان انتقلت تبعية الاكاديمية لنائب رئيس الوزراء ولوزير التعليم العالى والبحث العلمى دون تدخل او مساس باستقلال الاكاديمية .. ولم يحدث ان اصر فيها احدهم على رئاسة مجلس الاكاديمية حتى فى الفترة القصيرة التى قامت فيها وزارة للدولة للبحث العلمى عام ١٩٧٧ كان حضور الوزير بدعوة من رئيس الاكاديمية للتعارف واللقاء الفكرى والتوجه السياسى وليس لرئاسة مجلس الاكاديمية فى وجود رئيسها الشرعى .

● ● خامسا : ان منشأ البلبلة التى اصابت المؤسسات العلمية يرجع الى القرار الجمهورى الذى استصدره الدكتور فتحى محمد على فى ١٩٨٦/٥/٣ ويقضى بتعديل بعض احكام قرار رئيس الجمهورية الخاص بانشاء الاكاديمية اى القرار ٢٦١٧ لسنة ١٩٧١ ويقتضى هذا التعديل يكون تعيين نواب رئيس الاكاديمية والامين العام بقرار من رئيس الجمهورية بناء على عرض وزير البحث العلمى بعد اخذ رأى رئيس الاكاديمية .. بعد ان كان الترشيح لتلك الوظائف من حق رئيس الاكاديمية .

كما أدى هذا التعديل الى ان يكون تعيين اعضاء مجلس الاكاديمية بقرار من وزير البحث العلمى .

● ● سادسا : بدأت الخلافات فى الرأى تطفو على السطح .. وبدأ عدم التنسيق بين الوزير ورئيس الاكاديمية يعرقل سرعة اتخاذ القرار .. وبدأ الازدواج فى الاختصاصات يحير العلميين ويوقف نمو الباحثين .. وبدأ الزمن يفلت من بين اصابعنا مثل حبات الزئبق .

● ● من موقع بعيد .. بعيد عن التحيز .. بعيد عن المصالح الذاتية .. التى تستخدم فى المشكلة كنوع من الاغراء .. اقول بكل الصراحة والصدق ان الوضع الحالى يبعث على الخوف لان مسيرة بلدنا ماضية بأذن الله .. وبذل العلماء وعطاؤهم وجهدهم من اجل تقدم مصر .. امانة فى اعناقهم .. وفى اعناق اولئك المسئولين الكبار اصحاب القرار .

وقد علمت من مصدر موثوق .. ان القضية سوف تحسم

ملاك ومستأجرون

واخيرا تقرر فتح الملف القديم .. الجديد ، ملف المالك والمستأجر فى الاراضى الزراعية .. وهى قضية ظلت وطوال العشر سنوات الماضية اشبه بقنبلة اجتماعية تتأرجح بين السكون والانفجار ، واثارت الكثير من الجدل والمناقشات بعضها مفيد وبعضها عقيم ، ولكن احدا لم يتقدم لنزع الفتيل نهائيا .. فلقد كانت هناك حسابات وتكتيكات ربما لا تتعلق بجوهر القضية نفسها ..



بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

ولانها قضية قومية ومحورية كذلك ، لها ابعادها الانتاجية الواضحة ، وابعادها الاجتماعية الاوضح ثم ابعادها السياسية بل والامنية فالامر يتطلب بالفعل ابتعادا تاما للهواة من الجانبين والذين لا يدركون واقع المشكلة تدفع بعضهم اهواء ومصالح خاصة محدودة وتدفع البعض الاخر قوالب ومقولات نظرية عامة لم تعد تكفى لتفسير الامور بل ربما تخلف بعضها عن الواقع الجديد .

وانا هنا اعنى بالتحديد فريقين

الفريق الذى يتحمس للملاك تحمسا لا يسنده الواقع والمنطق وتحت دعاوى قدسية الملكية وحق المالك المطلق فى التصرف حتى ولو كان ذلك على حساب الجماعة والمجتمع .

والفريق الذى يتحمس نظريا للمستأجرين دون محاولة جادة لفهم الواقع والظروف المتغيرة .. وتحت دعاوى ان المستاجر هو الاضعف والاكثر احتياجا بشكل مطلق .

وانا هنا لا ابحث عن حل توفيقى يرضى الطرفين .. ويجمع بينهما فذلك ابعد ما يكون عن الذهن لان هذا الحل التوفيقى هو القائم حاليا ولعشرات السنوات . فانا بوضوح شديد لست مع المالك كما انى لست مع المستاجر ولكنى منحاز وبشكل مطلق للمنتج الزراعى سواء اكان مالكا ام مستاجرا .

وقبل ان نبدأ فى تعريف الفيل من تلمس ننبه علينا فى البداية توصيف المشكلة او بلهجة الاطباء الكشف الاكلنيكى بما يصحبه من اجراء التحاليل اللازمة قبل تقديم تذكرة العلاج

بداية وبداهة تعتبر قضية الزراعة من اخطر ان لم تكن اخطر القضايا والهموم التى تواجهها مصر الثمانينات فالقضية ليست فقط قضية الازمة الغذائية المعروفة والاعتماد على استيراد ما بين ٥٠ الى ٧٠٪ من احتياجاتنا الغذائية من الخارج ومن مصادر اغلبها معاد لنا ولطموحاتنا المشروعة فى التقدم والتحرر مصادر تملك سلاحا فتاكا ومؤثرا يفوق كل الاسلحة التى واجهناها من قبل وتمثل خطرا داهما على الحاضر والمستقبل ..

ولكن ازعم ولدى مبرراتى العلمية والعملية ان مازق التنمية الشاملة الذى نواجهه والذى علينا ان نواجهه باعتباره المخرج الوحيد يعتمد بشكل اساسى وجوهرى فى القدرة على حل المشكلة الزراعية ..

والمشكلة الزراعية ، وفى مصر بشكل خاص ، ليست قضية الارض والفلاح فقط كما يتوهم البعض بل انها قضية التطوير الصناعى والاقتصادى والسياسى بل والثقافى الشامل

وابسط مظهر للازمة واخطره فى نفس الوقت ان لدينا زيادة مطرده فى السكان لا يقابلها زيادة وبنفس النسبة فى الاراضى الزراعية بل والادهى من ذلك هناك تناقص ملحوظ فى المساحة المنزرعة فى السبعينات فلاول مرة ومنذ بداية القرن تتراجع الاراضى الزراعية لتقع تحت حدود الخمسة ملايين فدان ، ويعود ذلك بالطبع للهجمة البربرية الشرسة على الاراضى واجتياح حوالى مليون فدان من اخصب الاراضى الزراعية لاقامة المبانى والمنشآت او تجريفها او تبويرها اى انها بضربة واحدة وفى سنوات قليلة فقدنا ⅕ الاصول الانتاجية فى الزراعة ..!!

ويكفى ان نعرف انه مع مطلع القرن كان نصيب الفرد من الاراضى الزراعية اكثر من ½ ، اصبحت سنة ١٩٥٠ ⅓ وفى اواخر الستينات كانت ¼ ثم اصبحت مع مطلع الثمانينات ⅒ من الفدان وهى نسبة لا بد وان تثير الازعاج بدرجة خطيرة ..

● اما بالنسبة للاراضى المؤجرة والتى كانت بدايتها متواضعة مع مطلع القرن ثم تفاقمت بعد ذلك . فقد كان من اهم اسبابها الرئيسية وجود المالك الغائب اى الذى لا يقيم فى الغربة ولا يباشر اوعيتهن الزراعة سواء كان مالكا كبيرا ام متوسطا .

وثمة سبب اخر هو ارتفاع قيمة الايجارات سواء اكانت عينية ام نقدية نتيجة النقص فى المساحة المنزرعة وتزايد اعداد من لا يملكون الامر الذى دفع عددا من صغار الملاك الى تاجير جزء من اراضيهم لمواجهة ظروف خاصة ..

ولقد تغيرت الصورة بعد الاصلاح الزراعى وقوانين الايجارات ١٩٥٢ والتى حاولت ومن جهة نظر انتاجية فى الاساس بغض النظر عن الشعارات التى رفعت . فحددت قيمة الايجار بسبعة امثال الضريبة العقارية ووضعت ضمانات لعدم طرد المستاجر العامل على الارض ..

وقد اعطى ذلك ولا شك دفعة واضحة للانتاج الزراعى فى الخمسينات والستينات من زاوية استقرار المنتج الحقيقى .

ولكن قوانين الايجارات فشلت من ناحية اخرى فى تخفيض نسبة الاراضى المؤجرة بشكل اساسى ، فقد كانت اقل من ٢٠٪ فى سنوات بداية القرن وصلت الى ٣٥٪ فى الثلاثينات ثم الى ٦٠٪ ١٩٥٠ وتجمدت عند نسبة ٥٥٪ بعد قوانين الاصلاح الزراعى .

● ومعنى هذا ان تناول قضية المالك والمستاجر فى الزراعى تفى بشكل عملى قضية مستقبل الزراعة فى مصر

واضعين فى الاعتبار العوامل الموضوعية التى تؤكد خطورة واهمية هذه القضية بالنسبة لتطورنا الاقتصادى والسياسى بل والثقافى ، فاعتقد ان علينا ان نتفق ان اى محاولة للبحث عن حلول لا بد وان نقوم على محورين رئيسيين هما فى حقيقة الامر متداخلين .

المحور الاول هو ما يتعلق بالانتاج بحيث يكون الهدف من اى اجراء يتخذ هو دفع الانتاج الزراعى وتطويره

المحور الثانى هو المنتج الزراعى نفسه اى الفلاح او الزارع الذى يعمل على الارض دعيتهن الفلاحة ويتكسب منها .. وهو ما اتفق على تسميته باسس العدالة الاجتماعية ..

فلو تناولنا القضية فى اطار المحور الاول وهو ما يتعلق بالانتاج تتحول قضية المالك والمستاجر والعلاقة بينهما الى قضية من المنتج الحقيقى بمعنى من يحترف عمليا الزراعة ومعمل عليها ثم ننى بعد ذلك قضية تنظيم هذه العلاقة ماليا او اداريا .

وبديهى ان الغالبية الغالبة من الملاك والذين يطالبون باسترداد اراضيهم ليس لهم علاقة من قريب او بعيد بالزراعة . وجل همهم هو استرداد والارض لاستثمارها كسلعة تجارية فى سوق للبيع والشراء الامر الذى يمثل خطرا واهما على الانتاج الزراعى كله ويعمق بل اكاد اقول يفجر المشكلة التى نعانيها .

على ان ذلك ينطبق ايضا على البعض من المستأجر من الاصليين الذين تركوا العمل الزراعى واخذوا اعمالا اخرى واستغلو حق الايجار فى التجارة بالارض ، واستخدامها فى غير وظيفتها الانتاجية فى الاساس وبمعنى اخر ان يكون الفيصل فى ابقاء المستأجر على الارض هو احترافه الحقيقى للزراعة وكذلك الامر بالنسبة لاعطاء الارض للمالك ..

ثم ياتى بعد ذلك المحور الثانى وهو الذى يتعلق بالعدالة الاجتماعية اذ ان علينا ان نفرق بين مستأجر كبير لاكثر من خمسة افدنة ومستأجر صغير لاقل من خمسة افدنة ومن مالك كبير لاكثر من خمسة افدنة ومالك صغير .. فمن حق المالك الصغير ان يسترد جزءا من ارضه اذا كانت مهنته وحرفته هى الزراعة ، واذا كان المستأجر قد هجر من الناحية العملية زراعة الارض وراح يؤجرها لاخرين من الباطن ..

اى بالنسبة للقيمة الايجارية فان اعادة النظر فيها لا يتطلب الغاء القاعدة المعمول بها اى ان يكون الايجار سبع امثال الضريبة ولكنه يتطلب رفع الضريبة العقارية بما يتناسب مع القيمة الحقيقية وسيؤدى ذلك الى رفع القيمة الايجارية ، فمن المعروف ان الضريبة العقارية فى مصر منخفضة للغاية بمقارنتها بانواع الضرائب الاخرى فى الانشطة الصناعية والتجارية والمهنية .

تلك هى قضية الخطوط العريضة والمتخذة من الواقع العملى والتى اعتقد انه يمكن فى اطارها اعادة صياغة العلاقة بين المالك والمستاجر اما الحل الاستراتيجى للمشكلة كلها فيمكن فى التوسع الضرورى فى كسب اراضى زراعية جديدة .

وانا لا اعنى هنا بعض المشاريع المظهرية المحدودة التى لا تتجاوز بضعة الاف من الافدنة ، ولكنى اعنى سياسة استصلاح مكثفة ومدروسة تصل الى حد خلق وديان زراعية جديدة الى جانب وادى النيل .

ذلك هو الحل ، ولا مفر





حلوانيات — حلواني سويت لاند — حلويات شرقية وغربية — استعداد تام للأفراح والحفلات والتوصيل للمنازل والنوادي — وكل عام والشعب بخير — مع تحيات كمال الكيالي

حلواني الجهاد — يهنئ عملاءه الكرام بحلول شهر رمضان

أسماك الأمير — يقدم بمناسبة شهر رمضان المعظم

نظارات سلويت — خصم ١٥٪



أفخر المعروضات من غرف النوم استيل ومودرن بمركز المصطفى للموبيليات

موبيليات أولاد صابر — نوم - سفرة - صالون - نيش

بيرلابلو مركز الموبيليات — أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان الكريم

مصانع طلعت

محلات طلب العطار — أعشاب طبية — بهارات - توابل

كلوب النجمة — فتوة وضمان — إنارة قوية



محلات جمال العطار — ليس للمحل فروع أخرى في أي محافظة — ٤٠ شارع الأزهر

أجهزة تبريد — ثلاجات عرض رأسية وأفقية

KRUPS كروبس — منتجات كروبس الألمانية — حالياً بالأسواق

العجواني للتجارة والتوكيلات

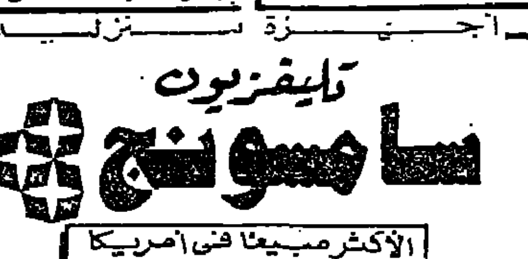
زوروا المعرض الخامس للمصاحف والكتب الإسلامية تقيمه دار الكتاب المصري دار الكتاب اللبناني

حلواني الفايرو — حلويات شرقية وأفرنجية — مع تحيات سيد البيمادوني

توابل وبهارات — خضر العطار — بالصاغة والحسين — تليفون ٩٠٠٨٦٥

المؤسسة المصرية — محمد محمود

ماكينة السوفت كريم — المؤسسة الهندسية للتبريد





جاد بين القصرين — أحلى وأشهى المشويات



الانتقام من الاصدقاء في نادى السينما ..!!

يذيع برنامج نادى السينما يوم السبت الفيلم التليفزيونى الكونت دى مونت كريستو .. انتاج ١٩٧٥ بطولة ريتشارد تشمبرلين ، تونى كيرتس واخراج ديفيد جرين .. يتناول الفيلم قصة الكسندر دوماس التى تحكى عن الاصدقاء الذين تسببوا فى ادخال صديقهم الى السجن فى ليلة زفافه .. وعندما يهرب من السجن يبدأ فى الانتقام منهم بعد ان عثر على كنز .. يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لاول مـــرة ٧ عربـــات في استوديوهات التليفزيون ..!!

تذيع القناة الاولى المسلسل العربى الجديد الهروب الى السجن بعد انتهاء مسلسل (باق من الزمن ساعة) .. يشترك فى المسلسل ٤٢ نجما من بينهم احمد مرعى ، صلاح ذو الفقار ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد السلام محمد ، الهام شاهين تأليف محمد جلال عبد القوى ديكور نبيل سابق وراوية بياض .. يقول عبد العزيز السكرى مخرج المسلسل .. لاول مرة يدخل استوديوهات التليفزيون ٧ عربات (تاكسى اجرة ، سيارة نقل ، سيارة ملاكى ، سيارة بوليس النجدة ، حنطور ، عربتان كارو يجر الاولى حصان والثانية حمار) ويضيف المسلسل مكون من ٧٢٠ مشهدا وقد بلغ عدد المشاهد التى تم تصويرها سينمائيا خارج الاستوديو ٤٠٠ مشهد .. اى اكثر من نصف مشاهد المسلسل .. كما تم اعادة تصوير الكثير من المشاهد .. وهى المشاهد التى كان قد صورها الممثل الراحل ابراهيم عبد الرازق واعيد تصويرها بالممثل جمال اسماعيل .. كما انها المرة الاولى التى يتم فيها تصوير مسلسل فى قاع سفينة شمس ..


مشهد من مسلسل الهروب الى السجن

التليفزيون يعثر على حل لمشكلة اذاعة مسلسل سنبل

صباح الخميس الماضى اعلن محمد صبحى على هذه الصفحة انه لا يوافق على خريطة القناة الاولى .. وان موعد اذاعة المسلسل فى التاسعة والنصف مساء لا يرضيه .. وعلى التليفزيون ان يجد حلا لاذاعة المسلسل فى وقت مبكر (اى بعد الافطار مباشرة باعتبار ان هذا الوقت هو ذروة المشاهدة) ولكن سامية صادق رئيس التليفزيون اعلنت من جانبها ان خريطة القناة الاولى لا يمكن تغييرها .. واصبح التوفيق بين الرأيين مستحيلا .. لولا (العبقرى) الذى عثر على الحل الامثل .. وهو نقل مسلسل سنبل بعد المليون من القناة الاولى .. الى القناة الثانية .. على ان يبدأ ارسال القناة الثانية فى السابعة مساء .. وهكذا فاز سنبل بوقت (ذروة المشاهدة) .. وخلق بذلك فرصة جديدة نادرة ليخدم مسلسلات رمضان فى المستقبل !!

محمد صبحى

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى – طلعت توفيق مذيعات الربط : مها الشيمى – سعدية مصطفى – فريدة الزمر .
محررت البرنامج : امال عبد الخالق – ميرفت امام ..

١٫٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « المدثر » تلاوة الشيخ : كامل يوسف البهتيمى .
١٫١٢ عرض سريع للبرامج ..
١٫١٥ برنامج (طبق اليوم » .. تقديم : ليلى ابراهيم إخراج : محمديه عمر ..
□ يقدم طريقة عمل الكعك وبعض أنواع البسكويت .
١٫٢٨ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل الاطفال (فرفشة) بطولة : عبد المنعم مدبولى وصابرين .. إخراج : شكرى أبو عميرة .
١٫٥٤ الحلقة ٢٢ من بانتوميم ..
٢٫٠٣ على نور هلالك .. أغنية لمجموعة الفنانين .
٢٫٠٩ البرامج التعليمية ..
تعليم صناعى (معدات سيارات وكهرباء عامة) إخراج : سرور مصيح ..
٣٫٠٤ الفيلم العربى :..
■ ■ حيــاة أو مــوت ■ ■
□ بطولة : مديحة يسرى وعماد حمدى – إخراج : كمال الشيخ ..
٣٫٢٨ موعد أذان العصر ..
ومن أقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربى .
٤٫٣٧ الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل الاطفال : (زهور من نور) .. بطولة : صفاء ابو السعود وأبو بكر عزت – إخراج : مجيدة نجم .
٥٫٠٦ مسابقة تنظيم الاسرة إقرأ .. فكر .. إضحك ..
٥٫١٤ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى « وقال الزمان » إخراج : مراد الخولى ..
٥٫٤٥ رمضان كريم .. لهانى شاكر ..
٥٫٥٢ رسالة عمان ..
٦٫٠٢ حديث الشيخ متولى الشعراوى ..
يفسر قوله تعالى « ياايها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا » .. إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٦٫٣٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الغاشية » تلاوة الشيخ : حمدى الزامل ..
٦٫٤٠ موعد آذان المغرب .. ومن أقوال الرسول ..
٦٫٤٥ ختام الفترة الاولى ..
٧٫٠١ إفتتاح فترة السهرة ..
٧٫٠٢ عرض سريع للبرامج ..
٧٫٠٥ النشرة الاخبارية الاولى ..
٧٫٢٠ مسلسل بوجى وطمطم للاطفال بطولة : يونس شلبى وهالة فاخر حلقة عن المسحراتى ..
٧٫٢٥ الحلقة السادسة عشر من فزورة (جده عبده زارع ارضه) بطولة : عبد المنعم مدبولى ، نسرين ، أحمد راتب ، إخراج : محمد رجائى ..
٧٫٤٦ إبتهالات للشيخ نصر الدين طوبار ..
٧٫٥٦ حديث الروح ..
الموضوع : عن غزوة بدر إخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٨٫٠٨ موعد اذان العشاء ومن أقوال الرسول .
٨٫٢١ فوازير (حول العالم) بطولة شريهان اخراج : فهمى عبد الحميد ..
٨٫٤٧ مسلسل (ألف ليلة وليلة » .. بطولة : شريهان ، عماد رشاد ، محمد الدفراوى ، محمد الشوربجى ، زوزو نبيل ، جمال اسماعيل ، إخراج فهمى عبد الحميد ..
٩٫٠٨ الصناعة المصرية فى ٣٠ سؤال ..
٩٫٢٣ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى (الباقى من الزمن ساعة) بطولة : فريد شوقى ، مديحة يسرى ، عزت العلايلى ، حسين فهمى ، محمد رضا ، فردوس عبد الحميد ، منى جبر ، ميمى جمال ، إخراج : هانى لاشين ..
١٠٫٠٩ برنامج (يا تليفزيون يا » ..
إعداد وتقديم :... رمسيس
الضيف : مديحة حمدى واسرتها .. اخراج : شكرى ابو عميرة .
١٠٫٣٠ النشرة الاخبارية الثانية ..
١١٫٠٠ برنامج (كاريكاتير) .. إخراج : فايزة حسين .
١١٫٠٧ أغنية حبيبتى من تكون لعبد الحليم حافظ ..
١١٫٢٣ حديق فضيلة شيخ الازهر عن فضيلة البسملة إخراج : احمد عبد الفتاح ..
١١٫٣٠ الحلقة السادسة عشر من المسلسل الدينى (لا اله الا الله) .. بطولة : عبد الله غيث ، حمدى غيث ، محسنة توفيق ، أحمد عبد العزيز ، أخراج : ممدوح مراد ..
١٢٫٢٤ السهرة مع مسرحية « عينى فى عينك » بطولة : سهير البابلى ، صلاح منصور ، عبد الحفيظ التطاوى ..
٣٫١٩ السلام الوطنى – ختـــام :..

القناة الاولى
● تسهر غدا مع الفيلم العربى قاتلش ماقتلش حد بطولة عادل امام واثار الحكيم واخراج محمود عبد العزيز

لماذا (الاستاذ) عنوانا لحلقة فـؤاد المهنـدس ؟!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع فؤاد المهندس .. وحلقة بعنوان (الاستاذ) .. يقول مفيد فوزى معد ومقدم البرنامج .. لاول مرة اراد فؤاد المهندس ان يعترف بمكنون نفسه من الداخل .. وقد اعترف بانه وحيد .. اعترف قائلا (انا مابيدلعنيش حد .. انا لا ينتظرنى احد على الغداء .. الخائن الوحيد فى الحياة هو الانسان .. اصدقائى الوحيدين فى هذه الدنيا .. ساكنى حديقة الحيوانات) كما اعترف بانه يخاف من العسكرى ومن الاراجوز واوضح الاسباب . ويضيف مفيد فوزى ان طبيبه وجه اليه ثلاث نصائح .. وافق فؤاد على اثنين منها .. ورفض الثالثة !!

ويتناول البرنامج لقاء فؤاد ومدبولى .. وفيه اخذا يتذكران الماضى والضحكات بقلوب صافية .. حدث هذا قبل ان يوافق مدبولى على قيامه ببطولة الفوازير الذى كان فؤاد يقدمها فى السنوات الماضية .. وفى البرنامج اعترف انيس منصور بان فؤاد المهندس يفوق الريحانى ولزم احمد بهجت الصمت !!

وقال مفيد فوزى .. فى البداية اطلقت على الحلقة عنوان (الضحك الراقى) ولكن كل من قابلتهم فى البرنامج كانوا ينادون فؤاد المهندس بالاستاذ .. ولذلك اطلقت على الحلقة عنوان (الاستاذ) !!

القنــاة الثالثة

٣٫٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣٫٠٦ براعم والوان
٣٫٢١ فوازير الاطفال بالرسوم المتحركة
٣٫٢٨ موعد اذان العصر
٣٫٣٥ النشرة الصحية
٣٫٤٠ نجوم التليفزيون .. اخراج محمد نبيل
٤٫٢٥ رأيك ايه .. اخراج عصام الامير
٤٫٣٥ صدق اولاتصدق اخراج هويدا احمد وجمال عبد الظاهر
٤٫٤٠ الكاميرا فى الاسواق اخراج ممدوح اسماعيل
٤٫٤٥ ادوات الاستفهام
٥٫١٥ النشرة الاخبارية
٥٫٢٠ ريبورتاج – اخراج اسامة الكرداوى
٥٫٣٠ نجوم ولكن ..
٦٫٠٨ اكمل هذه العبارة
٦٫٢٠ فى رحاب الله
٦٫٢٩ القران الكريم ماتيسر من سورة المدثر
٦٫٤٠ موعد اذان المغرب
٦٫٤٤ ختـــام

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : محمود بيومى – حسنى سالم
مذيعات الربط : كوثر صبحى – منى عبد الوهاب
محررة البرنامج : نادية زكريا

٢٫٠٠ الافتتاح
٢٫٠١ تقديم (القران الكريم) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة تفسير الشيخ محمود خليفة الموضوع الاسرة فى القران
٢٫١٢ عرض سريع للبرامج
٢٫١٥ البرامج التعليمية
تعليم صناعى (معدات تشكيل) تقديم عطا الله القبانى اخراج اميمه جلال
٤٫٤٢ برنامج (خمسة لصحتك) يستضيف د . فاهم عبد الرحيم استاذ ورئيس قسم المسالك البولية بطب الازهر . اخراج مرزوق ابراهيم
٢٫٤٦ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان يقدم طريقة تنظيف الديب فريزر وطريقة عمل البطاطس
٣٫٠١ حلقة اجنبية قصيرة : green A ces wedding aninarsary
٣٫٢٨ موعد اذان العصر
٣٫٢٩ برنامج (دعائم الاسلام) الموضوع غزوة بدر واهميتها فى حياة الاسلام والمسلمين الضيوف د. محمد بلتاجى احمد – د. رفعت فوزى عبد المطلب تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود
٣٫٥٨ الحلقة الاجنبية الطويلة : Magnum Mr. Jones
٤٫٤٣ برنامج (فتاوى واحكام) الضيف الشيخ عطية صقر الموضوع الرد على اسئلة المشاهدين اخراج احمد الشناوى
٥٫٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥٫٦٥ البرامج التعليمية (معدات وتركيبات تشغيل) للتعليم الصناعى تقديم زينب متولى
٦٫١٦ برنامج (المسلمون فى كل مكان) يدور حول موضوع المسلمين فى افريقيا تقديم فاروق سليمان
٦٫٣١ ختام الفترة الاولى .
٧٫٠٠ افتتاح الفترة المسائية
٧٫٠١ عرض سريع للبرامج
٧٫١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى ، هالة صدقى ، جميل راتب ، سماح انور ، شهيرة ، حسين الشربينى واخراج احمد بدر الدين
٧٫٤٥ الفيلم التسجيلى .. القباب اخراج اسامة قاسم ودعاء دعوتك يارب فى المشرق لطاهر شمس الدين
٨٫٠٢ برنامج (لقاء الايمان) تقديم الدكتور محمد الطيب النجار
٨٫٠٨ موعد اذان العشاء
٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨٫٣٠ المسلسل الاجنبى
٩٫٢٠ برنامج (دورى النجوم) تقديم : طارق حبيب اخراج : محمد ابراهيم
٩٫٥٣ النشرة الجوية
٩٫٥٦ للعودة يارمضان – لمحمد قنديل – ولك الحمد لياسمين الخيام
١٠٫٠٧ برنامج (مواكب النور) الموضوع رحلة السيدة سكينة الى مصر تقديم عزة الاتربى اخراج حسن الرزاز
١٠٫١٥ نافذة على العالم
١٠٫٢٣ نشاهد غدا
١٠٫٢٨ برنامج (ثوان) موضوعه عن النظافة اخراج فايزة حسين
١٠٫٣٠ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل الدينى (الاسلام والانسان) بطولة عمـــر الحريرى ، مديحة حمدى ، وجدى العربى ، هالة فاخر ، اشرف عبد الغفور ، حسن حسنى ، عبد الغفار عودة ، فايزة كمال ، رشاد عثمان ، واخراج احمد توفيق .
١١٫١٥ احداث ٢٤ ساعة
١١٫٣٣ برنامج (اوسكار) يقدم الفيلم الامريكى (تورتة الحظ) انتاج ١٩٦٦ ، بطولة : جاك نيمون ، والتر ماثاو ، واخراج بيلى وايلدر – يحكى الفيلم عن احد لاعبى كرة القدم الذى يصاب اصابة خفيفة فى احدى المباريات ولكن محاميه النصاب يقنعه بأن اصابته خطيرة وعليه ان يطالب بمليون دولار تعويض الفيلم فاز باوسكار احسن ممثل مساعد البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل
١٫٤٣ القران الكريم ماتيسر من سورة مريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
١٫٥١ السلام الوطنى – ختـــام .

القناة الثانية
● تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الطفل البرىء بطولة ديفيد جونسون وتدور احداثه فى الغابات

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

الصديقان فى مواجهة العصابة .. يوم الاحد ... !

سهرة الاحد فى القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى الجديد .. الصديقان .. بطولة سمير صبرى ، هدى رمزى ، احمد عبد الوارث ، احمد خميس والطفل تامر شوقى .. قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج حسن حافظ .

وفى الفيلم يعود سمير صبرى الى التليفزيون ليس ممثلا فقط .. بل كمقدم ومعد للبرامج التليفزيونية وفى الوقت الذى كان يستعد فيه للزواج من خطيبته (منى) مقدمة برامج الاطفال يجد نفسه فى مأزق .. فصديقه الحميم ضابط بمكافحة المخدرات قد قتل وزوجته بايدى عصابة تقوم بتهريب المخدرات ويجد نفسه وقد تبنى الطفل واخذه ليعيش معه فى منزله .. فى فوضى غريبة .. فضلا عن استضافته فى برنامجه فى التليفزيون ليحكى من خلاله المأساة العائلية المؤلمة ويعيشان سويا وعين العصابة على الطفل تريد ان تقتله لانه شاهد العيان الوحيد لحادث مقتل والديه فهو الوحيد الذى يستطيع ان يتعرف على قاتل والديه .. ويأتنانى على افراد العصابة !

سمير صبرى واحمد خميس فى مشهد من فيلم «الصديقان»

جولة الاطفال .. فى حديقة المعرفة !

تذيع القناة الاولى .. مسلسل الاطفال الجديد .. حديقة المعرفة بعد انتهاء مسلسل فرفشة الذى يذاع يوميا فى الثانية والنصف وخمس دقائق .

المسلسل الجديد .. بطولة هالة فاخر ، مديحة حمدى ، عبد الرحمن ابو زهرة ، رأفت فهيم ، ليلى جمال ، مجموعة من الاطفال تأليف احمد سامى عبد الله واخراج عبد الرحمن عبيس .. والمسلسل باللغة العربية البسيطة ويؤكد من خلال احداثه القيم الاسلامية ، وكل حلقة تتناول احدى القيم .. مثل الصدق . الامانة . النظافة . النظام . التعاون ..

وتدور حلقاته حول مدرسة (هالة فاخر) تشارك الاطفال فى كل مشاكلهم .. مع القاء الضوء حول طبيعة المشكلة .. من كونها مشكلة شخصية واجتماعية فى آن واحد !

هالة فاخر

طبق اليوم

فى الواحدة والربع من مساء كل يوم .. تقدم برامج المرأة فى القناة الاولى طبق اليوم .. يوم السبت كوكتيل ، كباب فلاحى ، ارز بالكريم ، زبادى بالخيار ، طاجن مسقعة وام على .. يوم الاحد عصير ليمون ، قالب السمك بالصلصة البيضاء ومثلجات بالبنح .. يوم الاثنين طريقة عمل الكحك والبسكويت .. يوم الثلاثاء فراخ مخلية ، وستد بالخضر وارز استامبولى وغورة . ويوم الاربعاء طريقة عمل البيتى فور والغريبة !

اسلام القائد الفرنسى فى موكب النور

فى الحادية عشرة من مساء كل ليلة نلتقى فى القناة الثانية ببرنامج السياحة الدينية .. حلقة الغد عن قرية الشيخ عبادة بن الصامت ويوم السبت تصدر القاهرة الاسلامية ويوم الاحد اسلام القائد الفرنسى مينو وزواجه من زبيدة بنت البواب ويوم الاثنين اثارنا الاسلامية اية من ايات الفن والجمال ويوم الثلاثاء قلعة جزيرة فرعون اثر اسلامى زيد فريد فى جنوب سيناء ويوم الاربعاء بيوت القاهرة الاسلامية .

اللقاء اليومى

فى السادسة الا الربع يوميا نلتقى على القناة الاولى مع الشيخ الشعراوى الذى يفسر غدا الجمعة قوله تعالى : (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الأخر) والسبت (ذلك قولهم بافواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل) والاحد (اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله) والاثنين (والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم) والثلاثاء (ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا فى كتاب الله) والاربعاء (يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم) .

غـــزوة بــدر

فى الثامنة الا عشرة من مساء غد يتحدث الدكتور طيب النجار فى برنامج حديث الروح فى القناة الاولى عن نتائج غزوة بدر .

افلام عربية

□ الجمعة ٣٫١٥ القناة الاولى فيلم .. بين السماء والارض .. بطولة هند رستم ، عبد المنعم ابراهيم ، عبد السلام النابلسى ، عبد المنعم مدبولى . واخراج صلاح ابو سيف

□ الجمعة ١٢٫١٥ القنـاة الاولى .. فيلم قاتل ماقتلش حد .. بطولة عادل امام ، اثار الحكيم واخراج محمد عبد العزيز .

□ السبت ٣٫١٥ القناة الاولى .. فيلم معلهش يازهر .. بطولة زكى رستم ، شادية ، كارم محمود واخراج بركات ..

□ الاحد ١٢٫٣٠ القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى الجديد .. الصديقان .. بطولة سمير صبرى ، هدى رمزى ، احمد عبد الوارث .

□ الاثنين ٣٫١٥ القناة الاولى فيلم من اجل حفنة اولاد .. بطولة رشدى اباظة ، سهير المرشدى واخراج ابراهيم عمارة .

□ الثلاثاء ١٢٫٣٠ القناة الاولى .. فيلم مع تحياتى لاستاذى العزيز .. بطولة تيتلى ، محمود ياسين ، محمد رضا واخراج احمد يس .

□ الاربعاء ٣٫١٥ القناة الاولى .. فيلم اسماعيل ياسين فى الاسطول بطولة اسماعيل ياسين زهرة العلا احمد رمزى ، عبد المنعم ابراهيم واخراج فطين عبد الوهاب .


لوكا ستللو فى مشهد من فيلم « اركب حصانك » يوم الاثنين ق٢

افلام اجنبية

الجمعة ٣٫٣٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى حدث فى بروكلين .. انتاج ١٩٤٧ ابيض واسود .. بطولة فرنك سناترا وبيتر لوفورد وجلوريا جراهام واخراج ريتشارد اوين .. تدور احداث الفيلم حول واتى الذى يعزف الموسيقى ويحلم بأن يكون مشهورا وذلك بعد ان انهى خدمته العسكرية .. ويتقابل فى بروكلين مع مغنية اوبرا .. ويحاولان الصعود معا .

□ الجمعة ١١٫٤٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى الطفل البرىء .. بطولة ديفيد جانسن .. وتدور احداث حول مجموعة من الخبراء يقومون بابحاث فى الغابات .. ويعثرون على طفل يعيش بين الادغال وسط الحيوانات . ويحللون سلوكهم .. ويحاولون ترويضه واجراء ابحاث عليه ومن قصة هذا الفيلم خرج المسلسل التليفزيونى ديسكفرى التى تدور احداثه فى الغابات .

□ الاثنين ٣٫١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى الاستعراض الكوميدى .. اركب حصانك .. انتاج ١٩٤١ – ابيض واسود – بطولة الثنائى الكوميدى الشهير بوادبوت ولى ستيلد موسيقى فرانك سكز .. والفيلم مزيج من الموسيقى واحداث رعاة البقر فى الغرب الامريكى .

□ الاثنين ١٠٫٤٥ القناة الثانية فيلم اجتماع فى رينو بطولة مراك ستيفنس وفرانس دى انتاج ١٩٥١ اخراج كيرت نيومان .. ويناقش الفيلم مشكلة اجتماعية من خلال حكاية الفتاة مارجريت التى تهرب من منزل والدها وتذهب الى احد المحامين الذى يكتشف انها ابنة متبناة .. ولكنهم يعاملونها باسلوب تربوى سليم .. فيحاول اقناعها بالعودة للحياة مع اسرتها .

□ الاربعاء ٣٫١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى الاوكيديا السوداء .. انتاج ١٩٥٨ ابيض واسود – بطولة صوفيا لورين وانتونى كوين واخراج مارتن ريث يحكى الفيلم عن الارملة روز التى يطلق عليها زهرة الاوركيديا السوداء .. وتعانى الوحدة بعد وفاة زوجها وذهاب ابنتها الى احدى المدارس الداخلية وتتعرف على فرانك الذى يعرض عليها الزواج ولكن الابنة ترفض .

البرامج التعليمية

□ الجمعة ٢٫٠٠ مساء ق١ تعليم صناعى ميكانيكا ، وفى الخامسة والربع مساء تقدم ق٢ مراجعة نهائية للمحاسبة .

□ السبت ٢٫٠٠ مساء ق١ تعليم صناعى راديو ونظم ومحركات سيارات ، وفى الخامسة والربع مساء تقدم ق٢ تعليم تجارى سكرتارية تطبيقية وقوانين عمل .

□ الاحد ٢٫٠٠ مساء ق١ تعليم صناعى اجهزة ومعدات وتليفزيون وفى الخامسة والربع مساء تقدم ق٢ تعليم تجارى مراجعة نهائية رياضيات مالية .

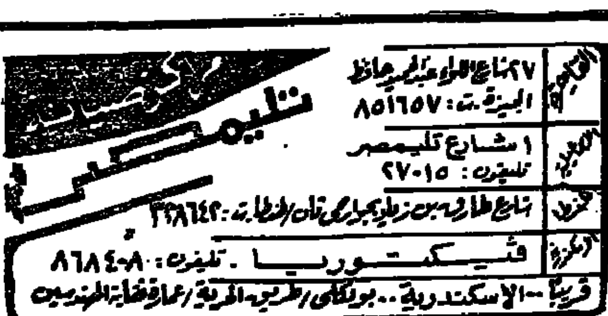
□ ٢٫٠٠ مساء ق١ تاريخ فلسطين (ن/ع) وفى الخامسة والربع مساء تقدم ق٢ تعليم زراعى خضر وبساتين زينة .

□ الثلاثاء ٢٫٠٠ مساء ق١ الاستدلال القياسى وتاريخ طبيعى مراجعة للورقة الاولى (ح/ع) وفى الخامسة والربع تقدم ق٢ مراجعة نهائية للتعليم الزراعى انتاج حيوانى .

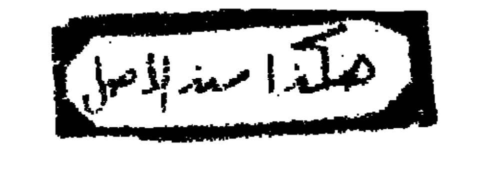
□ الاربعاء ٢٫٠٠ مساء ق١ لغة فرنسية ورياضيات (ح/ع) وفى الثانية والربع من مساء تقدم ق٢ رياضيات (هندسة فراغية) (ث/ع) وفى الخامسة والربع تقدم جغرافيا وفيزياء (ح/ع) .

صحتـــك بالدنيـــا

فى الخامسة الا الثلث مساء الثلاثاء فى القناة الثالثة يقدم برنامج (صحتك بالدنيا) حلقة عن الطعام فى رمضان وكيفية تنظيم الوجبات ووقاية الجهاز الهضمى والقلب والمعدة من تخمة الطعام ويستضيف البرنامج النجوم حسن عابدين ، صلاح ذو الفقار ، سماح انور ، طارق يحيى لتقديم النصائح وبعض التمرينات الرياضية التى تحافظ على رشاقة الجسم .







الفن

يقدمه أحمد ماهر

فاتن حمامة: أصبحت الآن هاوية

أختار الأعمال التي تمس أحاسيس الناس

سمير عبد العظيم: أعمال فاتن للإذاعة بلا أجر

بعد ابتعاد ثلاث سنوات عن بلاتوهات السينما والاذاعة ، عادت سيدة الشاشة المصرية فاتن حمامه لتلتقي مع جمهورها من خلال ميكرفون اذاعة الشرق الاوسط حيث تقوم ببطولة حلقات مسلسل (البراري والحامول) تأليف واخراج سمير عبدالعظيم الذي سبق ان قدمت له لنفس الاذاعة المسلسلات الرمضانية الناجحة (افواه وارانب .. كفر نعمت) .. وكلها من تأليفه .

حوار

صلاح درويش

ويؤكد سمير ان فاتن حمامه تنازلت عن اجرها في المسلسلين السابقين والمسلسل الحالي للاذاعة ولم تتقاض شيئا ..

وتسجل فاتن يوميا من الساعة الواحدة ظهرا حتى السادسة قبل الافطار وهي صائمة وتؤكد انها تشعر بالراحة النفسية عندما تعمل وهي صائمة .

وتحضر فاتن الى الاستديو قبل موعدها بخمس دقائق وهي شبه حافظة للدور ، ومدربة نفسها عليه تماما ..

ويقول سمير عبدالعظيم :

ان حرصها على العمل يدفعها احيانا الى ان توقظني في السادسة صباحا لتتأكد من وجود حرف او عدم وجوده في السيناريو ..

ويؤكد انها تتمتع بحساسية فنية عالية جداتصل الى حد الوسوسة بالاضافة الى انها قمة في الالتزام .. وهي وعادل امام من اصدق الممثلين في مصر الان ، حيث يتعاملان بمنتهى الصدق والامانة ..

وفاتن حمامه عندما تكون مرتبطة بعمل فني لا تأكل كثيرا ، وتكتفي بتناول (تفاحه) واحدة قبل البدء في العمل بفترة ، ولا تتناول شيئا من الاطعمة اثناء العمل .

ويكشف الممثلون والممثلات المشتركون معها في المسلسل الاذاعي (البراري والحمول) وعددهم حوالي ٦٥ ممثلا وممثلة جانبا من شخصية فاتن يقولون :

رغم اننا نعمل في الادوار الثانوية فقد شجعتنا ووقفت الى جانبنا مما ازال الخوف الذي كان مسيطرا علينا عندما علمنا انها بطلة المسلسل ..

وبعد ان سجلت سيدة الشاشة المصرية فاتن حمامه ما يقرب من احداث حلقتين في يوم واحد ، دار هذا الحوار السريع ..

□ اين انت طوال السنوات الثلاث الماضية ؟

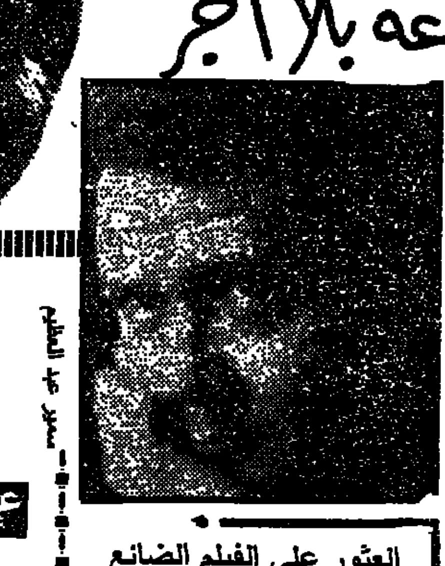
★ ★ لقد تعرضت على اعمال كثيرة ولكنني رفضتها لانني اختار الاعمال والادوار الصادقة .. واحيانا اتابع تحضير عمل روائي لمدة ستة شهور تقريبا ثم لا اجد نفسي في العمل فاعتذر عنه ..

□ وهل وجدت في مسلسل (البراري والحمول) ما تبحثين عنه ؟

★ ★ اعتقد .. لانه يعالج مشكلة لم يعالجها اى عمل فني من قبل وهي الجهل .. والحوار في رأيي اكثر من رائع ..

□ ولماذا انت مقلة في العمل منذ فترة ؟

★ ★ لانني اصبحت هاوية .. لم يعد التمثيل الان في حياتي صنعة ولذلك اعمل القليل الذي يمس احاسيسي وبالتالي يمس احاسيس الناس .. واشعر من خلاله انني اقول كلمة مفيدة ..





فاتن حمامة

سمير عبد العظيم

كلام في الفن

★ ★ خسرنا عدة ملايين من العملة الصعبة بسبب عدم تصوير اوبرا عايده لتليفزيونات العالم وبثها بالقمر الصناعي .. والسبب خلاف حول من يقبض ؟ السياحة ام الاثار .. ام المحليات .. الخ ..

★ خسرنا ايضا دعاية سياحية بالملايين حتى لو تم هذا البث مجانا .. وهذه عاداتنا ولن نشتريها .. لقد قدم احد ابناء مصر فكرة بالملايين احسن الاعداد لها وتنفيذها .. وساهمت جهات عديدة في انجاحها .. وظهورها بصورة مشرفة .. ثم لم يلبث العك (ان ظهر) الكل يريد ان يظهر في الصورة ..

★ وما هكذا يعامل عمل قومي .. يزيد من مصادرنا السياحية .. ويروج لها .. ويكفي ان في بلدنا ثلث اثار العالم كله .. مع مميزات الامن والاستقرار ورخص الاسعار نسبيا – لتصبح الدولة الاولى في العالم سياحيا .. اذا ما تضافرت الجهود وخلصت النوايا .. بصرف النظر عن الدعاية الشخصية ..

★ في النهاية لابد من كلمة تحيه وحب لصاحب فكرة اوبرا عايده ، في الاقصر ولكل من ساهم في انجاحها ..

★ ★ لماذا لانفكر في تقديم عمل فني كبير مصري قلبا وقالبا وسط اثارنا على غرار اوبرا عايده .. ولتجند له مثلا .. فرقة موسيقات الجيش .. وفرق الفنون الشعبية كرضا والقومية وغيرهما .. وفرق الثقافة الجماهيرية مثل الالات الشعبية والفرقة التلقائية .. وغيرها .. وليجمعهم كلهم احد عباقرة المخرجين مثل فتحي عبدالستار او حسين كمال .. او غيرهما .. اليست فكرة جديرة بالتنفيذ .. وهي فكرة ينفذها العالم كله ليشهد السائح فن البلد التي يزورها .. ولتكسب البلد عملة صعبة هي في حاجة لها .. ام اننا سنكتفي بسياحة شارع الهرم وشقق العجوزة !!

★ ★ (الوزير جاي) سهرة الاحد الماضي احداثها ليست سخرية .. وليست كوميدية .. فاكثرها واقع اليم مازال مستمرا .. في كثير من الوزارات والمصالح الحكومية .. ولست اخمن وانما اروي رؤية شاهد عيان .. واعظم ما في السهرة فنان عظيم جدا لانوفيه دائما حقه اسمه عبدالسلام محمد .. كما انني فوجئت بفنان يسرق الكاميرا من كل النجوم حوله باداء فاهم وراق ومتميز .. ومن شدة الظلم لهذا الفنان انني لا اعرف اسمه .. وسألت الكثيرين فلم يعرفوا .. انه الممثل الذي قام بدور الموظف الروتيني (فلتان) .. ارجو ان يجد الفرصة لادوار البطولة التي تناسبه .. ، وفي النهاية مرحبا بعمل جيد لكاتب كبير احمد رجب .. ولمخرج كبير (ابراهيم الشقنقيري) ..

علاء دواره

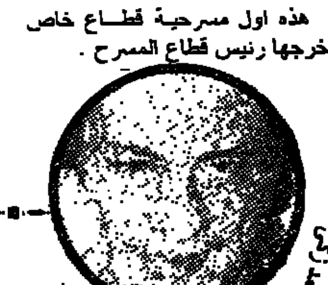
العثور على الفيلم الضائع

عثر المحامي صلاح الاسواني اثناء وجوده في مؤتمر المحامين العرب الذي عقد مؤخرا في الكويت على نسخة فيلم (لست ملاكا) الذي يبحث عنه الموسيقار محمد عبدالوهاب والذي ينقص مكتبته من مجموع الافلام التي لعب بطولتها .. الفيلم عثر على نسخته الفيديو في مركز لتوزيع الاشرطة في الكويت .. وسيقدمه المحامي هدية للموسيقار ..

رئيس القطاع العام للمسرح يخرج لفرقة قطاع خاص

الفنان احمد زكي رئيس قطاع المسرح ووكيل وزارة الثقافة تعاقد مع المنتج يسرى الابياري على اخراج مسرحيته الجديدة (زي النيوك) بطولة محمد عوض . وسميه الالفي وصلاح قابيل ومنساء يونس .. المسرحية تقدم بالاسكندرية ..

هذه اول مسرحية قطاع خاص يخرجها رئيس قطاع المسرح .





عمر الشريف يعترف

فاتن .. الحب الوحيد في حياتي

اعترف عمر الشريف بانه لم يعرف الحب بعد فاتن حمامه .. وان انتقاله من السينما المحلية الى العالمية .. مسألة حظ .. لا اكثر ..

عمر الشريف

قال عمر الشريف .. ان المخرج البريطاني دافيد لين كان مصرا على ان يقوم بدور الامير العربي في فيلم .. لورنس العرب .. وطلب صور كل الممثلين الشبان العرب .. ووضعوا امامي الف صورة • • •

واختارني من الصور وقال .. يبقى ان يكون هذا الممثل .. يعرف الانجليزية وكانت هذه اول ضربة حظ .. لم اسع اليها ..

الضربة الثانية .. ان الفيلم حقق نجاحا عالميا .. والثالثة .. نفس المخرج يسند الى دور البطولة في فيلم د. زيفاجو .. ويثير هذا الفيلم ضجة عالمية ايضا ..

ويقول عمر الشريف .. انه طوال حياته خارج مصر .. الفترة الاولى اثنى عشرة عاما لم يتردد خلالها على مصر .. او يزور اى بلد عربي .. ولم يستطع ان يكون صداقات غير الاصدقاء القدامى الذين تركهم في مصر .. لان مفهوم الصداقة في الغرب يختلف .. كما تختلف المرأة هنا عن المراة العربية الشرقية ..

ويطن عمر الشريف .. انه رغم لقاءاته وعمله مع اجمل الجميلات والشهيرات .. الا انه لم يعرف الحب الا مع زوجته السابقة .. فاتن حمامه .. لانه لم يجد الدفء والحنان والحب الا عند المرأة الشرقية العربية ..

ويقول عمر انني اعود الى مصر اكثر من مرة كل سنة حاليا .. فقط لاشحن نفسي بالقدر الكافي من الصداقة الحقيقية والحب والعواطف الصادقة التي افتقدها وانا بعيد ..

نقل تصريحات واعترافات عمر .. الاذاعي هاني العربي في برنامجه (الواحه) الذي تقدمه الاذاعة العربية من لندن والذي سجل في احدى مستشفيات لندن حيث يعالج عمر الشريف من الام في الظهر ..

ايراد قياسي لمسرح الدولة

حققت فرق قطاع المسرح العام ايرادات بلغت ٢٣٤ الف جنيه في الفترة من ٣٠ يونيو الماضي الى ٣١ مارس ١٩٨٧ ، وينتظر ان تصل الايرادات في ٣٠ يونيو القادم الى ربع مليون جنيه لتكون اول مرة في تاريخ القطاع العام يحقق هذا الرقم من الايرادات ..

وصرح مصدر مسئول في هيئة المسرح ان الخطة المقبلة سيراعى فيها ان ترتفع الايرادات الى نصف مليون جنيه ، مع زيادة عدد رواد فرق القطاع .

نعم ايها الوزير

□ نعم ايها الوزير .. اسم المسلسل الكوميدي الرائع الذي عرضته القناة الثانية في الاسبوع الثاني من رمضان ، في نفس موعد عرض فوازير فهمي عبدالحميد على القناة الاولى ، وربما قلل هذا كثيرا من مشاهدته ..

لكنه حتى لو عرض في غير رمضان ، محتاج لمشاهد يقظ ، قوى الوعي ، لديه اهتمام بما يحدث في الحياة العامة فهو مسلسل سياسي تنبع الكوميديا فيه من الموقف الاساسي وليس من الحركة او اللفظ او ضحك ابطاله على انفسهم اثناء التمثيل ..

انه الموقف وحده الذي يولد مواقف اخرى منطقية في تسلسل وبلاغة وايجاز وحوار ذكي ساخر ..

فالوزير جيم هاكر يستلم منصبه في وزارة الشئون الادارية بعد فوز حزبه في الانتخابات العامة ، وهكذا يصل الى الوزارة في اول يوم .. واول حلقة ليجد في استقباله اثنان ، همفري وكيل اول الوزارة ، وبرنارد السكرتير ، الاثنان يقولان له انهما في خدمته لكننا ندرك معه منذ اللحظات الاولى انه هو الذي يجب ان يدخل في القالب المعد له فيقرر احضار مستشار له ، من حزبه ليقويه ويساعده على تنفيذ افكاره ..

وتبدأ المعركة الاولى مع محاولة الوزير جعل المعرفة ديمقراطية ، اى متاحة لمن يريد من المواطنين تحت شعار (الحكومة المفتوحة) لكن وكيل الوزارة لايرفض بشكل صريح ولا يوافق ايضا ان شعاره هو (نعم .. ولا) وهو يرى ان مدة اى وزير لاتزيد عن عام او عامين ولهذا فليس من حقه هدم ما بنته البيروقراطية الوظيفية ..

اى الموظفون المستديمون من امثاله .. على مدى اعوام طويلة ...

ويتجدد الصراع بين الوزير والوكيل ، ففي كل حلقة من حلقات المسلسل السبع موقف جديد للوزير وصراع جديد ينتهي غالبا ، بهزيمته وانتصار الوكيل (الالعوبان) حتى الحلقة الاخيرة حيث يتطور الامر باستسلام احدهما للاخر ، ويكون هو الوزير هاكر الذي يستسلم حتى ينقذ نفسه من ورطة اوقع فيها نفسه ، ويسلم ذقنه للوكيل ليتحقق بذلك الانسجام الوزاري اخيرا ..

ولايصلح الحديث عن هذا العمل الراقي حقا بديلا عن مشاهدته لكن الامتنان والتقدير ضروري للمنتج سيدني لوتربي والمؤلف انتوني جاي والمخرج جوناثان لين والممثلان العظيمان حقا نيجل هاوثورن (الوكيل) وبوول ادينجتون (الوزير) وايضا للتليفزيون الانجليزي بي . بي . سي الذي اتجه ليبرز من خلاله وظيفة الفن العظيمة في نقد المجتمع ، ليس المواطنين فقط ، ولكن المسئولين ايضا الذين تؤثر سلوكياتهم على مصائر الملايين ..

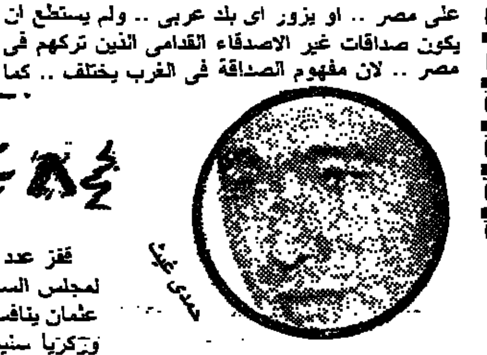
وشكرا للتليفزيون ان اهتدى الى عمل مثل هذا ..

ماجدة موريس

بيتهوفن وباخ على مسرح الجمهورية غدا

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني مساء غد على مسرح الجمهورية مختارات من الفقرة الاولى الافتتاحية للاوبرا الوحيدة التي الفها بيتهوفن .. اوبرا فيدليون كما يقدم كونسير لآلتي الكمان والابوا من مؤلفات باخ يعزفها على الكمان بجوار ختشابابيان وعلى الاوبوا .. عبدالفتاح ابراهيم ..

يقود الاوركسترا المايسترو كمال هلال الذي يقدم ايضا في حفل الغد .. الفقرة الثالثة من سيمفونية العالم الجديد للفنان التشيكسلوفاكي فورجاك والتي الفها اثناء زيارة لامريكا .



حمدي غيث

٨ يتنافسون على نقيب الممثلين

قفز عدد المرشحين لمنصب نقيب الممثلين الى ثمانية اعضاء .. ثلاثة من لمجلس السابق يتقدمهم النقيب حمدي غيث والوكيل صلاح ذو الفقار ورشاد عثمان ينافسهم د. فوزي فهمي وصبري الشرقاوي وسعد اردش والسيد راضي وزكريا سليمان وبلغ عدد المرشحين لعضوية مجلس الادارة سبعة وسبعين واصبح عدد المرشحات من الممثلات ثلاثا بعد ان رشحت كل من تحية كاريوكا وفايزة كمال الى جانب فاطمة مظهر .. كما رشحت محسنة توفيق نفسها ورفضت اوراق ترشيحها لعدم توافر شرط سداد الاشتراكات .

نيللي بدلا من شيريهان

فيلم (من اجل سواد عينيكي) اخراج حسن الامام وسيناريو الدكتور رفيق الصبان والذي كان مقررا ان تلعب بطولته شيريهان تحول اسمه الى (الغندوره) وتلعب بطولته نيللي امام محمود عبدالعزيز ..

تقدم نيللي في الفيلم مجموعة من الاستعراضات الغنائية الراقصة المستوحاه من اغنيات قديمة وحديثة للموسيقار محمد عبدالوهاب .

ابن عماد حمدي ينتج فيلما عن ابيه

فيلم تسجيلي عن الفنان الراحل عماد حمدي ينتجه ابنه نادر خريج قسم التصوير بالمعهد العالي للسينما ردا على تجاهل اجهزة الاعلام لذكرى والده .. نادر هو ابن الزوجة الاولى لعماد حمدي السيدة فتحيه شريف .. الفيلم يروى حياة عماد الفنية وشخصيته ومن المتوقع ان تظهر فيه زوجته الثانية ناديه الجندي .

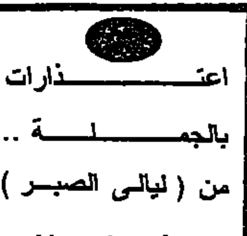
طلاق اجلال زكي

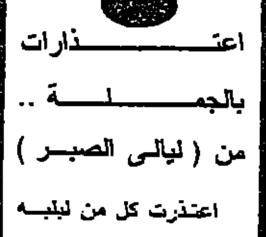
تم طلاق الممثلة ومقدمة البرامج التليفزيونية اجلال زكي والممثل محمد خيري بعد زواج دام اربع سنوات دون انجاب .. وضع شروط الطلاق جميل سعيد المحامي .





اجلال زكي — روعة الكاتب





اعتذارات بالجملة .. من (ليالي الصبر)

اعتذرت كل من لبلبه ونجوى فؤاد وروعة الكاتب وهدى رمزي من بطولة فيلم (ليالي الصبر) اخراج احمد ثروت والذي كان مقررا ان يخرجه من قبل محمد اباظه ثم اعتذر ايضا ..

الفيلم يستوحى احداثه من فيلم (تزييف في اوراق رسمية) الذي سبق ان لعب بطولته محمود عبدالعزيز وميرفت امين ..

عبدالعزيز محمود : ينتظر من يسأل عنه .. أو يطرق بابه

يحبس عبدالعزيز محمود نفسه في شقته بعمارة الايموبيليا .. ويعيش بما يعانيه من الام المرض مع زوجته الفنانة فوزيه ابراهيم ويرفض ان يرفع سماعة التليفون ليسأل نقابة الموسيقيين .. او القدامى الاصدقاء ليسألوا عنه .. او يخففوا عنه بعض ما يعانيه من مشاكل قبل المرض والامه .. اكثر قسوة ..

وعبدالعزيز محمود .. واحد من نجوم العصر الذهبي للموسيقى والغناء في مصر .. قبل ان يكون عندنا تليفزيون .. وكانت موجات الاذاعة تتضم لتنقل احدى حفلاته .. وكان ايامها حول الميكرفونات الاذاعية وفي السينما اكثر من نجم من نجوم العصر الذهبي للغناء والموسيقى .. بعد عبدالوهاب وام كلثوم .. كان عندنا فريد الاطرش ومحمد فوزي ومحمد عبدالمطلب ومحمد الكحلاوي وابراهيم حموده ومحمد امين وكارم محمود وجلال حرب .. وكان لكل منهم فيلم او فيلمان كل سنة تتردد اغانيهم فيها في كل انحاء العالم العربي .

وقدم عبدالعزيز محمود مجموعة من الافلام الغنائية التي كانت من معالم الانتاج السينمائي المصري حتى اخر الستينات .. تسعة افلام منها (منديل الحلو – اسمر وجميل – خد الجميل) .. واخرها (عروسة المولد) عام ١٩٥٥ .. واخرج افلام عبدالعزيز محمود احمد بدرخان .. وحسين فوزي ونيازي مصطفى وعباس كامل . وقام بالبطولة امامه من نجمات السينما تحيه كاريوكا وساميه جمال ونعيمه عاكف وهدى سلطان وشريف ماهر .

وابتعد عبدالعزيز محمود عن السينما .. واكتفى بالالحان لاغنياته ثم اغنيات الاعلانات في التليفزيون .. وتغيرت الدنيا .. والظروف ..

ويقول الفنان عبدالعزيز محمود ..

– حملت خمسة من افلامي واهديتها للسيدة ساميه صادق رئيس التليفزيون .. على امل ان تعرضها .. وابقى في ذاكرة الناس .. ولكنها ايضا .. نسيت في زحمة مشاغلها ..

اكثر من اغنية من اغنياتي سجلها التليفزيون .. ولم يعرض واحدة منها .. واسلوب عرض الاغاني في التليفزيون .. ليس سهلا .. احلام شلبي .. كتر خيرها .. تتذكرني احيانا وتذيع في برنامجها اغنيات من افلامي .. اما الاذاعة .. فلم اتعامل معها منذ ست سنوات ..

ويبقى عبدالعزيز محمود في بيته .. بعيدا وراء الباب المغلق عليه وعلى زوجته .. على امل ان يدق باب بيته من يحمله بعيدا الى مستشفى للعلاج .. وليس هذا بكثير على فنان اعطى .. واعطى لاكثر من اربعين سنه من سنوات الحياه الفنية .. المعاصرة .. وعطاؤه مازال بارزا ومحسوسا .. بين كل الجديد الذي قدمته اجيال فنانين جاءوا بعده .. وبعد جيله ..

عبد العزيز محمود

الفجر للتليفزيون والإلكترونيات — مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسي	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
دوريه	٧٥١٤٣٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدي	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كال صرح الدين	٣٥٤٨٣٤	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٥٩٧٧	بني سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقي	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٢٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادي	٣٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

العمل طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة أجازة رسمية — علاقات عامة

أين تذهب هذا المساء

المسرح

المسرح المتجول يقدم العرض الخامس في تاريخ المسرح العربي بمسرح الفرقة بالقاهرة

جورج ابيض

المادة العلمية : د . نجوى عنوس

إعداد وإخراج : احمد سلوم

المسرح المتجول بمسرح الفرقة بالاسكندرية

مونودراما .. المساخيط

تأليف : محمد عوض

بطولة : عصام ابو سيف

إخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة فرقة رضا للفنون الشعبية تقدم برنامجها الجديد قيادة اوركسترا عطية شرارة اشراف . الجداوي رمضان تصميم واخراج محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية فرقة القاهرة المسرحية تقدم على مسرح الطليعة

« النار والزيتون »

تأليف : ألفريد فرج

مخرج : محسن حلمي

فرقة شبين الكوم المسرحية تقدم على وكالة الغوري

مأذن المحروسة

تأليف : ابو العلا السلاموني

إخراج : كمال عيد الله

الفنانين المتحدين قريبا على مسرح رمسيس

علشان خاطر عنونك

تأليف : بهجت قمر — إخراج : حسين كمال

دور السينما بالقاهرة

- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — سلام ياصاحبي — عادل امام — يسرا
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الافعى القاتلة — الخادمة
- ميامي ٧٤٥٦٥٦ — لقاء في شهر العسل — ايمان البحر — الهام شاهين
- الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — الصبر في الملاحات
- راديو بيس ٨٥٢٦٥٤ — حتى لا يطير الدخان
- لبيدو ٩٣٤٢٨٤ — السلخانة
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — المنتقمون
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — الموت من اجل الدولارات
- الحسناء والشرس
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — جولامي
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الهاربات
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الهاربات
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — الاقزام قادمون
- روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — البداية
- الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — مهرجان افلام فوكس — كل يوم فيلم — دنيا الله
- نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — عصابة ولوغساد
- حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة
- اوبرا بسوهاج — الهاربات
- مصر ببورسعيد — الاتهام
- الاندلس براس البر — امراتان ورجل — الهاربات
- امير — مهرجان افلام فوكس
- ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — وكالة البلح — نادية الجندي — محمود ياسين
- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — مولد يادنيا — عفاف راضي — محمود ياسين
- ستراند ٤٩٢٣٣٢٢ — عودة ابن سيناء — اجنبي
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — كراكون في الشارع — يسرا — عادل امام
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — جولامي — هندي

الخوافين — مسرح نجم بالرقي — شباك الحجز مفتوح طوال اليوم — ت ٧٠٥٨٩٢٠

الباخرة صلاح الدين



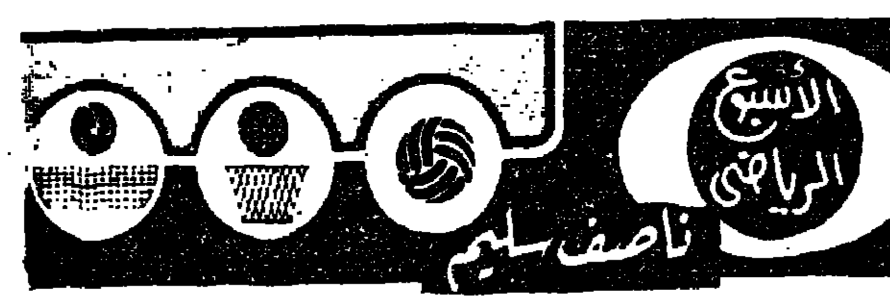
الاتحاد يحتفل ببطولة الاندية العربية

يحتفل نادى الاتحاد السكندرى مساء اليوم بفوزه ببطولة الاندية العربية لكرة السلة يقام الحفل بنادى الاتحاد ويشهده الدكتور عبد الاحد جمال الدين الذى كافأ اللاعبين والمدربين بمبلغ ١٤٥٠٠ جنيه .. ويشهد الحفل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ويستقبل الضيوف عبد الله على حسن رئيس النادى واعضاء مجلس الادارة .

النحريرى يدرب فى السعودية

● تعاقد محسن النحريرى المدرب السكندرى مع نادى الأمل بالمملكة السعودية لتدريب الفريق الاول ويغادرنا بعد العيد إلى السعودية ومعه سالم العليجى مدرب أشبال طنطا لتدريب الناشئين هناك .

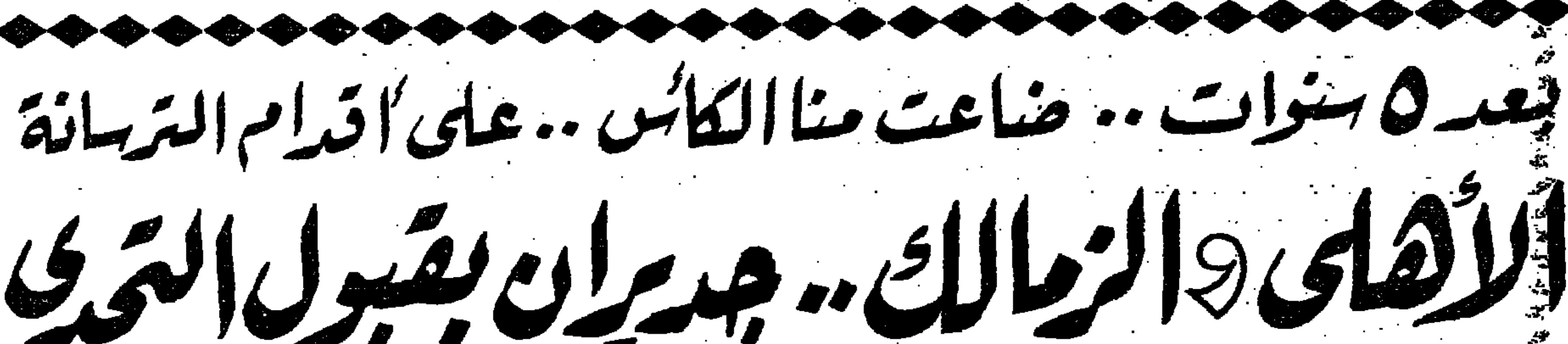


اللجنة النسائية تقيم حفل افطار بالاهلى

فاطمة عبدالحليم

اللجنة النسائية بالنادى الاهلى والتى شكلتها الدكتورة فاطمة عبد الحليم .. واصبحت مقررة لها .. بدأت نشاطا مكثفا بمناسبة شهر رمضان الكريم وعيد الفطر المبارك .. وجمعت اكثر من ٥٠٠ جنيه لتوزيعها زكاة على العاملين كما قررت اقامة حفل افطار للعاملين واعضاء مجلس الادارة الخميس القادم ..



بعد ٥ سنوات .. ضاعت منا الكأس .. على أقدام الترسانة
الأهلى والزمالك .. جديران بقبول التحدى

عوامل أساسية .. حتى يفوز الزمالك على ردديفلز

خرجت الترسانة من بطولة أفريقيا لابطال الكنوس من الجولة الثانية لها بعد أن صادفها حظ عاثر فى هذه البطولة حيث تقابلت مع فريق الترجى التونسى وهو إحدى فرق شمال افريقيا المعروفة بارتفاع مستواها عن بقية جهات القارة كما تخلى عنها الحظ عندما أصيب نجمها الكبير سيد يوسف بمرض مفاجيء حرمه من مشاركة فريقه فى مباراتى الذهاب والعودة .

ولا نستطيع ان نلوم الترسانة كثيرا لعدم إستطاعتها تكملة مشوار هذه البطولة وذلك لحداثة إشتراكها فيها وقلة خبرة لاعبيها بهذه المباريات ولو أنه كان يمكن للترسانة أن تحقق المفاجأة إذا لم يهدر لاعبوها الفرص السهلة التى أتيحت لهم فى مباراة العودة خاصة تلك الفرصة التى تهيأت لجمال عبد الحليم فى بداية الشوط الاول والفرصة الغريبة التى أهدرها محمد رمضان هداف الفريق بعد أن إنفرد بالمرمى ولعب الكرة ضعيفة فى يد الحارس ورغم إرتداد الكرة مرة أخرى له إلا انه كان قد وقع على الارض فضاعت منه الفرصة مرتين .

وكان يمكن لأى من هذه الفرص أن تغير موازين المباراة إلا أن بسام الجريدى أكد فوز فريقه بالهدف الثانى الذى أنهى أمل الترسانة وأمل الجماهير المصرية التى تابعت هذه المباراة !

إستراتيجية مطلوبة

وكنا قد أشرنا من قبل إلى ضرورة إشتراك الاهلى مع الترسانة فى بطولة أفريقيا لابطال الكنوس وذلك ليشد من أزرها وحتى لا تضيع هذه الكأس من مصر بعد أن إحتفظنا بها خمس سنوات متتالية ولكن الأهلى وله أسبابه رأى غير ذلك وهذا يؤكد لنا ضرورة وضع إستراتيجية ثابتة بمعرفة إتحاد الكرة للاحتفاظ بالبطولات الافريقية على مدى الثلاث سنوات القادمة لأن المصلحة القومية

جلال محمود

تفرض ذلك ولأن إنتصاراتنا الافريقية على مستوى الاندية والفريق القومى هى السبيل الوحيد للوصول إلى نهائيات كأس العالم والاولمبياد وأعتقد انه عندما هتفت جماهير تونس قائلة « هاتو الاهلى والزمالك » إنما كان يعبر هذا الهتاف عن رغبتهم فى الفوز على الفرق المصرية القوية مع إعلان التحدى للكرة المصرية وهذا التحدى هو ما يجب أن نقبله على الفور وفى نفس الوقت يؤكد لنا خطأ القرار الذى اتخذه الاهلى بترك بطولة افريقيا لابطال الكنوس .

الزمالك ونكانا ردديفلز

وننتقل الى البطولة الافريقية الثانية للاندية وهى بطولة أبطال الدورى التى يخوضها الزمالك غدا مع بطل زامبيا لنجد أن الزمالك كان قد سبق له الفوز على هذا الفريق منذ عامين ٥/١ بالقاهرة ونظرا لهزيمة الزمالك بهدف واحد للاشىء فى مباراة الذهاب وهى نتيجة معقولة خارج مصر لهذا فان التفاؤل يسود المعسكر الابيض وإن كان هذا التفاؤل يجب أن يكون مشوبا بالحذر لأن الكرة مستديرة وفيها العجب .

ولقد رأينا كيف يتمتع لاعبو ردديفلز بقوة البنيان واعطاهم ذلك تفوقا على الزمالك فى الكرات المشتركة خاصة العالية ورأينا كيف يهاجمون بقوة دون هوادة وان كانوا يفتقروا إلى التنظيم ورأينا كذلك كيف إنتهزوا الفرصة الوحيدة التى اتيحت لهم ليحرزوا هدف الفوز

حمدى رمضان

طارق يحيى

كيف يفوز الزمالك

اذا تدارك الزمالك هذه الاخطاء فسوف يكون عليه بعد ذلك استغلال سرعة انطلاقات طارق يحيى الذى يجيد عادة فى المباريات المسائية وكذلك فتح اللعب من الجانب الايمن بمعرفة احمد سارى وهذا سوف يؤدى الى خلخلة دفاع ردديفلز كما سيؤدى إلى توسيع المساحة التى يتحرك فيها جمال عبد الحميد ويتقدم اليها ايمن يونس لمهاجمة مرمى موانزا .

ومن ناحية اخرى فسوف يكون على جماده عبد اللطيف تموين المهاجمين بالكرات البينية التى يتقنها بشرط الإسراع فيها لإرباك دفاع ردديفلز كما يمكن لحلمى ان يتحرر من الواجب الدفاعى نسبيا اثناء

الضربات الركنية لاستغلال ضربات راسه ونرى ان الكرات العرضية لجمال عبد الحميد لا يصح ان تكون عالية دائما حتى لا يتصيدها سيموكندا ونشدد فى النهاية على اهمية عدم الاستهتار من جانب خط الظهر فالجدية سوف تكون هى العامل الاساسى فى الفوز غدا ان شاء الله .

الاحمر والاخضر ..

استاذنا (احمد عبد الله) الناقد الرياضى الكبير الفقيد قال لى ان الاهلى لم يغير فانلته فى مبارياته مع الفهود ابطال كينيا . لان اللون الاخضر هو احد الوان علم مصر فترة طويلة .. والاهلى اختار اللون الاحمر عند نشأته عام ١٩٠٧ لان علم مصر كان لونه احمر مثل علم تركيا . ولما صدر دستور ١٩٢٣ تغير لون العلم الى اللون الاخضر فاختار الاهلى اللون الاخضر لونا احتياطيا لفانلاته . فكل فريق مشترك فى مسابقات اتحاد الكرة عليه ان يسجل لونا اساسيا لفانلاته ولونا احتياطيا ايضا ..

والاخ الصديق (صلاح مصطفى) مدير نادى المقاولين يصحح لى ويلاحظ عوض السعدى معلومة هامة .. فاللائحة المنظمة لجميع مسابقات اتحاد الكرة (النسخة الاخيرة لموسم ٨٦ - ٨٧) تقول فى المادة ٢٢ : « اذا تقارب لون ملابس الفريقين المشتركين فى المباراة فعلى النادى المضيف صاحب الارض ان يقوم بتغيير ملابس لاعبيه بملابس اخرى ذات لون مخالف لملابس الفريق الزائر .. ويلاحظ هنا النص يقول (ملابس) وليس (فانلات) .. لان التغيير يجب ان يشمل الفانلة والشورت والشراب .. وهكذا نجد اللائحة المحلية مثل اللائحة الافريقية فى هذا الشأن تماما ..

ولكن ماذا لو اقيمت المباراة على ارض محايدة ؟؟ من الذى يغير ملابسه ؟؟ .. فى حالة عدم الاتفاق يجرى الحكم قرعة بين الفريقين . والفريق الذى يخسر القرعة عليه ان يقوم بتغيير ملابس لاعبيه .. وعلى العموم وفى كل الاحوال .. السماح من شيم الكرام .. فاذا تنازل فريق عن حقه فى عدم تغيير ملابسه اكراما منه للفريق المضيف فعلى الحكم ان يحترم هذا التنازل .. مثلا الاوليمبى ولونه احمر مخطط بخطوط عريضة طولية اذا لعب فى القاهرة وتنازل للاهلى ليلعب بلونه الاحمر المميز امام جمهوره .. كان بها .. وليس للحكم ان يتدخل !

عبد الرحمن فهمى

رسالة كاكاجيجا جمال المكاوى

اليوم تبدأ رحلة الاهلى الى عالم المجهول الذى ينتظره بمدينة كاكاجيجا الذى تقام عليها المباراة وتبعد ٥٠ كيلو مترا غرب نيروبى .

ولم تطأ اقدام اى فريق مصرى ارض هذا المجهول من قبل .. حيث تستقبل بعثة الاهلى طائرة الخطوط الداخلية من نوع الفوكر التى لا تحمل سوى الـ ٤٠ فردا الى مدينة كيسومو ومنها بالسيارات الى كاكاجيجا .

وفور وصول البعثة بعد حوالى ساعة ونصف سيحصل اللاعبون على راحة ثم يتدربون مرانهم الاساسى فى الرابعة باستاد يوخجو الذى تقام عليه المباراة .

يسافر مع البعثة اللاعبان اشرف المرساوى وابراهيم حسن بعد وصولهما من القاهرة .

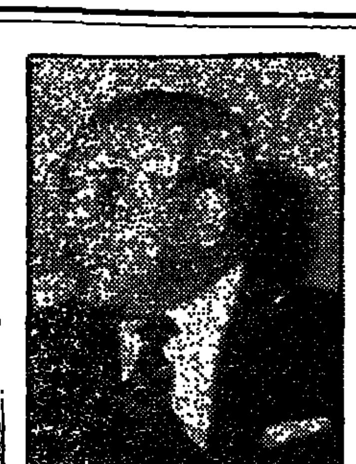
مدينة كاكاجيجا تهطل عليها الامطار يوميا بشكل مستمر

تم طرح تذاكر المباراة امس بمدينة كاكاجيجا واسعارها منخفضة جدا بتشجيع الجماهير لحضور المباراة .

اتحاد الكرة الكينى يولى اهتماما خاصا بتلك المباراة ومن ثم كان تصميم المدرب الالمانى فايش لان نتيجة المباراة تمثل الكثير بالنسبة للمنتخب الذى يضم خمسة لاعبين

الأهلى يتدرب اليوم استعدادا للقاء الحاسم

خطأ اشتراك الأهلى والزمالك فى مسابقة واحدة



د. حسن عيدون

صلاح حسب الله

★ هزيمة الترسانة من الترجى قبل ان تصل الى دور الثمانية ليست خسارة للترسانة فقط بل هى ايضا خسارة للاندية المصرية التى فقدت فرصة المنافسة فى مسابقة الاندية ابطال الكئوس بعد ان اختار الاهلى اللعب فى مسابقة الاندية ابطال الدورى التى يلعب فيها الزمالك .. ففقدنا فرصة ثانية فى مسابقة ابطال الكئوس خاصة بعد ان ساء حظ الترسانة فى وقوعه فى دور ال ١٦ مع احد اندية شمال افريقيا القوية والتى تلعب كرة حديثة ويدربها مدرب برازيلى فلقن لاعبى الترجى التونسى احدث واسهل طرق اللعب حتى استطاعوا ان يتعادلوا فى القاهرة ويفوزوا فى تونس وساعدهم على تحقيق هذا الفوز تمتعهم بتوافر المهارات الاساسية

ولقد خسرت الترسانة الموقعة فى القاهرة عندما تعادلت مع الترجى .. ثم تاكدت خسارتها عندما اهدر مهاجموها الفرص العديدة التى تهيأت لهم فى مباراتهم فى تونس وبالذات فى الشوط الثانى عندما كانت كفتهم ارجح وكان يمكنهم ان يتعادلوا لتفصل ضربات الترجيح فى نتيجة المباراة .. ولكن يبدو ان لاعبى الترسانة لم يكتسبوا بعد الخبرة الكافية لمباريات افريقيا والتى تجعله يقبض بكل حرص على نتيجة المباراة الاولى فلا يخرج منها الا فائزا وبرصيد من الاهداف لمقابلة كل الاحتمالات .. وهكذا تاكد ما سبق ان اشرنا اليه من خطأ اشتراك الاهلى والزمالك فى مسابقة واحدة .. حظ اوفر للترسانة فى الموسم القادم .. .

★ فى حديث مع المهندس صلاح حسب الله قال ان النادى الاسماعيلى مصمم على تنظيم دورة تنشيطية للاندية التى انتهى موسمها فى شهر مارس وستظل فى راحة حتى سبتمبر القادم .. اى لمدة خمسة اشهر تمثل نصف الموسم ثم تفاجأ عندما تبدأ مباريات الدورى بتوقفها عدة مرات ثم تستانف لتلعب كل اربعة ايام الامر الذى يخلخل برامج التدريب وبالتالى تهتز العروض ويتأثر مستوى اللاعبين ..

وليس من المعقول ان يركن لاعبو عشرة اندية فى راحة تامة لمدة خمسة اشهر بينما يلعب الاهلى والزمالك على مدى الاثنى عشر شهرا بحكم انهما مشتركان فى مسابقات افريقيا .. ومن هنا كان الناديان دائما عامرين باللاعبين حيث ان كثرة المباريات هى المجال الوحيد لاظهار اللاعبين .. وليس ادل على ذلك من ان الاهلى والزمالك هما الناديان اللذان حققا نتائج طيبة بينما بقية

بقلم الديبة

الانديه تقف متفرجة معظم اوقات الموسم ..

وقال المهندس حسب الله ان الفكرة تهدف الى تنظيم دورة تنشيطية تشترك فيها اندية الدورى بخلاف الاهلى والزمالك تبدأ مبارياتها من اول شهر يوليو حتى اخر اغسطس مع الاخذ فى الاعتبار ترك النصف الاول من اغسطس لاقامة الدورة الصيفية .. وفى مثل هذه الدورة التنشيطية تستطيع الاندية ان تعد فرقها اعدادا سليما وتكتشف العناصر الناشئة التى يمكن منحها الفرصة فى مباريات الدورى العام وتبعث فى الاندية حركة بدلا من تسكع لاعبيها فى كل مكان وابتعادهم عن انديتهم طوال توقف المباريات .

مصر للطيران

تيسيراً على السادة المسافرين على الخطوط الداخلية تعلن مصر للطيران عن :

تخصيص صالة رقم ٣ بمطار القاهرة الدولى لسفر ووصول ركاب رحلاتها بين :

القاهرة والأقصر وأسوان وأبوسمبل والغردقة والإسكندرية والمنيا والوادى الجديد

وذلك إعتباراً من ١٥ مايو الحالى

مصر للطيران

دائماً فى خدمتكم

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى - مصر الجديدة

إعلان هام

فرصة كبيرة لتمليك شقق سكنية جاهزة للتسليم فوراً بمصر الجديدة

الأولوية بأسبقية سداد المقدم

تعلن الشركة عن بيع دفعة جديدة من الوحدات السكنية جاهزة للتسليم فوراً اسكان متوسط بمساحات مختلفة تتراوح بين ٨٧ متر ، ١٤١ متر تقع فى مواقع متميزة بالمنطقة الجنوبية الشرقية خلف شيراتون هليوبوليس وبالمنطقة الشمالية الشرقية خلف نادى الشمس بمصر الجديدة .

وعلى الراغبين فى الشراء التقدم للشركة لسداد مقدم الثمن وقدره ٥٠ ٪ من الثمن المحدد بالنسبة لمنطقة شيراتون ، و ٤٠ ٪ بالنسبة للمنطقة الشمالية الشرقية لكل وحدة سكنية وتسلم لهذه الوحدة فوراً .

علماً بأن الأولوية فى التمليك تعطى بأسبقية سداد المقدم وذلك حتى ١٩٨٧/٥/٣٠ ويمكن الإطلاع على الشروط بمقر إدارة العامة للشئون العقارية بالشركة والمعاينة يومياً .

جميع الطلبات السابق تقديمها قبل نشر هذا الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها .

تلكس إلى

شياطين زامبيا :
● يعلن النادى الاهلى ان (الشياطين الحمر) مقرها القاهرة وليس لها فرع اخر فى افريقيا !!

الزمالك :
● لا تخافوا .. الشياطين تختفى فى رمضان !!

ابراهيم يوسف :
● ناديان قطريان يتنافسان عليك « بسيطة » .. خذ معك اسماعيل !!

نادى الترسانة :
● بمكنكم استكمال مشوار البطولة فى دورة المرج !!

فهود كينيا :
● تلعبون فى نيروبى .. تلعبون فى كاكاميجا .. ياشطار اتركوا الكرة لاصحابها وروحوا العبوا (البسيجا) !!

نادى الترجى :
● هتروحوا فين من لعنة الفراعنة !!

مصطفى عبده !
● جماهير مصر متمسكة ببقائك (فى الملاعب) حقق رغبتها واشتغل (تجابينى) !!

محمد رمضان :
● يا حبيبى لا تصدق ان تسجيل الاهداف فى (رمضان) يفطر !!

فهد الاحمد :
● شعب مصر لا ينسى مواقفك العظيمة ويسعده انتخابك رئيسا لاتحاد الكرة فى الكويت !!

لجنة الحكام :
● بعد تسرب نتائج امتحانات الحكام ليس بعيدا ان تتسرب نتائج المباريات قبل ان تلعب !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● تبخرت احلامى فى الهواء .. ولكن يقلبنى الاحساس بالجرى والطيران وراء هذا البخار .. لاننى لا استطيع الحياة دون ان اكون طيارا لست ادرى انها رغبة بل حمى اصابتنى

ملعونة الفلوس .. فهى سبب حرمانى من تحقيق امنيتى فقد تقدمت فى الابتدائية وكنت الاول على المدرسة واستمررت فى التفوق حتى حصلت على الثانوية العامة وعندما تقدمت للالتحاق بمعهد الطيران المدنى لتحقيق حلم حياتى بان اكون طيارا مدنيا فوجئت بان مصاريف المعهد من ١٠ الى ١٥ الف جنيه وهو مبلغ ضخم هائل بينى وبينه سدود وموانع شاهقة .

تركت نفسى للقدر وانا مغلوب على امرى فدفعنى مكتب التنسيق للمعهد التجارى الذى تخرجت فيه .. ولكن لدى رغبة عاصفة فى الالتحاق بمعهد الطيران ولا استطيع الا ان اكون طيارا اتنى اتمنى ان تتولى احدى شركات الطيران امرى وتتحمل مصاريفى على ان اتعهد بان اعمل لدى هذه الشركة فقط طوال حياتى .. او يساعدنى فاعل خير لتحقيق امنيتى .

هذه الرسالة تلقيتها من مجدى لطفى المقيم بروض الفرج القاهرة .

اقول لصاحب الرسالة .. اتمنى ان تحقق امنيتك ولكن الفلوس وحدها لا تكفى للالتحاق بمعهد الطيران المدنى فربما تملك الفلوس ولكن تفشل فى الكشف الطبى او الاختبارات المتعددة كما ان هناك العديد من خريجى معهد الطيران لم يجدوا فرصا للعمل واذا كنت يا صاحبى لم تتحمل مطبات الارض فهل سوف تتحمل المطبات الهوائية ؟!!

● ● انتهت هذا الاسبوع الاختبارات النهائية للمتقدمين بقرية البضائع

محمود عثمان — على زيكو

والقطاعات التجارى والطبى والخدمات الارضية بمصر للطيران تم اختيار حوالى ١٥٠ شخصا من بين ٣ الاف تقدموا للاختبارات التى اشرف عليها محمود عثمان رئيس قرية البضائع واستغرقت حوالى ٣ شهور للغريب ان ٧٥٠ شخصا تقدموا للعمل فى وظيفة امين مخزن بينما المطلوب ١٣ و ٢٠٠ لوظيفة فنى كهرباء واختير اثنين فقط !

● ● سقطت على الارض فجأة .. فكان نصيبى اصابات بالغة فى عمودى الفقرى حتى لازمت الفراش اكثر من ١٥ يوما وذلك بسبب الصابون والجاز المستخدم فى تنظيف ارضيات صالات مطار القاهرة .. وهذه الحادثة الاولى من هذا النوع فقد كسرت ذراع زميلى مندوب لاحدى شركات السياحة هذه رسالة من المضيفة الارضية مرجريت بهيج مكسيموس .

● ● برقيات عاجلة :

● ● الى اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى :

اقترب موسم عودة المدرسين .. وسوف تزداد حركة الطائرات فلا تنسى ضباط المراقبة الجوية .

لسكن اختيارك الأول
مصر للطيران
رودس
إعتباراً من أول يونيو القادم
الاثنين والجمعة

الأسواق الحرة
مصر للطيران
بمبنى المطار الأساسى رقم ١
فى خدمتكم
بصالات السفر والوصول

اتحاد الكرة يهتف : لا ترسانة بعد اليوم .. فى كأس افريقيا !

كتب - سعيد عبدالسلام :



محمود كامل حسين

علمت الجمهورية ان النية متجهة داخل اتحاد كرة القدم بعدم اشراك اى فريق فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس الموسم القادم بعد خروج الترسانة من دور الـ١٦ على يد فريق الترجى التونسى وضياع البطولة التى استحوذ عليها ناديا المقاولون والاهلى على مدى الخمس سنوات الماضية ..

وقد دارت مناقشات عديدة جانبية داخل الاتحاد بخصوص تلك المسابقة .. وانقسم الاعضاء وتباينت الاراء .. فالبعض يرى اشتراك المحلة بصفتها ثانى كأس مصر والبعض الاخر يرى ضرورة اشراك الترسانة مادامت مسابقة الكأس قد الغيت هذا العام ..

★ اما الاتجاه الاخر فيرى عدم اشراك اى فريق فى بطولة الكأس الافريقية العام القادم لعدة اسباب على رأسها تضارب جدول الدورى العام وارهاق اللاعبين وترنح لاعبى الاندية المشتركة فى بطولات الاندية الافريقية الاعضاء فى المنتخب القومى .

ردود فعل !

وقد ظهرت ردود فعل قوية داخل نادى الترسانة عقب معرفتهم عما تردد داخل اتحاد الكرة بعدم اشراك الترسانة فى بطولة افريقيا العام القادم .. فقد صرح محمود كامل ياسين رئيس النادى .. بانه من حق الترسانة ان يشترك فى البطولة بصفته حامل اخر كأس اقيم فى مصر .. وخروجنا من مسابقته هذا العام ليس معناه اننا لا نرتقى للاشتراك فى المسابقة والدليل على ذلك ان اندية الاهلى والزمالك والاتحاد السكندرى خرجوا من بطولتى افريقيا فى السبعينات ولم تقم الدنيا كما قامت بعد خروجنا هذا العام ..

مجرد ملاحظة : مؤتمر المناطق والأهلى ونجم ألمانيا

سعدت بالاشتراك فى المؤتمر الاول للمناطق الرياضية الذى عقدته محافظة المنوفية بدعوة محافظها الرياضى الدكتور يحيى محمد حسن وقد ضم المؤتمر قيادات الاتحادات المختلفة ومناطق بحرى ومديرية الشباب بالمنوفية بقيادة محمد إبراهيم خير مديرها النشط .. وسعدت أكثر ومحافظ المنوفية يؤكد ان توصيات المؤتمر لن تكون حبرا على ورق بل سيعمل على تنفيذها فى إطار خطة المحافظة للنهوض بالشباب والرياضة وسيقدم كل الدعم والعون للمناطق والاندية لتؤدى رسالتها على أكمل وجه . هذا وقد عقدت اللجان المشكلة وخرجت بتوصيات على المستوى القومى والمحلى وهى بحق جهود مخلصة وإقتراحات بناءة تستحق البحث والدراسة لتصحيح المسار الرياضى .. وكم اسفت لان الاعلام الرياضى - كله - قد - خاصم - هذا المؤتمر الناجح وأغفل هذه الخطوة الرائدة التى جاءت من الاقاليم .. ألم أقل لكم ان الاضواء كلها على العاصمة بنجومها وقياداتها .. وليس للاقاليم الا الفتات .. إذا بقى .. و .. و .. واللهم إنى صائم !!

● ● خلال المؤتمر حدثنى الكابتن السيد صالح نجم الاهلى القديم عن موقف الاهلى حينما نشر فى الصحف عن مرضه وضرورة إجراء عملية جراحية فى عينه . وفى اليوم التالى وجد مندوبا من الاهلى فى شبين ليصحبه إلى القاهرة ويتكفل الاهلى بمصاريف علاجه والعملية الجراحية التى أجريت بنجاح وفى تأثر بالغ طلب منى أن أنقل شكره وتقديره لمجلس إدارة الاهلى .. وقال كل من حولى .. هذا هو الاهلى .. وهذا هو الوفاء !!

● ● ونحن نتحدث ايضا عن الولاء والانتماء للمنتخبات القومية قال لى الكابتن حسن مصطفى رئيس إتحاد كرة اليد وعضو اللجنة الاوليمبية .. هناك نجم صاعد فى ألمانيا يلعب لنادى بريمن وعمره ٢١ عاما لفت الانظار بمهاراته ونبوغه وأهدافه وطالبت الصحافة الالمانية بضمه للمنتخب وحينما سألوا « بكنباور » المدير الفنى لماذا لم تضمه للمنتخب حتى الآن ؟

قال : هذا لاعب موهوب لاشك فى هذا .. ولكن يعيبه أنه لم يعرف ألمانيا بعد !!

أحمد عبد المهيمن

الأهلى والزمالك .. فى "الهوا سوا" !!

الشيخ طه يتذكر .. ومن يدفع للمدرب الأجنبى ؟!

انتقلت العدوى للاهلى .. لم يعد النادى الوحيد صاحب الاستقرار .. والتقاليد .. واصبح الاهلى والزمالك فى الهوا سوا ؟! مع الفارق الكبير فالكرة فى الزمالك تمثل اكثر من ٨٥ فى المائة من مشاكله .. واستطاع عضو من مجلس ادارته ان يرمى استقالته دون ماتردد ودون خوف على الكرسى .. وهو جلال معوض الذى يعتبر ان الكرسى لو كان ذهبا .. لن يعيد امجاد زمان !! اما الاهلى فلا تمثل الكرة مشكلة بالنسبة له حتى لو خسرت الدورى والكأس .. فهى فى كل الاحوال لاتزيد عن ١٥ فى المائة من مشاكله وبالتالى بنفس التأثير فى انتخاباته .. ولكن فى الاهلى كلهم متمسكون بالكراسى الى نهاية المطاف ؟!!

● المشكله فى الاهلى تنحصر فى السلطات والاختصاصات حسمها صالح سليم بذكاء .. فبدأ حربا مفاجئة بعد غياب طويل وباغت المستسلمين من اعضاء مجلس الادارة بالحساب والعقاب فدانت له الموقعة .. فى الوقت الذى كان يجب ان يبدأوا هم بالحساب .. عن الغياب ولكن صالح يعرف نقطة الضعف فى معظم الاعضاء .. وهى التمسك بالكراسى الى اخر دقيقة من فترة المجلس الحالى فلوى الاذرع وفرض كل الطلبات وكسب الجولة باقتدار .. وتحولت السلطة الى رجال الاعمال والشباب الصاعد الواعد ! .. فى غياب السلطة الادارية الممثلة فى المجلس الاعلى وجهاز الرياضة ومديرية الشباب كلهم عاملين ودن من طين .. وودن من عجين .. واحنا مالنا ؟!!

● سر الاستقالة الجماعية :

● وكان اعلان صالح سليم التصويت على الاستقالة الجماعية فى اخر جلسة لمجلس الادارة مفاجئا للجميع ووافق المجلس على الاستقالة باغلبية ٦/٤ . وحدث وجوم .. وصمت رهيب وخرج احد الاعضاء عن صمته قائلا .. ومالذنب الذين لم يوافقوا على الاستقالة .. يجب ان تكون الاستقالة الجماعية .. بالاجماع ووضح ان حتى الذين صوتوا مع الاستقالة يريدون ايضا مخرجا من هذا المأزق وتوصلوا الى حل .. ان يكون التصويت على الاستقالة او اعادة تشكيل المكتب التنفيذى واللجان .. ووافق الجميع .. واعيد التصويت فكانت الاغلبية مع اعادة التشكيل .. بشرط الغاء فكرة عقد الجمعية العمومية غير العادية .. وبلاش فضايح .. على صفحات الصحف والمجلات .. دون مبرر مقبول او معقول ؟! وكان لهم ماارادوا ؟!

● معنى التغيير ؟!

ولم يكن معقولا .. ان يبقى التشكيل كما هو .. فكأنك يابو زيد ماغزيت .. وكان لابد من كبش فداء .. ولكن بتخطيط معين .. ونجح كمال حافظ بالاجماع وكيلا للنادى ورئيسا للمكتب التنفيذى فى منصبه .. ولكن اطيح باحمد زكى عبد الهادى من امانة الصندوق ليحل مكانه حسن حمدى .. فهل كان ذلك هو الثمن .. وقيل ان كمال حافظ خلا باحمد زكى تحت شعار .. انا وبعدى الطوفان ؟!! هذا مايقوله البعض .. خاصة ان الاتفاق بين اعضاء جبهة كما حافظ اتفقوا على التضامن امام كل التيارات مع وعد بالاستقالة الجماعية اذا مس احد اعضاءها سوءا .. او اطاحة ؟! ولكن وبعد هذه الاحداث هل يعلن أحمد زكى استقالته وحده ؟! ام يرضخ للامر الواقع .. خاصة ان اعمال امانة الصندوق عبء جسيم وان حسن حمدى الشاب الصاعد .. لايقل كفاءة ومقدرة وبكالوريوس تجارة وخبرة طويلة فى الاهرام وان العبرة ليست فى الوقت الحالى لحل مشاكل السحب على المكشوف او موازنة الميزانية او البحث عن مصادر تمويل اخرى ولكن المشكلة تمتد الى المستقبل القريب ! فى الوقت الذى يعتبر المؤيدون العقلاء كمال حافظ هو صمام الامان .. فى هذا المجلس ؟!

فـاروق يوسـف

● الشيخ طه يتذكر :

● واذا عدنا لمشكلة الكرة نجد ان الشيخ طه فى الاهلى مازال يتذكر ايام الجوهرى والصعوبات والمعوقات التى لاقاها مع فريق لايرضى الا بالبطولة ومع ذلك فالمشكلة الصحية هى التى تؤرق الشيخ طه قبل اية مشاكل اخرى .. فهو كفيل بكل ذلك ولايريد ان يغامر مرة اخرى الا بعد ضغط والحاح .. وهو لم يشهد من ذلك شيئا .. حتى انه عندما اعلن لصالح سليم وحسن حمدى عن عزمه على تقديم الاستقالة عقب لقاء القمة بين الاهلى والزمالك لم يجد ردا او ردود فعل من احد فكتم ذلك فى نفسه حتى انتهى اللقاء .. فقدم الاستقالة المكتوبة .. لحسن حمدى والذى لم يعرضها حتى الان ؟!

● من يدفع ؟!

● واسوأ الاحتمالات .. ان يتمسك الشيخ طه باستقالته او ان يركب بعض اعضاء المجلس رؤوسهم ويصمموا على استقدام مدرب اجنبى ؟! ولكن من يدفع للمدرب الاجنبى ومن اين يأتون بالعملة الصعبة وهل يتورط الاهلى فى مكافآت ضخمة لمدرب اجنبى .. مثلما تورطوا مع مدرب كرة اليد الذى كان يدفعون له حوالى ٥٥ ألف جنيه سنويا بالعملة الصعبة .. لمجرد العناد ؟! وهل يستطيع رجال الاعمال داخل مجلس الادارة ان يتكفلوا بمكافأة المدرب الاجنبى ويغطون مصروفاته كما فعل على السيد والشاطبى فى نادى الاتحاد عندما استقدموا تاديتش اليوغوسلافى لتدريب الفريق فى الموسم القادم ؟! اشك طبعا ؟!

● اللعب الافريقى :

● حقيقة لقد وصل فريقا الاهلى والزمالك الى المستوى الافريقى بالاحتكاك المستمر وبعد فترات من الزمن تأقلموا فيها على الخشونة العنيفة والرحلات المزعجة ؟! ولاعجب ان نرى الترسانة فريقا محليا امام الترجى التونسى ولايمكن بحال ان نحرم الترسانة من التمثيل فى الكأس مرة اخرى .. مادامت قد حملت اللقب بقرار !! فقد اصبحت صاحبة حق .. وليس من الضرورى ان كل فريق يشترك فى افريقيا يكسب البطولة ؟! فاعطوا الترسانة فرصتها او حقها فقد تكون الورقة الرابحة .. المرة القادمة ؟!!

صالح سليم وعادل هيكل ايام صداقة الملاعب .. زمان

الترسانة مازال فريقا محليا

واللعب الأفريقى .. شئ آخر !

١٢٠ لاعبا سعوديا يلعبون فى القاهرة والاسكندرية

تصل القاهرة خلال شهر يوليو القادم اكبر بعثة رياضية سعودية تضم ١٢٠ لاعبا من نادى الحرس الوطنى السعودى فى لعبات كرة القدم والسلة والطائرة والتايكندو واليد لاداء عدة لقاءات بالقاهرة مع اندية الاهلى وهليوبوليس وهليوليدو .. وفى الاسكندرية مع الاتحاد وسبورتنج والاولمبى .. وقد صرح العميد عبد الله عباس المدير المساعد بالاهلى بانه تم الاتفاق على تحديد مواعيد اللقاءات على اساس ان تكون لقاءات القاهرة عقب لقاءات الاسكندرية .. وقد وقع الاتفاق مع الاهلى عثمان العبدان مدير الحرس الوطنى السعودى وسامح مقبل المستشار الرياضى .. وتعتبر اضخم بعثة للسعودية تزور القاهرة والاسكندرية كمكافأة لفرق الحرس للبطولات التى حققوها خلال الموسم الماضى .. وقد استعدت اندية القاهرة والاسكندرية لهذه اللقاءات من الان .. وقد تحدد اقامة حفل فى ختام اللقاءات يوم ٢٥ يوليو .. وقد غادر القاهرة مساء الثلاثاء سامح مقبل بعد التوقيع لتجهيز فرق الحرس للسفر .

لاعبو طنطا للبيع !!

وافق نادى طنطا على بيع اللاعبين الذين سبق شراؤهم من الاهلى والاتحاد واسرع نادى نسيج حلوان الصاعد الى الدورى الممتاز لشراء هشام فؤاد ودفع لنادى طنطا ٥ الاف جنيه هناك لاعبين آخرين فئة خمسة وثلاثة آلاف جنيه .. ماحدش له غرض ؟! .. ليت نادى طنطا يعرض « بعض » مدربيه للبيع أيضا فهم سبب محنته ونكبته !!

كفر الزيات لم يهبط !!

كان مقررا هبوط نادى ملية كفر الزيات من الدرجة الثانية لولا قرار لجنة المسابقات بالغاء نتائج فريق غزل كفر الدوار فى الدور الثانى لانسحابه أمام فريق السواحل وترتب على ذلك هبوط كفر الدوار وسكة اسكندرية ..

● كلمات ●

أسبانيا تدعى أننا سبب تخلفهم الرياضى

عندما اشتد الصراع بين فرنسا وأسبانيا حول تنظيم الألعاب الاوليمبية عام ١٩٩٢ وسارت وفود كل منهما تطوف بلاد العالم تطلب تأييدها لكى تحظى بهذا الشرف الاوليمبى العظيم .. كنت فى المغرب ضيفا على الدورة العربية ، وجاء وفد فرنسا وعقد مؤتمرا .. وبرر أحقيته فى التنظيم .. وقلت للمهندس أحمد الدمرداش تونى وكان مدعوا فى هذا المؤتمر :

أشعر أنك تميل إلى أسبانيا .. وتؤيدها .. أليس كذلك ؟!

ولم ينف التونى عن نفسه هذا الشعور نحو أسبانيا ، وكنت مثله لاعتقادى أن الاعضاء الاوليمبيين فى اللجنة الاوليمبية الدولية سيؤيدون أسبانيا لأن سمرانش رئيسهم من أسبانيا ، وإن زعموا أنها أحق لأن فرنسا نظمت دورة أوليمبية قبل ذلك .. ومن لم يسبق له التنظيم أولى :

وشعور آخر خفى جعل الأعضاء العرب يميلون إلى أسبانيا .. بسبب الجذور العربية العريقة فى الاندلس .. وإختلاط الدم ، ووحدة النسب كما تبدو أحيانا !!

ولكنى حين زرت أسبانيا مؤخرا .. شعرت بأنهم خذلونا .. فهم حين يبررون سبب تخلفهم الرياضى عن باقى دول أوروبا التى فى مستواهم الاجتماعى والاقتصادى .. لا يجدون من وجهة نظرهم غير أن العرب إحتلوهم ٨٠٠ سنة ، وخلفوا فيهم هذا التخلف .. !!

ولا أدرى كيف يصبح هذا مبررا صحيحا .. إذا كانوا قد تقدموا فى الصناعة والزراعة عن باقى دول أوروبا التى فى مستواهم ..

ولا أدرى كيف أثر فيهم - تخلف العرب - إذا صح .. مدة تزيد على ٥٠٠ سنة هم فيها أحرار فى بلادهم .. قادرون على إتخاذ القرار !

وإذا كان هذا تبرير الجهلاء والمتعصبين منهم ، فأين علماؤهم يذكرونهم بما قدمه لهم العرب من حضارة وعلم ومعرفة فى شتى المجالات من فن وطب وهندسة وعلوم وآداب ..

لماذا هذا التكران .. ولماذا يعزفون على هذا الوتر الحساس هذه الأيام !

الرأى عندى .. أنهم يرون واقع العرب الآن ، فيلومون آباءهم الأسبقين على قبولهم للاحتلال العربى ٨٠٠ سنة ، وهو فى نظرهم إحتلال .. وليس فتحا مبينا ، ونورا ومعرفة !

وعلى أى حال ، سوف يعلو صوت هذه النغمة من الان وحتى تنظيم الألعاب الاوليمبية عام ١٩٩٢ . وسوف لا يستطيع العرب لانشغالهم بالحروب والفتن أن يردوا عن أنفسهم هذا الاتهام ، أو أن يوضحوا للجيل الجديد فى أوروبا موقف العرب من دولهم يوم كانت تعيش فى ظلام داكن .. وحروب لا تهدأ .

○ ○ ○

أما عن إستعداد أسبانيا للألعاب الاوليمبية ، فليس مركزا على الانشاءات كالمعتاد .. ولا كيف يستقبلون الفرق .. فهذه أمور أصبحت معروفة ، تركتز على الامكانيات ، والشعور الوطنى بالواجب ، وحكمة الاداء وجديته فى كل عمل ! ..

وإنما يرتكز الاستعداد على إعداد فرق قومية تحصل على مراكز متقدمة .. فهم من ناحية الخوف من الهزائم على أرضهم عرب !!.

وماأكثر العادات التى ورثوها عن العرب شكلا .. وموضوعا !

وفى سبيل نجاح هدم الفرق .. كان هناك قرار خطير .. ألا وهو تكوين الفرق الاسبانية التى تمثل أسبانيا عام ١٩٩٢ وإعلان برامج تدريبها ، ومبارياتها !

ولكى تكون الرقابة شعبية وجادة قرروا أن يخصص التليفزيون الاسبانى يوم الاربعاء من كل أسبوع لإذاعة مباراة أو أكثر لأحد هذه الفرق .. وتقديم تحليل عنها ، يتناول السلبيات والايجابيات !

فما أحكمها من رقابة .. وما أعظم دور الاعلام الواعى إذا اشترك فى هذه المهمة ؟!

قلت لمحدثى : وهو رئيس الاتحاد الاسبانى للكرة الطائرة ..

وماذا أعددت من برامج لفريقك الجديد !

قال : رأيت أن مصر تسبقنى دائما فى الترتيب فى بطولة البحر الابيض فقررت أن نشترك فى برامج موحدة ، ولقاءات سنوية ، ومعسكرات هنا .. وهناك عندكم !

قلت : يامرحبا .. وأهلا وسهلا ! إبتداء من هذا العام !!

أجاب : كنت أود .. ولكن لعدم الرد من الجهات المسئولة عندكم على الاتفاقية الثقافية ، لم تحصل على ميزانية لهذا البرنامج .. ولذلك عليكم أن تدفعوا قيمة الاقامة فى المعسكر .. بالميزات التى تحصل عليها فرقنا ..

وعليه وقعت إتفاقا لاقامة معسكر منتخب الانسات للكرة الطائرة فى المدة من ١ إلى ١٢ يوليو القادم .. أتدرى لماذا : لتكون الرحلة إلى أسبانيا بنفس التذكرة إلى المغرب لنشترك فى بطولة أفريقيا للامم من ١٥ إلى ٢٥ يوليو القادم والمعسكر مشترك مع بنات أسبانيا إستعدادا لبطولة أوروبا .. ما أحلى فرص الاحتكاك المجانى .

« ناصف سليم »

تحويل الإنجازات إلى نكسات .. عيب !

وجود معـارضة فى اى ناد .. وضع طبيعـى

ارسل الينا الصديق اللواء يحيى حسين وكيل مجلس ادارة نادى هليوبوليس الرد التالى عن مانشر الاسبوع الماضى عن وجود معارضة عنيفة داخل النادى ضد مجلس الادارة .. وننشر الرد عملا بحرية النشر .. دون تعليق :

الاخ العزيز ..

تحيه طيبة وبعد

مع كل الاعزاز والتقدير لما تقدمه صفحة الاسبوع الرياضى بالعدد الاسبوعى لجريدة الجمهورية ومع كل الثقة فى ان ما تنشره هذه الصفحة بالذات لايبحث على الاثارة ولايبذر بذور الشقاق ولا يختلق معارك طواحين الهواء او زوابع فى فناجين مثل مايحدث فى صفحات اخرى .. وان جميع الزملاء والنقاد الذين يعملون فى هذه الصفحة لهم عندنا كل التقدير والمحبة .. بل وان اعجابى الشخصى بكم كناقد رياضى يتقى الله والوطن فى كل ما يكتبه من نقد ويجعل صالح اللعبة هو هدفه اولا واخيرا معروف ومؤكد .

ومع كل هذا فهل تسمح لى بعتاب ؟ هدفه ايضا الصالح العام .. وصالح واحد من اكبر الاندية المصرية واقدمها وهو نادى هليوبوليس الرياضى والذى يضم بين جنباته ٣٦ الف عضو .. لقد دهشت ودهش معى الغالبية العظمى من اعضاء نادى هليوبوليس الرياضى لخبر نشر تحت عنوان (اول جبهة معارضة فى هليوبوليس) فى العدد الاسبوعى رقم ١٢١٨٣ يوم ١٩٨٧/٥/٧ - والذى يعلن عن تكوين جبهة انقاذ فى نادى هليوبوليس لتعمل على الاطاحة برئيس واعضاء مجلس ادارة النادى بعد ان حملوهم مسئولية النكسات المتعاقبة التى حلت على النادى بفتح المشروعات الفاشلة التى انجزها المجلس .. الخ ..

واسمحوا لى بداية ان اعلن ان وجود معارضة فى اى ناد هو وضع طبيعى بل وحق للاعضاء والا فاين هو النادى الرياضى فى مصر الذى يتفق اعضاؤه جميعا على ان كل عمل ينفذ هو لبنه فى صرح ناديهم وصرح الرياضة عموما .. ولكن ما ساءنى فعلا ان تعتبر كل انجازات مجلس الادارة الحالى الذى حققها خلال عامين نكسات وفى ايجاز قصير هل يمكن اطلاق لفظ نكسة على اى من الاعمال الاتية ؟

١ - تمهيد وتجديد مضمار العاب القوى بالنادى وتجهيزه لممارسة العاب ورمى القرص والجلة والرمح ..

٢ - انشاء اول صالة مغطاه للجودو فى اى ناد مصرى الامر الذى جعل الاتحاد المصرى للجودو يهدى النادى بساطا للعبة بمبلغ ٤٠ الف جنيه تقديرا لهذا العمل ..

٣ - تطوير ملاعب الاسكواش بالنادى والتى اقيمت عليها العديد من مباريات كاس العالم فى نهاية عام ١٩٨٥ الامر الذى جعل الاتحاد المصرى للاسكواش يساهم بجميع تكاليف هذا التطوير والتى بلغت ٤٠ الف جنيه ..

٤ - اضاءة جميع ملاعب التنس بالنادى بعد ان كان نصفها مضاء فقط ..

٥ - انشاء ملعب كرة سلة مبلط لممارسة اللعبة لحين الانتهاء من تغطية ملاعب كرة السلة بالنادى بالارضيات الصناعية والتى يتم حاليا الانتهاء من اقرارها ضمن خطة لتغطية معظم ملاعب النادى بهذه الارضيات ..


يحيى حسين

٦ - انشاء صالة رياضية جديدة يتم الانتهاء منها هذا الشهر لممارسة العاب الجمباز والباليه الارضى والكاراتيه واللياقة البدنية للسيدات ..

٧ - انشاء احدث حديقة اطفال تخدم اكثر من ٤٦٠٠ طفل من ابناء النادى تتراوح اعمارهم بين ٣ سنوات و ١٢ سنة ومجهزة باكثر من ٢٠ لعبة للمراحل السنية المختلفة ومزودة بمكتبة للطفل وقاعة للهوايات وتنمية مهارات الطفل ، وبها خدمات للاطفال واولياء امورهم مثل الحمامات والكافتيريا ..

٨ - تجديد وتبليط جراج النادى بعد ٢٥ عاما من الاستخدام .

٩ - تكليف احدى شركات النظافة بعمل النظافة اليومية والدورية داخل مختلف قطاعات النادى ..

فى النهاية معذرة اذا كنت اطلت .. ولكنى اردت ان اوضح لكم الصورة على حقيقتها واترك لكم نشر موجز لها

لواء/ محمد يحيى حسين

وكيل مجلس ادارة نادى هليوبوليس الرياضى والمتحدث الرسمى باسم النادى

بمناسبة الأعياد وشهر رمضان المبارك
ادفع واستلم فورا
ثلاجات فيليبس
● مصممة لتلائم الأجواء الحارة TROPICAL
● مزودة بنظام إذابة الثلج أوتوماتيكيا.
● متوفرة بمختلف المقاسات ١٤٫٥ و ١٠٫٥ قدم بألوان (الأبيض - البني - الأخضر)
طراز ARG 416/PH
● البطانة الداخلية للثلاجة والفريزر من الألومنيوم الصلب مما يحافظ على درجة البرودة داخل الثلاجة.
الثلاجة بالصنبور :
طراز ARG
والانتاج الجديد المزود بصنبور خارجي يمكنه اختزان الماء والعصائر في إناء خاص داخل الثلاجة مما يساعد على توفير الطاقة وحفظ البرودة المطلوبة داخل الثلاجة.
ديب فريزر : أفقي سعة ٢٣٠ لتر ، ١٥٠ لتر.
● مصمم لملائمة الأجواء الحارة TROPICAL
● الغطاء يثبت في مكانه عند أي ارتفاع مما يتيح إدخال وإخراج المأكولات بسهولة.
فيليبس الأفضل لكم دائما
PHILIPS
شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية
متوفرة بفروع الشركة ومحلات القطاع العام والخاص

كولدير
رائدة صناعة التكييف فى الشرق الأوسط
تكنولوجيا الغد بأسعار الأمس
أجهزة التكييف كولدير
تعطيك ربيعا دائما
الفرصة الذهبية بالأسعار الحالية
شاملة رسم الاستهلاك
جنيه
٧٩٢ جهاز تكييف شباك ١½ حصان
٩١٢ جهاز تكييف شباك ٢ حصان
١٧٧٥ جهاز تكييف سبليت ٢½ حصان
٢٠٥٠ جهاز تكييف سبليت ١٥٠٠٠ وحدة حرارية
٢٤٥٠ جهاز تكييف سبليت ٣ حصان
التعاقدات :
الإدارة والمصانع : ساقية مكي بالجيزة ت ٧٢٠٩١١
معرض شريف : ٢٦ ش شريف عمارة الإمبريليا ت ٧٤٨٢٦٩
معرض الجيزة : السوق التجاري بالجيزة ت ٧٢٠١٠٢
ولدى جميع شركات القطاع العام الاستهلاكية ومعرض القطاع الخاص بالقاهرة والأقاليم

تكييف كولدير
بالتقسيط ٣٠ جنيها شهريا
٢ حصان "المعدل"
شركة رزق الله
تابع جامعة الدول العربية / سور نادى الزمالك الرياضى / المهندسين
أمام فندق أطلس

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!

سؤال فى السياسة

لو تحول لون مويدى التفرقة العنصرية الى الاسود .. هل ستكون هناك تفرقة عنصرية ؟

أحمد عبدالحليم عبدالخالق
حقوق عين شمس

شريهان تهز كل الاوساط



مهمة أى فوازير فى العالم هى تحريك وهز العقل .. الا فوازير شريهان فمهمتها تحريك وهز الوسط !

شوقى صلاح الدين عامر
كفر شكر – قليوبية

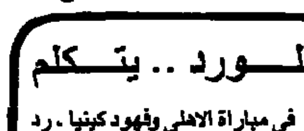
شريهان

محامى سمير عبدالعظيم

فى مسلسل البرارى والحامول . جعل مؤلفة الاستاذ سمير عبدالعظيم مرتب المحامى تحت التمرين ٢٠٠ جنيه شهريا .
أرجو من الاستاذ سمير أن يجد لى عملا لدى هذا المحامى . ولو بنصف هذا المرتب .

مجدى ابراهيم العبد
محامى تحت التمرين

وعود سهير رمزى



سمعنا الفنانة سهير رمزى وهى تتعهد فى برنامج « نجم وسهرة » بالتبرع بنصف أجرها لسداد ديون مصر .. ثم قرأنا فى الصحف انها متهربة من سداد ما عليها من ضرائب لمصر .. ايهما نصدق !

ماجدة محمد يوسف عطية
كفر الشيخ

سهير رمزى

علاج الزمالك من الادمان

نرجو أن تمتد الحملة القومية لمكافحة وعلاج الادمان . الى نادى الزمالك لعلاجه من ادمان المركز الثانى فى الدورى !

مصطفى عبدالعال خطاب
الشهداء – منوفية

اللورد .. يتكلم

فى مباراة الاهلى وفهود كينيا . رد الخطيب على كل نقاده .. وأكد بعقله وقدمه على مدى ٩٠ دقيقة . انه مازال لورد الكرة المصرية .

أحمد عبدالمنعم كامل
قلين – كفر الشيخ

اعتقال حسنين ومحمدين

بعد نتيجة التعداد الاخير لسكان مصر . والذى اكد وصولنا الى رقم الخمسين مليون نسمة .. أطالب بالقبض على حسنين ومحمدين بتهمة التضليل وتبديد المال العام .

عادل شحتينو بخيت
شنوان – منوفية

عقد احتكار

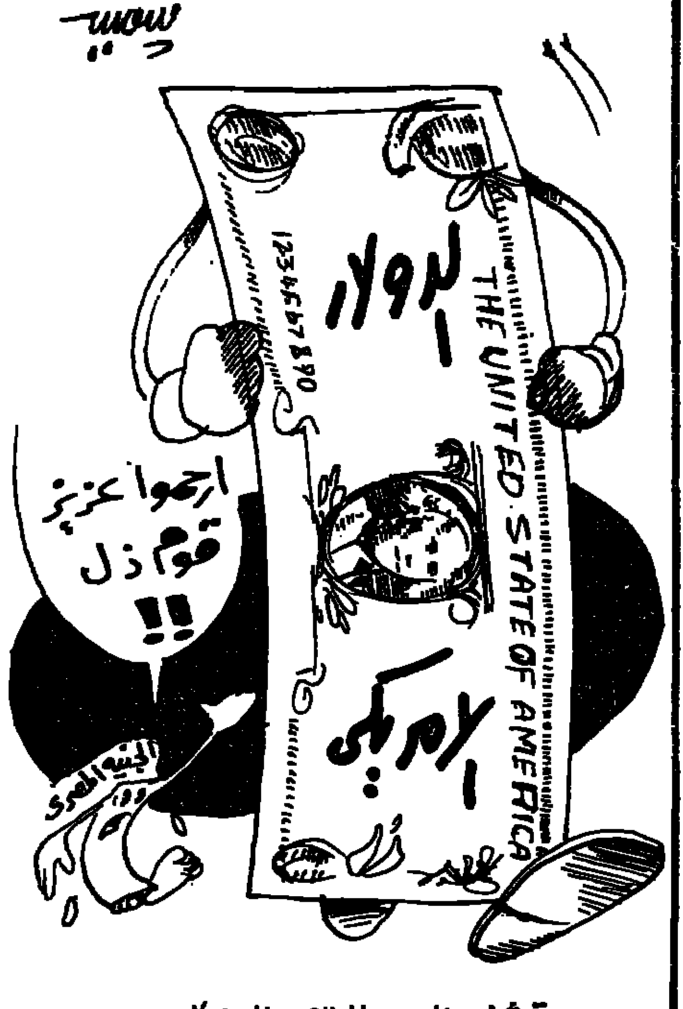
هل بين التليفزيون ومسجد التليفزيون عقد احتكار بحيث لا تنقل الشاشة الصغيرة شعائر صلاة الجمعة الا من هذا المسجد دون آلاف المساجد التى تنتشر فى مصر ؟!

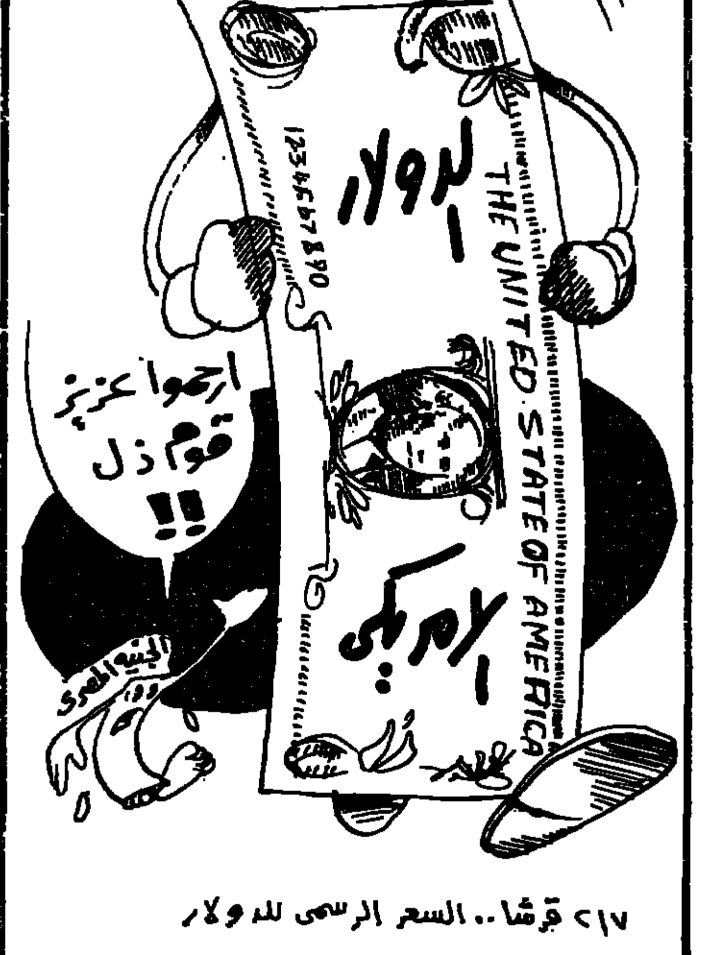
نبيل خلف عبدالظاهر
الغرفة التجارية بالفيوم

هزيمة فتوات ميت عقبة

بدلا من مشاركة فريقهم – الزمالك – فى الهجوم على مرمى الاهلى . تفرغ الثلاثى هشام يكن – اسماعيل يوسف – احمد رمزى للهجوم على مصطفى عبده كابتن مصر .. فكانت النتيجة الطبيعية هزيمة فتوات ميت عقبة وفوز الاهلى بالدورى .

عفت محمد السيد يوسف
المحلة الكبرى



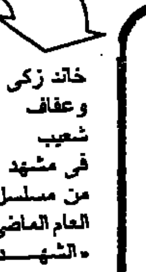
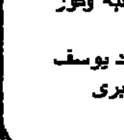


٢١٧ قرشا .. السعر الرسمى للدولار

وبقيت .. الدموع

كلما شاهدت حلقة من مسلسلات رمضان هذا العام . ترحمت على مسلسل « الشهد والدموع » وأيقنت اننا حصلنا فى رمضان الماضى على الشهد فقط .. وبقيت لنا هذا العام الدموع !

محمد زكريا صالح عمار كوم حماده

خالد زكى وعفاف شعيب فى مشهد من مسلسل العام الماضى « الشهد والدموع »

العالم يرد على الفلسطينيين

فى الوقت الذى أعلنت فيه بعض القيادات الفلسطينية جحودها لتضحيات مصر .. كان الآلاف من مختلف جنسيات العالم يرددون فى الاقصر مع أشهر نجوم الاوبرا العالميين : المجد لك يا مصر .. والنصر لارض السلام .
انه توقيت صنعه القدر .. فكان ابلغ من رد أى بشر !

عادل متولى
محاسب بالمنصورة

الاقصر مدينة عالمية

اصبحت الاقصر – بعد عرض اوبرا عايدة فيها – مدينة عالمية باعتراف العالم كله .. ولم تعترف بها الدولة حتى الان كمحافظة رغم وجود قرار بذلك .. هل يلجا أهل الاقصر الى مجلس الامن لتنفيذ هذا القرار ؟!

محمد قاسم عبدالقادر
وكيل مدرسة بالاقصر

فى قريتنا .. كوبرى

فى قريتنا .. الجملة مركز العياط بالجيزة . يخططون لاقامة كوبرى فوق ترعة لاتزيد عن ربع متر عمقا واتساعا . ولا تروى سوى ٦ أفدنة فقط .. وتكلفة الكوبرى ٤٠ ألف جنيه !!
أليس هذا تبديدا للمال العام يحتاج الى حساب .

مجدى عباس عواجه
مدرس بادارة العياط التعليمية

د . عبدالحميد حسن .

أوهام الفلسطينيين

اذا كان الفلسطينيون يعتقدون ان الاسد سوف يعيد لهم فلسطين . فهم واهمون .. لان الاسد ما زال بعد ٢٠ عاما من حرب يونيو ١٩٦٧ فى حاجة لمن يعيد اليه الجولان

سيد محمد مصطفى
امبابة – جيزة

الصيت ولا الغنى

ترتفع اسعار السلع . بمجرد الحديث عن اعادة النظر فى المرتبات والاجور .. وينطبق على الموظفين الغلابة المثل الشائع : الصيت ولا الغنى .
نتمنى ان تنخفض الاسعار ولو ظلت مرتباتنا كما هى ..

حسين ابراهيم بيومى
مديرية السويس التعليمية

مدرسة المسرى

المدرسة الثانوية الصناعية التى اقامها المهندس أحمد المسرى على نفقته الخاصة بقرية تمى الامدية .. لماذا لا تكون نواة لكلية للتكنولوجيا بمحافظة الدقهلية .

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

الدين يقول لك



د . محمد طلعت ابو صير

الجن غير الشيطان
الطهارة وقراءة القران

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور محمد طلعت ابو صير المساعد بكلية اصول الدين بجامعة الازهر الشريف :

يسأل فتحى بركات على من الشرقية قائلا : ما هو الجن ؟ وما هو الشيطان ؟
يقول الدكتور محمد طلعت ابو صير
وردت كلمة الجن فى القران الكريم اثنتين وعشرين مرة منها احدى وعشرون فى سور مكية وواحدة فى سورة مدنية .
وكلمة جن وتفريعاتها تنطوى على معنى الاستتار والخفاء ، فالمستور والخفى وغير المرئى من الجن والجنة ما كان مستترا حسبما كان مستقرا ومفهوما فى اذهان العرب والنصوص القطعية توجب الايمان بالجن . وان اختلف فى حقيقته وهم ولد ابليس . كما ان الانس ولد ادم عليه السلام . فمن كان من هؤلاء وهؤلاء مؤمنا فهو ولى الله ، ومن كان كافرا فهو شيطان ، او الجن ولد الجان وليسوا شياطين ومنهم المؤمن والكافر ..
واما الشياطين فهم ولد ابليس .
ولا خلاف فى دخول مؤمن الجن الجنة اذ كما يعاقبون على الاساءة يجازون على الاحسان .
والناس قديما وحديثا مختلفون فى ثبوت الجن ونفيه ، وجمهور ارباب الملل والمصدقون بالرسل يعترفون بوجود الجن ولا يجوز لاحد ان يشك فى ان هناك طبائع حقيقية تسمى الجن .
وقد كان للجن ست وفادات على النبى صلى الله عليه وسلم .
ومن رحمة الله تعالى انهم محجوبون عن اعين الناس حتى لاينزعجوا برؤيتهم ويتضرروا بلقائهم . وقد حال تعالى بينهم وبين الاضرار بالناس بنواميس يعلمها .
ولا يراهم بصورهم الحقيقية سوى الانبياء عليهم السلام لكمال تكوينهم الروحى وقدرتهم على تحمل رؤيتهم .
كذلك رؤيتهم عندما يتشكلون بصور اخرى ممكنة لغيرهم وقد سخرهم الله عز وجل لسليمان عليه السلام كما ذكرت ذلك سورة النحل فقالت « وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون » . والله اعلم .

المفقودات .. والمسجد

يسأل سامى ابو ضيف مبروك من البحيرة قائلا : ما حكم الدين فى استخدام مكبرات الصوت الخاصة بالمساجد فى المناداة على الاطفال المفقودين والاشياء الضائعة ؟
يقول الدكتور محمد طلعت ابو صير :
المسجد لاتنشد فيه اللقطة وعندما سمع النبى صلى الله عليه وسلم من ينشد لقطته فى المسجد نهره وقال : اذهب فلاوجدتها ..
اما خارج المسجد فتنشد اللقطة واللقيطة .
وعلى ذلك فلا ينادى على الاطفال الضائعين والاشياء الضائعة فى المسجد لمنع النبى صلى الله عليه وسلم من ذلك . ويمكن المناداة بميكرفون على عربة او غير ذلك خارج المسجد صونا له وحفظا لحرمته . واقتداء لما فعله النبى صلى الله عليه وسلم . والله اعلم .

الحدث وقراءة القران

يسأل م . ل . ه . من طنطا قائلا : هل يجوز تلاوة القران دون ان يلمس المصحف ؟
يقول الدكتور طلعت ابو صير قال العلماء ان شرط قراءة القران للتعبد ان يكون القارىء على طهارة صغرى وكبرى ، بمعنى انه ليس عنده سبب للغسل وهو الطهارة الكبرى ، والوضوء وهو الطهارة الصغرى ..
لكن الجنب والحائض اذا اقتضت الضرورة ان يقرأ اى منهما اليسير من الايات للتعوذ ، او للامن من الخوف فيجوز قراءة بعض الايات كاية الكرسى ونحوها من حفظه لامن المصحف .
وقارىء القران للحفظ يجوز ان يكون غير متوضىء لصعوبة التزام الذى يحفظ بالوضوء اذا كان ذلك يستغرق مدة طويلة .
اما للعبادة فإن شرط العبادة الطهارتان الصغرى والكبرى معا والله اعلم .

للنادى كلمة

الشاطر حسن ..على مسرح الغورى

شاهدت عرضا جيدا لحكاية الشاطر حسن على مسرح الغورى باخراج بسيط وجيد للمخرج احمد اسماعيل وفى اعتقادى أن سلامة الاشعار التى احتواها النص والتى كتبها فواد حداد لعبت دورا هاما وايجابيا فى انجاح النص الى جانب الفهم الواعى للمخرج عندما قدم نص فواد حداد على المسرح ..
لقد اعتمد العمل على النص والاخراج دون ديكورات مبهرة ولا اكسسوارات فخرج العمل خالصا من أى شائبة كما أراد له فؤاد حداد
الشىء الذى أريد أن أنبه اليه بمناسبة الشاطر حسن ان ماقدمته المكتبة العربية لفؤاد ليس الا جزءا يسيرا بما خلفه الشاعر وراءه فانا اعرف منذ اخر لقاء لى به فى منزله ان لديه مايزيد على ثلاثة عشر مخطوطا لاعمال لم تنشر بعد والامل كبير فى ان يقدمها ابنه الشاعر الصغير ايمن الى هيئة الكتاب وفى اعتقادى ان د سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب سوف لايبخل بنشرها تباعا تخليدا لذكرى شاعر كبير مثل فواد حداد بل ان طموحاتى تمتد الى امكانية اصدار اعماله الكاملة .
فالشاعر فواد حداد شاعر رائد يستحق كل تكريم .

محسن الخياط

صحح لغتك

فى احد اسئلة اللغة العربية للشهادة الاعدادية طلب الى التلاميذ جمع (الغار) وحار التلاميذ كما حار المراقبون .. وسئل مسئول كبير فى وزارة التربية والتعليم عن الاجابة الصحيحة فخانته معلوماته .
وبالرجوع الى مادة (الغار) فى المعجم الوسيط الصادر عن مجمع اللغة العربية وجدناها تقول :
الغار : هو كل منخفض من الارض او البيت المنقور فى الجبل أو شجر ينبت بريا فى سواحل الشام . والغور والجبال الساحلية دائم الخضرة يصلح للتزيين . وكان الرومان يتخذون منه اكليلا يتوجون القائد المظفر او الشاعر المفلق رمزا لمجده ويجمع على (غيران) .

عثمان عبدالله

كتاب وكلمة نقد / طقوس

فى ديوانه « طقوس » يكشف الشاعر محمد حلمى حامد عن صوت شعرى متميز ذى طبيعة خاصة واهم ما يميز قصائد الديوان حساسيته الشديدة فى التعامل مع مفردات الطبيعة وولعه الشديد باستخدام هذه المفردات فى تصميم اللوحات الطبيعية من خلال سطوره الشعرية فنجد الفاظ « السحاب – – الشجر » العصافير – الحمام – الندى – العشب – السوسن – الورد تتردد كثيرا بين سطوره وهى دائما النسيج الذى يغزل منه لوحته فنجده فى قصيدة « احاديث جانبية » يقول .

وسحابة فى العشب تهمس بالمطر
الشمس تشرق مثل حلم
غائب من الف عام
هو الحمام
والنيل يترك عبر شوق الدرب
عصفورا وحيدا

ويتميز شعر محمد حلمى ايضا بصوت هادىء النبرة يتسلل اليك اقوى من ذلك الحماس الاجوف كالطبل فتعامله مع الوطن واستخدامه للرمز تعامل فنى وليس رمزا او هندسة ويتضح ذلك فى قصائد « فلسطينية ... طقوس حزينة . عاشقة سقوط . رصاص .
على ان اهم ما يعيب الشاعر جنوحه للغموض فى قصيدته « اغنية السوس » علاقه واستخدامه لمفردات لغوية لم تعد مناسبة للغة الشعر فى القرن العشرين ايقونه – اليباب – الوسن .
الا اننا فى النهاية نجد انفسنا امام شاعر مدرك تماما لادواته الشعرية التى يحسن توظيفها صورته الشعرية فى منتهى الحساسية – اوزانه وتفعيلاته سليمة – لغته موحية معبرة وهذا ما يجعل اسم محمد حلمى حامد يضاف الى قائمة فرسان الشعر الحديث .

فى قصيده « حسم » يقول :

لم تعش بين الخدم
لم تجرب
كفن الموتى
ولابتر الهمم
لم تر الخبز الها
لم تر القرش صنم
ليت للبراق عينا
ليت للبراق فم
فيرانا
بلسان عربى
مانعجم
ليته يدرك انا
قد مشينا هاتنم
والذى فى القلب بين الرمح
والطعنة
موت
لاالم

سمير فوزى

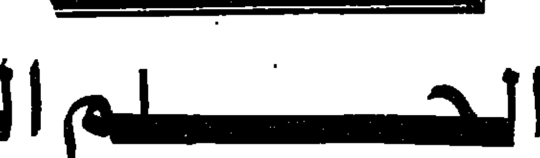
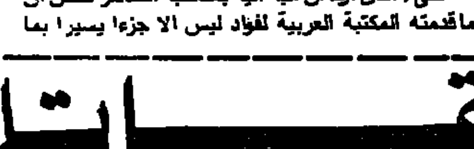
ردود فى كلمات

● ممدوح فتحى العشرى – قصصك القادمة ستكون افضل استمر واكتب لنا .
● سامح احمد السيد – عزبة الشال – المنصورة – قصيدتك العامية اجمل من الفصحى . وهى صالحة للنشر على الرغم من طولها . استمر فى الشعر العامى واكتب لنا . ولاتقصر فى المذاكرة .
● ع م . ع قنا – ابو تشت – القصة زاخرة بالاخطاء الاملائية والنحوية فضلا عن مضمونها الردىء ، فاى فتاة هذه الذى تفضل الشاب الذى يضر بها حتى يمسح بها ارجاء المنزل لو فعل واحد منهم ذلك لارتمت بين ذراعية اصرفى اهتمامك الى شىء اخر غير الادب .
● علاء الدين رمضان – قصتك غير صالحة للنشر لاخطاء بسيطة فى الاملاء والنحو استمر فى الكتابة .

نادى ادباء الاقاليم



قصة قصيرة

الحلم القاتل

من خلق ظلام الليل يأتى حلم كل يوم .. كم راوده فى ليال طوال .. لكنه يكتمل فى صدره فمازال الخبر فى مرحلة الاعداد لاتخاذ القرار واى قرار ؟! ... بل واى خبر ...؟!!
– الهروب ....!!
الهروب من الحديقة التى نشأ فيها وتربى بين غصونها لعب تحت ظلالها الوارفه .. ابصر الخضرة اليانعة التى امتصت شرور الاحقاد وارتوى من مائها فنبتت بين ضلوعك القيم والاصالة

اعلن العصفور الانشقاق التمرد العصيان فالصراع الحبيس فى الضلوع قد اخذ مجراه الى العالم الخارجى
لماذا الهروب ...؟! ... الضياع المغامرة
– هل اساء اليك احد ؟
– لا ....
– هل تحتاج الى شىء ؟
– لا ..
اجتمع الرفقاء يناقشونه المسألة
لكن اذانه ليست صاغية . كان يعرف ان هذه المحاكمة لا بد منها لكنها لن تؤثر على شىء فقد ارتدى من الرحيل ثوبا ولسانا وقرر ونسق احلامه فى مساحة خياله .
بزغ النور .. أذاب الظلام فى بوتقه ضيائه ثم امتزجت ذراته بسلاسل ذهبية ها هى الشمس وها هى اول خطوة فى بداية الرحلة

طار العصفور يسابق الريح يمرق كالسهم يفتش ذرات الهواء يطوى تحت جناحيه عراقيل الطريق
يلقى بنظرة على البعد هاهى المدينة . ها هى بعد قليل
يطير القليل فلا يجد شيئا .. من كثرة التصاقه بالحلم اختلطت الحقائق بالاوهام .. انه يخشى ان تنهك قواه قبل ان يحقق حلم عمره الذى باع من اجله كل شىء اهله .. رفقاء دربه – ذكرياته – حتى الامس .
– ها هى .. ليست هى .
فى كل مرة يتخيل ثم يصحو على سراب .. ينس من الامل الطويل الممدود بطول الطريق .
سحابة كثيفة . يمسح العينين لعل الغبار قد حال بينه وبين ما هو كائن
– سد منيع ....!!
– كيف اخترقه ؟! ما زالت بقايا الحلم تراوده
– اقترب .. انها اخر عقبة
– انك بعت كل شىء فلماذا تتراخى ؟
– ضوضاء دخان
يريد ان يسمع شيئا لا شىء
العربات تسير بلا قيود . تلتهم الشوارع بالانسان ... صراع ... الحياة صعبة لابد من عمل شاق من اجل لقيمات هى القادرة على مواصلة الكفاح
العمر يسير .. الصراع يلتهب .. الكل يريد ان يترك بصمة فى امسه ليبنى عليها غده . فماذا ينتظر من الغد اذ لم يبن له امسا ..!!
يحوم هنا وهناك – يريد ان يرى شيئا يثلج صدره ان يستريح من عناء الرحلة الطويلة .
– صراخ ... نواح .. ضحايا
– ماذا حدث .. ؟!!
– مملكة تصدعت فتهدم البنيان .
ضاق صدره انكمشت من داخله الضلوع يريد ان يتكلم من يسمعه ..؟!!
– اين انت يا وكر الامان ؟ يعصر العينين حتى الدموع تأبى ان تخرج ..
اوشكت الشمس على الغروب لمسات الليل تلوح فى الافق ان جوعا .. لم يجد من يطعمه كسرة حنان كاد ان يختنق يريد ان يتنفس النقاء الامان .. لكن العيون لا ترى الا ما ترى . لم تعد الاجنحة ترفرف بحركاتها الخاطفة .. كانت تتباطأ شيئا فشيئا فشيى .. فشى فش ف ... .
كانت تقاوم السقوط فالعصفور لا يريد ان يهبط على الارض مهما كان الثمن فالواقع امامه وتحت عيونه
القيم تذوب فى كئوس البيرة فى رقصات زجاجية .. وفى عيون رفضت طبيعتها ولطخت بالمساحيق الادمية فى تحية ليست بالسلام لكنها بالكئوس فى صحة الحياة العصرية
واخيرا ....
سقط العصفور
لم يسقط جوعا ولم يسقط تعبا سقط العصفور لانه مات .. مات فى الهواء توقفت الحيتان المسرعة المتصارعة توقف الميدان كل مار يلقى بنظرة امتدت له الايادى حملوه من على الطريق عاد الميدان الى الدوران ..
لكن الدماء ما زالت باقية

عارف الدبيسى

شعر

ناعسة

هذه القصيدة الرقيقة للصديقة وفاء نقدمها ونشد على يديها .. فهى تحمل من ادوات الشعر ومن فهمها للتجربة الشعرية ما يجعلنا نثق بانها تسير بخطى ثابتة نحو عالم الشعر الرحب الذى يسعده ان يتلقى قصائدها ..

صوت فى قلبى بيندى جوه ف عنيكى
شىء تملى يشدنى دايما اليكى
وانت جايه تحلبى الشمس الجرينة
تبدريها بين جفون الارض تخضر فى ايديكى
كنت باجرى لاجل مالمس ايديه
توبك اللى كان معطر
كنت باجرى كل دقة جوه منى تترعش
ف القلب اكتر
لما كنتى بترفعينى بين ايديكى
والمس تضحكة الحزينة اللى
مرسومة ف عنيكى
تزلينى .. تزلينى
صدرك اللى كان بيفرش لى الامانى
بيناديني ارتمى اذق حنانى
صدرك المعجون امانى
بينفتح دايما ف عينى
ف الدقيقة اللى بتنسى ترمى شالك
فوق قلبى
احضنينى
دوبى فى حنينى
احضنى من قلبى خوفى ف الدقيقة
اللى بتنسى
تصرخى من فوق ضميرى
لحظة الحب الكبيرة
لحظة الحب الخطيرة
والنهاردة رايحة اشيلك بين رموشى
بعد ما بعت الضفيرة
حافرد النبت الصغير حايدا ريكى
من عينيهم
واحلب الشمس الجرينة اللى كنت بتحلبيها
من خيوطها نفس خيطها رايحة افصل
لك عباية
قربى لى واحضنى فيه صبايا
صدقينى غصب عنهم راح تعيشى
قربى لى لاجل ما يدوب ارتعاش ينفخ
العمر ف عنيكى
لسه بأمل ينفرد توبك عليكى
توبك اللى كان معطر
لو تحاولى .. لو تحاولى ترمى شالك
فوق جبينى
او تشدى من سنان الغولة طوقى
لسه بامل بنفتح عمرى ف ايديكى
واتخلع من بين شباكى
اصرخى لى فوق ضميرى
هزى اعصابى الهزيلة
احفرى فقلبى العلامة
ايوه كونى
ايوه كونى بين شقوق الارض هزة
واعلنى وش الحقيقة
ايوه حاولى وافردى الشمس الجرينة
وارفعينى
زى ما اتعودتى دايما .... ترفعينى .

وفاء جابر
« الاسكندرية »

عـــزاء

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير والسيد نائب الرئيس ومديرو عموم المؤسسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم عامرى سالم احمد الشعراوى بشركة الاعلانات المصرية ويدعون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر .

دسوق التجارية بنات

تواسى الاستاذ احمد بسيونى سعيد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الوحدة المحلية بشباس الشهداء

العاملون بالوحدة يشاطرون الزميل نجيب عبد الرحمن عمار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عـــزاء

مدير عام شركة الاعلانات المصرية والسادة النواب ومساعدى المدير ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم .

عامرى سالم احمد الشعراوى

تغمد الله الفقيد برحمته وللاسره خالص العزاء

بنك قرية كنيسة الصرادوسى

اسرة البنك تشاطر الزميله ونيسه سعيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ صابر حمار المدرس بمدرسة راس البر التجارية

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

صندوق الزمالة ينعى فقيد الشباب الزميل فرج احمد ابو السعود للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

مركز شباب الناصرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالمركز ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ شعبان السعيد عبده الموظف بالمركز لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

الشئون التجارية بكهرباء ايتاى

تشاطر المحاسب عبد المنعم خليل الاحزان لوفاة شقيقة والزميل محمد صلاح لوفاة شقيقه وللاسرتين خالص العزاء

البقــــاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجة

سيدة محمد حسن

حرم الاستاذ مصطفى النعناعى ووالدة كل من الاستاذين اسماعيل المحاسب واشرف المقاول وحرم الاستاذ حسن السيد محمد رجل اعمال وكل من احمد زكى المدرس وجمال السيد بالنيابة والانسه رضا وشقيقة الحاج ابراهيم الريس والعزاء تلغرافيا ال النعناعى ش امين كيرلس حدائق القبة

مدرسة الرضوان الجديدة بدمنهـــور

تشاطر الزميله نصره محلاب الاحزان لوفاة والدها له الرحمة .

التعليم الابتدائى بادارة قفط

تنعى والدة الزميل محمود بشارى المدرس بمدرسة البراهمه المجمعة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشعيرة الابتدائية

تشاطر الزميل صلاح رضوان الزهيرى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المنصورة المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عفاف محمد المرشدى فى وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تموين بيلا

يشاطر الاستاذ عبدالحميد جاد الله رئيس المكتب الاحزان لمصابة

جمعيـــة استصلاح الاراضى بمطوبس

العاملون بالجمعية ينعون بمزيد الحزن والدة الزميل المهندس محمد الشاذلى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس وموظفى مكتب هندسة اشارات السكة الحديد بالاقصر يشاطرون زميلهم فهمى النبوى الاحزان لوفاة نجله حمدى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشهيد بهجت الطرانيس بالغنيمية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل السيد زهران لوفاة والده فله الرحمة .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ نعمان عاشور

فقيد المسرح والادب والصحـــافة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله ونفوس راضية بارادته تتقدم اسرة الفقيد بوافر الشكر والعرفان للقطاعات العريضة من شعب مصر العريق والعالم العربى على ماابداه نحو الفقيد من مشاعر الحب والوفاء .

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسيد رئيس الوزراء ونوابه والسادة الوزراء والمحافظين ورؤساء الاحزاب السياسية ورؤساء مجالس ادارت الصحف القومية والحزبية ورؤساء التحرير والكتاب والادباء والفنانين وجميع العاملين بمجال الثقافة والاعلام فى مصر والعالم العربى وكل من شارك بالحضور او بالبرق .

حفظ الله الجميع من كل سوء لا اراكم مكروها فى عزيز لديكم وعوض مصر خيرا . وتحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الجمعة بمنزل الفقيد ....

١٢ شارع ٢٥٨ - المعادى الجديدة

طه حسين الاعداديه بالمحله

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد بدران علوان الاحزان لوفاة شقيقة .

إعلانات صغيرة

مـــزادات

محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٧/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة

عدد

١٣ سيارة اتوبيس نصر وفيتو وداتسون نصف نقل وجيب وفورد ونيسان وميكروباص وستار وايسوزو

ومقطورات وجريدرات وغلايات وماكينات وبطاريات كاوتش خارجى وداخلى وخشب وحديد وادوات كهربائية وموتوسيكلات وقطع غيار سيارات وأشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ - مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة

يعلن مجلس ادارة المشروع عن بيـع بالمـزاد العـلنى

جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٦/١٦ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المشروع بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة كفر الشيخ لبيع عدد ١٤ دكان بشارع النقراشى بجوار جمعية الانشاء والتعمير بكفر الشيخ بمساحة قدرها ٨,٥٥ متر مربع تقريبا ودور ثانى بنفس المسطح للدكان الواحد وتطلب كراسة الشروط من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد خمسون جنيها تأمين دخول المزاد ١٥٠٠ جنيه ويكمل طبقا لشروط البيع الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

تعلن الشئون القانونية

بنك قناة السويس

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٨٦ الصادر ٨٦/٧/٢ والحكم الصادر برفض التظلم وتأييد امر البيع واستمرار التنفيذ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

جلسة الأحد ٨٧/٥/١٧

الساعة ١١ صباحا أولا المعاينة والبيع بمخزن البنك ٢ شارع عبدالقادر حمزه نزلة البطران الهـرم / الجيزة

ثانيا : الساعة ٢ بعد الظهر المعاينة والبيع بمساكن الضابط بحلمية الزيتون اسفل العمارة رقم ٢٨ دار العز محل رقم ٤٦ لبيع

١ - سيارة فيات ملاكى ١٣١
٢ - سيارة مرسيدس موديل ٨٠ ملاكى
٣ - سيارة سوزوكى ½ نقل
٤ - جرار زراعى مستعمل
٥ - سيارة ايسوزو دبل خلفى نقل
٦ - سيارة نيسان دبل خلفى نقل
٧ - سيارة S.M.T دبل خلفى نقل
٨ - سيارة مرسيدس ملاكى

البيع نهائى والدفع والتسليم بالجلسة تأمين دخول جلسة المزاد ٣٠٠٠ جنية تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٥٣١٤٣

مديريـــة الاصلاح الزراعـــى بالشـــرقية

تعلن مديرية الاصلاح الزراعى بالشرقية عن مزاد بيع سيارات وموتوسيكلات وماكينات وجرارات ومحاريث وطلمبات وقطع غيار ومخلفات مستعملة بالمناطق والجمعيات التابعة للمديرية وقد تحدد السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ موعدا لانعقاد لجنة البيع بالمديرية والايام التالية لحين الانتهاء من البيع وقد تحدد ثمن الكراسة بمبلغ خمسة عشر جنيها وتطلب على طلب من مقر المديرية بالزقازيق ويشترط لدخول المزاد سداد مبلغ ٥٠٠ جنيها رسم للدخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ فى نهاية الجلسة على ان التقدم البطاقة الضريبية

مراكز خـدمـة

سانيو SANYO
مركز الخدمة المعتمد

الجديد فى الســوق

مركاتور
ستائر معدنية ورأسية وأسقف
معارض اصلاح ستائر المعدنية
١٤ ميدان سفنكس المهندسين ت ٣٤٧١٦٥

ادفع من ٦٩٦ جنيها
واستلم نيش سفرة صالون وبياضات انتريه
معرض الزفاف للموبيليات
١٢٣ ش الملك فيصل

CH حلويات شامية
بمناسبة عيد الفطر المبارك
أرقى المنتجات من الكعك والغريبة والبيتي فور والبسكويت بالسمن البلدى

محلات عزت بكر العطار
جميع أصناف العطارة والشمع

وظائف خالية

مطلوب موزعين من الجنسين لشركة هبة ت : ٣٤٤٥١٣٧

شـركات

بموجب عقد مسجل ملخصة بمحكمة الجيزة برقم ١٩٨٧/٦٧٣ شركات تأسست شركة اوماركو للصناعات الهندسية احمد عاطف ومحمد فرج محمد عمر وشركاهما شركة توصية بسيطة برأسمال قدره ١٨٠٠٠٠ جنيه حصة التضامن منها ٣٧٥٠٠٠ جنيه بين كل من احمد عاطف محمد عمر ومحمد فرج محمد عمر واخرين موصين غرضها الصناعات الهندسية والمعدنية وصناعة المسمار بانواعه والمفصلات والاستيراد والتوكيلات التجارية ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٧/٤/٢٥ وحتى ١٩٩٧/٤/٢٤ والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين ومنفصلين ومركزها المنطقة الصناعية بمدينة السادس من اكتوبر .

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتيـــة :-

اولا :

١ - توريد وتركيب وحدة مياه ميكانيكية تصرف ١٥ ل/ث عن رفع ٥٠ م لعملية مياه اسطال .
٢ - توريد وتركيب وحدة مياه ميكانيكية تصرف ١٥ ل/ث عن رفع ٥٠ م لعملية مياه شوشة .
٣ - توريد وتركيب وحدة مياه كهربائية تصرف ٢٥ ل/ث عن رفع ٥٠ م لعملية مياه الجزائر .
٤ - تعميق خط مياه قرية بنى غنى .

وثمن النسخة ٥ جنيه لكل عملية وتحدد جلسة يوم السبت الموافق ٨٧/٥/٢٣ الساعة ١٢ ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف .

ثانيا :

١ - توريد وتركيب وحدة مياه كهربائية ٢٥ ل/ث عند رفع ٥٠م لعملية مياه دلقام .
٢ - تركيب فقط وحدة مياه كهربائية لعملية مياه حسن باشا .
٣ - مد خط مياه اسبستوس ٤ بوصة بقرى منقطين .
٤ - مد خط مياه اسبستوس ٤ بوصة بقرى اسطال .
٥ - مد خط مياه اسبستوس ٤ بوصة بقرى بنى خالد .
٦ - نقل خط مياه الشعراوية وتوسعات شبكة البيهو .
٧ - تغذية قرية السلام من عملية مياه شوشة .

وثمن النسخة ٥ جنيه لكل عملية وتحدد جلسة يوم الاحد الموافق ٨٧/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف .

ثالثا :

١ - انشاء ورشة مركز صيانة مدينة سمالوط .
٢ - انشاء ورشة بقرية طحا الاعمدة .
٣ - انشاء ورشة بقرية بنى خالد .
٤ - انشاء ورشة بقرية بنى غنى .
٥ - انشاء ورشة بقرية منقطين .
٦ - انشاء ورشة بقرية شوشة .
٧ - انشاء ورشة بقرية اسطال .
٨ - انشاء ورشة بقرية قلوصنا .

وثمن النسخة ٥ جنيه لكل عملية وتحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٧/٥/٢٥ الساعة ١٢ ظهـرا موعـدا لفتـح المظاريف .

رابعا :

انشاء ورصف على الساخن لبعض الطرق الاقليمية بمجالس قرى : قلوصنا - بنى غنى - طحا الاعمدة . وثمن النسخة ٢٠ عشرون جنيها - وتحدد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ١٪ يكمل الى ٥٪ لكل عملية - ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة - والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيـة مكمـلا للشروط والتعاقد

٨٧/٢٨٠٥

مناقصات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

الهيئة العامه للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضى
٨ شارع جامعة القاهرة الجيزة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد الاتى صناعة محلية :

١ - عدد ٣٠ محراث تحت التربة ٢ سلاح .
٢ - عدد ٢٠ محراث تحت التربة ١ سلاح .
٣ - عدد ١٥ قصابية ١٢ قدم .
٤ - عدد ١٠ بستم هيدروليكى ٧٥ سم
٥ - عدد ١٠ طقم اويل سيل للبستم ٧٥ سم

ويمكن للمتقدمين استلام كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح عاليه مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه يضاف اليها جنيها مصريا فى حالة طلبها بالبريد وذلك للنسخة الواحدة .

ويجب على مقدمى العطـاءات مراعاة مايلى :-

١ - اخر موعد لتلقى الطلبات هو الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٥/٢٤ تاريخ فتح المظاريف .
٢ - يراعى تقديم العطاءات قبل موعد فتح المظاريف باليد او بالبريد على العنوان عالية .
٣ - يجب أن يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الكلية للعطاء تقدم باسم الهيئة تزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
٤ - لن يلتفت الى العطاءات المقدمة بعد التاريخ المحدد لفتح المظاريف وكذلك العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .
٥ - يشترط بضاعة حاضرة صناعة محلية .
٦ - التوريد مخازن الهيئة .
٧ - للهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او تأجيل فتح المظارف او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب

٨٧/٢٨١٧

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامه رقم ٤ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عمليات .

١ - سور مدرسة الجبيل بمدينة جبل الطور جلسة ٥/٢٣ وقيمة الكراسة ثلاثون جنيا .
٢ - سور مدرسة العبور بوادى الطور جلسة ٥/٢٣ وقيمة الكراسة ثلاثون جنيها .
٣ - سور مدرسة وادى فيران جلسة ٥/٢٣ قيمة الكراسة ثلاثون جنيها .
٤ - ٢ فصل ثانوى بالمعادات الثانوية براس سدر جلسة ٥/٢٤ قيمة الكراسة عشرون جنيها .
٥ - ٢ فصل بمدرسة راس سدر الابتدائية جلسة ٥/٢٤ وقيمة الكراسة عشرون جنيها .
٦ - ١ حجرة ورشة بمدرسة راس سدر الابتدائية جلسة ٥/٢٥ قيمة الكراسة عشرة جنيهات
٧ - ١ حجرة ورشة بمدرسة العبور بوادى الطور جلسة ٥/٢٥ قيمة الكراسة عشرة جنيهات
٨ - ١ حجرة ورشة بمدرسة السلام الابتدائية بكاترين جلسة ٥/٢٥ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
٩ - حجرة ورشة بمدرسة ابورديس الاساسية جلسة ٥/٢٥ قيمة الكراسة عشرة جنيهات .
١٠ - ٢ فصل بمدرسة المزينه الابتدائية جلسة ٥/٢٥ قيمة الكراسة عشرون جنيها .

وذلك طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بمحافظة جنوب سيناء مدينة جبل الطور فى اوقات العمل الرسمية بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان ويقدم المظروف مغلق فى الموعد المحدد بمقر مديرية الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وكذا البطاقة الضريبية مجدده والسجل التجارى وسجل المقاولين وسابقة الخبرة والموقف المالى معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او غير مستوفاه للتامين والشروط والله ولى التوفيق .

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص للانشاءات الاتية :-

اولا : مدرسة ذات ٦ فصول بناحية القضاه وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١ موعدا لفض المظاريف قيمة كراسة الشروط عشرون جنيها .

ثانيا : مدرسة ذات ٦ فصول بناحية ابو عبيد وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢ موعدا لفض المظاريف قيمة كراسة الشروط عشرون جنيها .

ثالثا : مدرسة ذات ٩ فصول بناحية الصافى وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ موعدا لفض المظاريف قيمة كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها .

فعلى راغبى الدخول فى المناقصة التقدم بعطاءاتهم فى الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتى :

١ - تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .
٢ - سابقة اعمال مشابهه للاعمال المراد اقامتها .
٣ - سجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٧/٢٨٠٦

أحكام قضائية

حكمت محكمة السويس المستأنفه بجلسة ١٩٨٧/٤/١٨ على سعدية على محمد فى القضية ٤٢٣ بتغريمها مائة جنيه لانها فى ١٩٨٥/٦/٢ بدائرة فيصل عرضت اغذية مغشوشة .

أختام مفقودة

فقد خاتم شعار الجمهورية نسر صلاح الدين تفتيش قسم القفاعى التعليمى مديرية التربية والتعليم ببنى سويف يوم ١٩٨٧/٤/٢٧ واى مكاتبات لاغية بعد الفقد وسيجدد

ارانـب برارى

ارانب البرارى
العلم الخبرة
٧٤٥٨٩٠ - ٧٦٨٧٢٥٠ ت

جامعة الاسكندرية - الادارة العـــامة

تعلن عن طرح عملية توريد اصناف الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى - داخلى) ومستشفى الطلبة وكليات الجامعة وفروعها بادفينا ودمنهور للعام الجامعى ١٩٨٨/٨٧ فى اربعة مناقصات عامة كل مناقصة على حده للقطاعين العام والخاص طبقا لمواصفات وشروط كراسة توريد الاصناف الخاصة بكل مناقصة على النحو التالى :-

١ - مناقصة توريد اللحوم والدواجن جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٦
٢ - مناقصة توريد البقول والخبز وخلافه جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٧/٦/٧
٣ - مناقصة تويد الفواكه والخضار جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٨
٤ - مناقصة توريد جميع اصناف الاغذية لكليتى تربية دمنهور وطب بيطرى ادفينا (داخلى - خارجى) جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ .

ويمكن الحصول على كراسة توريد الاغذية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل كراسة نقدا او بحواله بريدية اميرية ويضاف مبلغ خمسون قرشا فى حالة طلب الكراسة بالبريد من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالشاطبى .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهـرا من ميعاد كل مناقصة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال كذلك عقد التأسيس والاشهار بالنسبة للجمعيات التعاونية - ولن يلتفت الى اى عطاء مخالفا لذلك

٨٧/٢٦٩٥

خرج ولم يعد

تغيب محسن فتحى درديرى متخلف واخرس ومكتوب على زراعيه اسمه ومن يجده يتصل ت ٣٢٤١٧٥ شارع ٦ بالغمراوى بنى سويف

مناقصات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزة

يعلن عن طرح عملية استغلال شاطىء سيدى بشر ٣ والعصافرة وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة حدد لها جلسة ١٩٨٧/٥/١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب ارفاق مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كتامين مؤقت يستكمل الى ٣٠٪ بمجرد رسو المزاد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بنوع النشاط ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

وزارة الاوقـــاف

مديرية اوقاف الجيزة
المخـــازن
اشهار (مناقصة عامة)

تعلن مديرية اوقاف الجيزة بالدور الخامس مجمع المصالح الحكومية بالجيزة فى مناقصة عامه اشهار عملية هدم واعادة انشاء مسجد الحى بالنصف وتحدد لها يوم الاربعاء ١٩٨٧/٦/١٧ لفض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا . كما تعلن المديرية عن اعادة الاشهار لعملية هدم واعادة بناء مسجد محمد حمزه بشنباري مركز امبابه وتحدد لها جلسة فض المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/١٣ الساعة ١٢ ظهرا . وكذا اعادة الاشهار لعملية هدم واعادة انشاء مسجد البرمبل مركز الصف وتحدد لها جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها عن كل عملية الى خزينة المديرية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا للاعلان هذا ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص . ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى للشروط وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٧/٢٨١٣

ديوان عام محافظة جنوب سيناء

يعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٦/١٧/ ١٩٨٧ لانشاء صالة استقبال وصالة مطعم بفندق الوادى بمدينة الطور جلسة ١٩٨٧/٦/٩ بديوان عام المحافظة بمدينة الطور تسحب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة الشئون المالية بديوان عام المحافظة بموجب طلب مدموغ باسم السيد السكرتير العام للمحافظة وسداد مبلغ ٣٠ ج (ثلاثون جنيها) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى يوم ١٩٨٧/٦/٩ ومعنونه باسم السيد سكرتير عام المحافظة على ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا بخزينة المحافظة او بموجب شيك مصرفى معتمد او شيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة او خطاب ضمان سارى لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور كما يرفق بالعطاءات صورة من البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى وسجل القيد بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الخبرة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للتأمين الابتدائى بالكامل وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨٣/٩ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان والله ولى التوفيق .

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة علمة عن اعمال الصيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ اعتيادى وصحى وكهرباء لجميع مناطق المحافظة والمدينة والجنوبى والشمالى والغربى

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن المناقصة عالية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة

٨٧/٢٨٠٩

أخبار الفيديو والكاسيت !!!

مهمـة سـرية والضحيـة رجـل شـرطة

فى أحيان كثيرة يخطىء رجال المجتمع فى حق انفسهم فنحن الذين نساعد على الجريمة أن تستغل وتتشعب فلو أننا وقفنا فى وجه المجرمين وقفة حازمة ما استطاع مجرم واحد أن يلعب بأقدارنا ومصائرنا .. من هذا المنطق تبدأ احداث فيلم مهمة سرية الذى تدور احداثه حول احد رجال الشرطة الشرفاء الذين يطارد أحد المجرمين ولكن المجرم سقط فى ظروف غامضة من أعلى قمة منزل وفى النهاية وجد رجل الشرطة نفسه فى الطريق يعانى أشباح الضياع .

ولكن رجل الشرطة الذى مزقته فئة منحرفة لم ييأس ولم يفشل بل أخذ من الفشل انطلاقا وهيأ نفسه للبحث عن هذا اللغز المحير وفى أثناء بحثه قتل أحد اصدقائه ولكنه لم يفشل ولم ييأس أن هذا الفيلم دعوة لكل رجل شريف أن يضرب بكف من حديد على كل مجرم تسول له نفسه المساس بكرامة وقدسية المجتمع والفيلم من انتاج جمال التابعى .

الشافعى فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس ت : ٧٧٢٧٢١
قريبا جـــوالا شاكى كابور
الفيلم الهندى الكبير

الطاهر فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
حاليا الارهاب غوار لاعب الكورة
٩ ش النصر - بالجراج ت : ٥٤٤٠٠٨٠١ - اسكندرية

العروبة أسعار خاصة - مفاجأة كبرى لطلبة الثانوية العامة
شريف فيلم : ٥٨ شارع العروبة / مصر الجديدة ت ٦٦٤٧٥٤٤

أفلام حاتم أنور للانتاج والتوزيع والسينما والفيديو
حاليا المقاتل الصغير - النينجا المنتقم
٥ ش الشوارب - القاهرة - تليفون ٧٦٩٨٩٦

مصر العربية للفيديو - ت ٧٥٣٧٢٥ / ٧٧٨٢١٦
الأبطال - أميتاب بتشان - شاش كابور

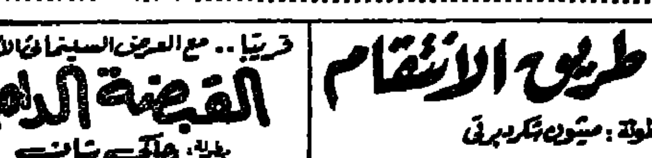
الى شركات الانتاج - لاتتحمل العبء وحدك .. نحن معك
نقوم بأعمال التوزيع والتوصيل بجهاز الشركة من مندوبين
قسم خاص لتصميم وطبع الافيشات والاستيكرات
أعمال المونتاج والترجمات على مختلف أنواع الأشرطة
الشركة مستعدة لإدارة أندية الفيديو
شعاع ١٥ ش جمعية النصر / المهندسين ت ٧١٨٦٦٣

أفلام جمال الليثى على شرائط فيديو كاسيت
نداء الوحوش - انتقام الشياطين
البيع والاستعلام : ١٤ شارع سراى الأزبكية / بالقاهرة ت ٩١٧٩١٨ / ٩٣٣٩٦٢

أفلام جمال التابعى
النمر - بطولة : أميتاب بتشان
طريق الانتقام - بطولة : ميثون شكرفرتى
قريبا .. مع العرض السينمائى الأول : القبضة الدامية - بطولة : جاكى شان







الجمهورية

نحن المذنبون .. ونحن .. أيضا .. الضحايا !

حتى فى محاولة اغتيال حسن أبو باشا وزير الداخلية السابق ، كانت تصرفاتنا جميعا حزبية ، أو حكومة ومعارضة !

الذين استنكروا العنف سلاحا قالوا ان الحكومة بسياستها مسئولة عن توفير المناخ الذى يقود الى الجريمة السياسية .

والذيــن أرادوا توجيــه التحقيقات وجهة معينة قالوا إنها الجماعات الاسلامية .

وآخرون قالوا انه فى الجرائم التــى يرتكبهـا المتطرفــون الدينيون فإنهم يحلقون ذقونهم ولا يرتدون الجلاليب ولا يعلنون عن انتمائهم الدينى بالطريقة التى تمت بها الجريمة .

وقال البعض أن الحكومة انتهزت الفرصة لتقبض على المتطرفين الدينييــن وأعضاء الجماعات الإسلامية المعروفين أو الذين يشتبه فى أنهم من الاعضاء .

بقلم محســن محـمـد

وتعجل الجميع الاتهامات ولم ندرك ان فى الامر جريمة تستحق المتابعة السريعة ولكنها تستحق أيضا المتابعة العادلة للقبض على الجناة الحقيقيين .

والحقيقة أن مناخ الحرية سمح لكل الاراء بالانطلاق .

ولكن هذا المناخ نفسه لم ينظم طريقة الادلاء بالرأى أو الاسلوب الذى ينبغى أن تعالج به الأمور .

قدم ضباط من الشرطة بأعداد ضخمة لاول مرة فاتهم القضاء بمجاملتهم لانه لا يضعهم جميعا فى القفص أثناء المحاكمة .

وبرىء بعض أعضاء الجماعات الاسلامية فى قضايا هنا وهناك فاتهم القضاء تلميحا بالخوف من الاغتيال كما حدث للمستشار الخازندار منذ أربعين عاما تقريبا .. قرب بيته فى حلوان بواسطة اثنين من شباب الجهاز السرى للاخوان .

وفى الاراء السياسية ، وفى كل الأمور الاقتصادية تبادلت الأحزاب الاتهامات وأصبح كل قرار يصدر فإن الولايات المتحدة لابد قد املته . وكل قرار مقتــرح وراءه الاتحـــاد السوفيتى . وكل مشكلة اقتصادية وراءها شركات توظيف الاموال التى تتلقى دعما أو معونة من الخارج .

وهكذا لم يعد فى البلاد ، طبقا لما نقرأ ، رجل مستقل الرأى ، صادق الفكر ، لا ينطق عن الهوى أو الضغوط .

وأصبح صراع الاراء دمويا قاتلا يجعل دماء الشرف تقطر من كل المواطنين الذين لايلتزمون الصمت ويتكلمون ويقولون ويعبرون .

وكان من الطبيعى فى ظل هذا الصراع أن تتحول عملية اغتيال الشخصيات معنويا الى اغتيال الشخصيات حقيقة . ومن هنا قام البعض ليمسك أمام القانون من يده إما لانه مضلل أو لانه لم يعد يثق بأحد .

ويمكن أن يقال أيضا أن اختيار أبو باشا يزيد الشكوك فى أن القتلة من ضحايا التعذيب .

ولكن النتيجة النهائية لكل ما جرى أننا جميعا مذنبون ، حكومة ومعارضة ، وأننا جميعا ضحايا ، أو يمكن أن نكون الضحايا .

ولا يكفى استنكار الجريمة ببيانات فيها ادانة لأن كل ما نفعله يوفر للجريمة مناخا ويجعل بعض الشباب يظن أنه الافضل ليحكم أو ليقتل .

وما لم يتغير المناخ كله .. وما لم نتبادل الثقة فإن الجريمة يمكن أن تتكرر والاستقرار يتزعزع وهذا هو الهدف فإن توقيت الجريمة تم فى وقت ينتظر فيه الناس صدور قرارات اقتصادية وتتجمع ارقى طبقات المجتمع العالمى لمشاهدة أوبرا عايدة .

وما قيل عن ضرورة التمسك بالاستقرار ، لم يكن هدفه ابدا ، استقرار الحكومة بل استقرار مصر .

وهو ماينبغى أن نسعى اليه من خلال كل كلمة تقال ، فالكلمة قد تكون قاتلة .. وقد تدفع الى القتل .

عن مجلة المجلة

عن مجلة المستقبل

تصـــدير المـــوالـــح

فى فبراير الماضى اصدر وزير الاقتصاد قرارا بتشكيل المجلس السلعى للبرتقال لتشجيع تصدير الموالح المصرية الى الخارج .

ولكن القرار جعل ٦٣ من المئة من أعضاء المجلس من الجهات التنفيذية التابعة لوزارة الاقتصاد .

وأغفل القرار بعض قطاعات الموالح تصديرا وانتاجا مثل الهيئة العامة للاصلاح الزراعى ، ومعهد أبحاث التربة التابع لوزارة الزراعة وهيئة السلع الاستهلاكية ، وشركة العصائر التابعة لوزارة الصناعة ووزارة النقل .

ومن ناحية أخرى فإن المجلس المصرى للموالح ليست له سلطة اصدار قرارات لها قوة القانون ، أو تلزم الهيئات فى القطاعين الخاص والعام .

ولابد من تدعيم هذا المجلس ومنحه الصلاحيات المطلوبة اذا أردنا تشجيع صادرات الموالح المصرية .

حدث أن شهد الدكتور محمود هاشم البرقوقى عميد كلية زراعة الازهر مؤتمرا للموالح عقد فى ايطاليا .

واثناء المؤتمر القت الدكتورة بياتكا مارتيكا من جامعة بورجيا الايطالية محاضرة عن أسواق الموالح العالمية وعلاقتها بالسوق الاوربية المشتركة .

قالت الدكتورة بياتكا انه يوجد فى اسرائيل مجلس لتسويق الحمضيات . وفى المغرب الغرفة التجارية للصادرات وفى أسبانيا مجلس تنظيم الموالح المعدة للتصدير .

وهذه المجالس لها سلطة مطلقة فيما يتعلق بقرارات تنظيم التسويق وكذلك الكميات وطرق البيع وما يجب ان يبقى للاستهلاك المحلى .

وقالت ان مركزية القرار فى البيع للسوق الداخلية والتصدير أدت الى سيطرة كل من أسبانيا والمغرب واسرائيل على سوق الحمضيات فى دول غرب أوربا .

وطالب الدكتور البرقوقى باصدار قرار مماثل ..

ومايزال عميد زراعة الازهر .. ينتظر ..

قـــرأت

ان الحكم السورى الـذى قطـع علاقاته مع المغرب بسبب لقاء ايفران التقى مع الحكم المغربى فى موقف شبه موحد من منظمة التحرير الفلسطينية من دون أن يؤدى الى تفاهم أو عودة العلاقات بينهما الى سابق عهدها .

وتلك لعبة السياسة العربية او فلنقل تلك هى حال هذه اللعبة التى هى اشبه بالكلمات المتقاطعة .

فؤاد مطر
مجلة التضامن

من رسائل القراء

نريد من هيئة النقل حماية الراكب والمحافظة على آدميته من ظاهرة الاعتداء عليه بسبب فرض الكمسارى والسائق على كل راكب تعريفة مغالى بالقوة الجبرية ، تصل الى اكثر من ثمن التذكرة .

ان ما يحدث فى اتوبيس رقم ٨٧ اسوان خير دليل على انتشار هذه الظاهرة

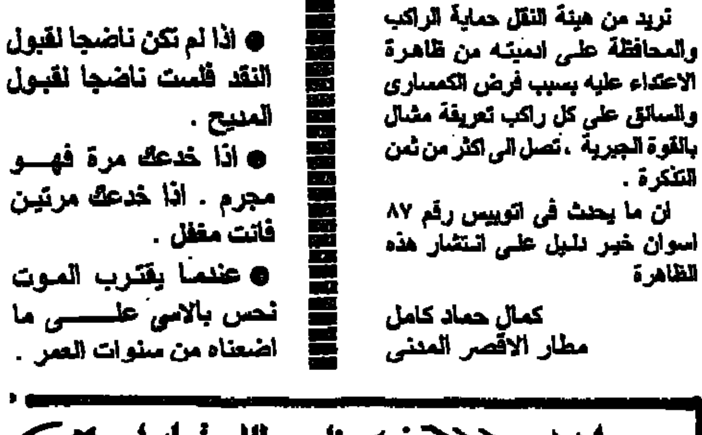
كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

كلمة ونصف

● اذا لم تكن ناضجا لقبول النقد فلست ناضجا لقبول المديح .

● اذا خدعك مرة فهــو مجرم . اذا خدعك مرتين فانت مغفل .

● عندما يقترب المـوت نحس بالاسى علــــى ما اضعناه من سنوات العمر .



شركة مصر للأسواق الحرة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الاسكندرية - بورسعيد - رفح - نويبع
EGYPT FREE SHOPS CO.
أمان . ثقة . ضمان

السـادة
المسافرين والعائدين
والمواطنين والدبلوماسيين
يسعدنا أن نستقبلكم بجميع فروع الشركة
لمشاهدة أحدث عرض
لمنتجات كبرى الشركات العالمية
دائما فى كل وقت
نقدم لكم احتياجات المنزل العصرى الحديث
وللسادة العائدين من الخارج
تمتعوا بالتيسيرات الجديدة
بالإعفاء من الرسوم الجمركية على مائة دولار
خلال ستة أيام من وصولكم
بسلامة الله

ايديال IDEAL
دائما فى خدمة وراحة عملائها
وتقدم
بمناسبة شهر رمضان المعظم واقتراب العيد
التسليم الفورى دون قوائم انتظار
من انتاجها المتميز :
الثلاجة ٩٣٥ لترا ١٠٫٨ قدم
* فريزر كبير
* اقتصادية فى استهلاك الكهرباء
* كفاءة تبريد عالية وتسوية ذاتى للثلج
* قدرة فائقة على الاحتفاظ بالبرودة لفترات اطول عند انقطاع الكهرباء
* يمكن تعديل إتجاه فتح الباب
* ضمان ٣ سنوات
* مراكز خدمة متخصصة
٢٧٥ جم - النقل والضمان
ومنتجات معدنية تحقق متعة الأسرة
سلالم مطورة
للتسليم الفورى
ترابيزات وكراسى
أشكال ونوعيات متعددة
الحجز والاستعلام
فروع ومعارض الشركة بنك القاهرة وفروعه
موزعونا المعتمدون
بنك الاسكندرية وفروعه

كمبيوتر
صخر
برامج متنوعة ـ تدريب متميز
صيانة ومشورة فنية
بيكو PICO الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية

فرصة هائلة
ادفع ٢٠٠٠ جنيه
واستلم فورا
محلات - مكاتب
ورش - مخازن
مساحات مختلفة
والباقى على ٣ سنوات
بسوق الخرنفش التجارى
١٧ ش الخرنفش

بسم الله الرحمن الرحيم

الصناعات المصرية لخامات الميلامين "الشريف"
وشركة ايكار العالمية


السيد المهندس / نائب رئيس مجلس إدارة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية ومدير عام شركة الشريف للمشروعات والسادة مدير عام الشركة أثناء توقيع العقد مع السيد / نائب رئيس مجلس إدارة شركة إيكار والسيد جوزيب بونز

تم بحمد الله توقيع عقد التعاون الفنى وحق المعرفة بين
الصناعات المصرية لخامات الميلامين
إحدى شركات شركة الشريف للتنمية الاقتصادية
وشركة ايكار
إحدى شركات مجموعة ديرى فادوس فوميستالس للصناعات الكيماوية
الشركة الهندسية (جوزيب بونز)
وذلك لإقامة مشروع متكامل لصناعة خامات الميلامين واليوريا فورمالدهيد كمصنع ضمن مجمع الشريف الصناعى بمدينة العاشر من رمضان حيث سيتم الإنتاج بإذن الله خلال عام ١٩٨٨ - ويشرف على إقامة المشروع شركة الشريف للمشروعات إحدى شركات شركة الشريف للتنمية الاقتصادية .

هكذا من الأصل